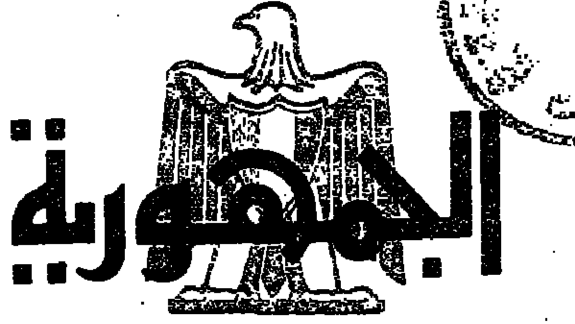
التوصـــل للجـــناة فى حـــادث أبـــو باشـــا





دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ شارع زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٣١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 18 JUNE 1987 السنة ٣٤ العدد ١٢٢٢٥ TELEX 92457 TAHRIR – U.N.

مهرجان للحب بين مصر والسعودية

مبارك وسلمان افتتحا المعرض السعودى

الرئيس : انجازات السعودية شهادة بجهد قيادتها

سلمان : جئنا نقدم إنجازاتنا لصناع الحضارة حريصون على تقوية وتعميق علاقتنا بمصر

فى مهرجان كبير للحب .. افتتح الرئيس حسنى مبارك وسمو الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض صباح امس معرض «السعودية بين الامس واليوم» الذى اقامته المملكة العربية السعودية بأرض المعارض بمدينة نصر .

أشاد الرئيس مبارك وسمو الامير سلمان ، فى كلمتين متبادلتين ، بالعلاقات التاريخية العميقة بين الشعبين المصرى والسعودى ، وأكدا الاصرار على تقوية هذه العلاقات وتدعيمها .

أعلن الرئيس مبارك ان انجازات السعودية التى يعبر عنها هذا المعرض ، هى شهادة بالجهد الجبار الذى تبذله القيادة السعودية .

رد الامير سلمان ، باننا جئنا نضع هذه الانجازات بين يدى المصريين ، بناة الحضارة وصناع التاريخ ، موكدا حرص بلاده ، ملكا وحكومة وشعبا على تعميق روابط المملكة بمصر .

البقية «ص ٤»

«نص كلمتى الرئيس والامير» ص ٤

الرئيس حسنى مبارك والامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض فى افتتاح معرض السعودية أمس .
تصوير «فاروق ابراهيم»

تصحيح عينات الثانوية العامة الثلاثاء القادم

يبدا يوم الثلاثاء القادم تصحيح عينة عشوائية من ١٥ الف ورقة اجابة فى امتحان الثانوية العامة . وصرح الدكتور محمد ابو العلا ، الرئيس العام للامتحان بانه سيعقد يوم ٢٧ الحالى اجتماع لاتخاذ القرار النهائى بشأن الاسلوب الموحد لتوزيع الدرجات على ان تبدا عملية التصحيح فى جميع الكنترولات فى نفس اليوم لاعلان النتيجة اواخر يوليو القادم .

وقد مر يوم امس هادئا حيث امتحن الطلبة فى اللغة الاجنبية الاولى .

أسرار الساعات الأخيرة قبل تأجيل انتخابات المهن التمثيلية ص ١١

الرئيس استقبل الامير سلطان

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة صاحب السمو الملكى رائد طيار الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى مسلم .

قدم الامير سلطان للرئيس خلال المقابلة ميدالية الاسطرلاب المقدمة من حكومة المملكة العربية والتى رافقت سموه خلال رحلته للفضاء .. حضر المقابلة عبد الله محمد ال الشيخ مدير مكتب سموه .

الرئيس استقبل مكرم محمد أحمد

استقبل الرئيس حسنى مبارك بمقر رئاسة الجمهورية الاستاذ مكرم محمد أحمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير المصور .

سكر القطاع الخاص تسليمه لوزارة التموين

اصدر الدكتور محمد جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا امس بضرورة قيام كل مستوردى السكر بتسليم كافة الرسائل التى يستوردونها الى شركات هيئة القطاع العام للسلع الغذائية التابعة للوزارة فور الافراج عنها واعتماد تكلفتها الاستيرادية بمعرفة الادارة العامة للخبراء والتسعيرة بالوزارة .

تضمن القرار ضرورة قيام هؤلاء المستوردين باخطار الادارة المركزية للتوزيع لوزارة التموين ببيان شهرى عن كل رسالة يتم الافراج عنها خلال مدة لا تجاوز اسبوعا من تاريخ استلام الرسالة من الجمرك .

تخفيض شاى التموين الى النصف لكل فرد

سيتم تخفيض حصة الشاى المقررة لبطاقات التموين الى النصف خلال الشهرين الحالى والقادم . سيصرف للفرد ٤٠ جراما بدلا من ٨٠ وذلك لتأخر وصول شحنات الشاى المستورد .

صرف تذاكر حجاج الطائرات .. السبت

يبدا بعد غد صرف تذاكر السفر بالطائرات للحجاج يتسلم حجاج القرعة لمحافظتى القاهرة والجيزة تذاكرهم من مكتب الاوبرا بالقاهرة ، وتصرف تذاكر حجاج باقى المحافظات من مكاتب مصر للطيران بالاقاليم ومديريات الامن التابعين لها وتبدا اول رحلات حجاج الطائرات ٧ يوليو

التليفزيون لاينقل نهائى السلة اليوم

تقرر عدم اذاعة المباراة النهائية فى كرة السلة بين فريقى الاتحاد السكندرى والاهلى التى تقام مساء اليوم فى بورسعيد .. وهى المباراة الفاصلة التى تحدد نتيجتها بطل دورى السلة .. السبب فى عدم اذاعة المباراة الخوف على الكاميرات والاجهزة من تكرار ماحدث فى المباراة السابقة .

٣ متهمين فى حادث أبو باشا واحد من بولاق الدكرور واثنان من الدقهلية

كتب – كمال عبد الجابر :

وضعت أجهزة الامن يدها على المتهمين الذين قاموا بمحاولة اغتيال وزير الداخلية الاسبق حسن ابو باشا وتقوم نيابة الجيزة الكلية برئاسة المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة بالتحقيق معهم .

بلغ عدد المتهمين ثلاثة ، احدهم من بولاق الدكرور ، وهو الذى قام بسرقة سيارة محافظة الجيزة التى تم ارتكاب الحادث بها ، وباعها لشريكين من الدقهلية كان قد سبق اعتقالهما عام ١٩٨١ ، واتفق الثلاثة على ارتكاب الجريمة .

تعرف شهود عيان الحادث على المتهمين الثلاثة خلال العرض القانونى الذى اجرته النيابة العامة للمتهمين .

حاول المتهمون انكار الجريمة خلال التحقيق الذى أجراه المستشار محمد الشوربجى رئيس نيابة الجيزة الكلية ، ثم اعترفوا وقالوا انهم ألقوا بالاسلحة المستخدمة فى الحادث بترعة المنصورية بالهرم ، الا ان سلطات الامن لم تعثر فى الترعة على شيء .

وصرح مصدر مسئول بأجهزة الامن بأنه سيتم الاعلان عن شخصية المتهمين الثلاثة ودوافعهم واعترافاتهم بعد انتهاء التحقيق .

انتدبوه للتصحيح فأرسل زميله بدلا منه

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

قرر محمد عبد اللطيف بدر مدير عام التربية والتعليم بالاسماعيلية خصم ١٥ يوما من مرتب احمد كامل عبادى مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة الزراعة الثانوية وحرمانه من الاشتراك فى اعمال الامتحانات لمدة ٥ سنوات .

وكان المدرس منتدبا للتصحيح فى دبلوم زراعة طنطا لكنه ارسل زميله حمادة محمد حامد بدلا منه وقام بالتوقيع له بالحضور فى مدرسته بالاسماعيلية .

تاجيل انتخابات الموسيقيين

قرر مجلس ادارة نقابة المهن الموسيقية تاجيل انتخابات النقيب واعضاء مجلس الادارة التى كان مقررا اجراؤها غدا الى الجمعة ٣١ من يوليو القادم

مدير الأمن العام : اعتقال ٢٦٧ تاجر عملة و ٢٢٦ من تجار المخدرات

كتب – عبد الوهاب اليرقانى :

أعلن اللواء محمد عبد الحليم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الامن العام بأن عدد المعتقلين ٧٤٨ معتقلا بينهم ٢٢٦ للاتجار فى المخدرات و ٢٦٧ من تجار العملة و ٢٥٣ معتقلا جنائيا فى مختلف الجرائم الجنائية ومنهم من اعتقل طبقا للحوادث التى جرت أخيرا .

وأكد مساعد وزير الداخلية فى مؤتمر صحفى عقده امس أن قرارات الاعتقال تتم طبقا للقانون ويتم اخطار مكتب النائب العام باسباب وأسماء الذين تم اعتقالهم أسبوعيا .

وقال إنه يمكن للمعتقل أن يتقدم بالتظلم أمام محكمة أمن الدولة العليا على ان يتم النظر فيه بعد ٣٠ يوما وإذا لم تقتنع المحكمة باسباب الاعتقال يفرج عنه .

واضاف إنه لو اعتقلنا ٥ آلاف شخص فسوف نعلن ذلك لاننا لا نعتقل أحدا الا طبقا للقانون وتنفيذا له .

البقية «ص ٤»

حبس مدير بنك ونائبه و ٤ موظفين استولوا على ٢,٥ مليون جنيه من أموال البنك

الاسكندرية – فوزى عوضين :

امر محمد شوقى مدير عام نيابة الاموال العامه بحبس اميل فهمى منير حنا مدير البنك الاهلى فرع جامعة الاسكندرية وفوزى محمد سيد احمد نائب مدير الفرع واربعة من موظفى البنك هم عبد الحميد محمد زكى رئيس الحسابات وعلى حمادة شرف رئيس الحسابات السابق ومحمد القبارى السيد مراقب الخزينة وعبد الكريم احمد حسن موظف الالات الحاسبة لمدة ١٥ يوما .

تبين من التحقيقات التى اشرف عليها المستشار السيد عمر المحامى العام اشتراكهم فى تسهيل الاستيلاء على ٢ مليون ونصف مليون دولار باضافة هذه المبالغ على حساب عدد من العملاء من كبار التجار واضافة شيكات لحسابهم وعدم ارسال الشيكات للتحصيل .

٥٩ شقة تنتظر أصحابها بمساكن «سيد متولى»

تم حتى ظهر امس تسليم ٤٧ شقة من مساكن سيد متولى بمنطقة التعاون بالهرم القائمة على تنفيذها شركة الخليج الجديدة للانشاء والتعمير «سيد متولى» بعد ان قام ملاكها مايثبت سداد اقساطها للشركة واحقيتهم فى الاقامة بها ولا تزال ٥٩ شقة اخرى بنفس المساكن تنتظر اصحابها .

الحصر اليوم مستمر

"تاتشر.." وديمقراطية التملك : إنسان آخر .. وعصر جديد :

بقلم : محفوظ الأنصارى

يبدو .. أننا أمام ظواهر سياسية جديدة .. تجتاح العالم .. بل وتحكمه .. بعد أن إكتسحت أمامها ، أو على الاقل تحاول أن تكتسح ... مجموعة من المسلمات والقوالب ، ظلت مسيطرة ، على العقول ، ومسيرة وقائدة للحياة والسياسات سنوات طويلة .

ما يهمنا فى حديث اليوم .. هو ظاهرة السيدة «مارجريت تاتشر..» رئيسة الوزارة البريطانية ، التى جرى إنتخابها ، للمرة الثالثة ، على التوالى رئيسة للحكومة .. بعد أن أعطى الناخب البريطانى صوته للمحافظين ، بأغلبية ١٠١ مقعد فى مجلس العموم – البرلمان –.

وقبل أن نخوض فى حديث اليوم .. نذكر بالظواهر الجديدة التى أشرنا إليها فى مطلع الحديث ، والتى أهمها :

– الانفتاح الذى يقوده «دنج هيسياوبنج..» فى الصين .. رغم التعثرات ..

– وإنفتاح «ميخائيل جورباتشيف..» فى الاتحاد السوفيتى .. إنفتاحه الاقتصادى .. وإنفتاحه السياسى .. وإنفتاحه العسكرى المتمثل ، فى التحرك نحو «إتفاق الحد من الاسلحة الاستراتيجية..» ، وبالتحديد المتوسطة المدى فى المرحلة الاولى .. رغم المعارضة الداخلية .. والصراع الذى يواجهه داخل البيت السوفيتى .

– الصورة الثالثة من هذه الظواهر .. تلك الجسارة التى يقود بها «تورجوت أوزال..» .. رئيس وزراء تركيا ، إقتصاد دولة ، هى فى حكم كل المقاييس والمعايير ، دولة ، نامية ، دولة عالم ثالث .. بصرف النظر عن إنتمائها الاوربى .. وبصرف النظر عن كونها عضوا فى حلف الاطلنطى .. وبصرف النظر كذلك ، عن أنها كانت يوما – ويوما ليس بعيدا – رأس إمبراطورية كبرى ، حكمت جزءا كبيرا من العالم ولعدة قرون .

● ● ● ● ●

نعود للسيدة تاتشر ..

قبل أشهر قليلة ، أو بضعة أسابيع من بدء المعركة الانتخابية فى بريطانيا .. كانت كل التقديرات وكل التحاليل السياسية ، تميل إلى الاعتقاد بأن حزب المحافظين بقيادة تاتشر ، سيخسر الانتخابات .. وأن الفوز سيكون من نصيب العمال .. وأن تحالف الراديكاليين والاحرار ، سيحرز تقدما ملحوظا فى الانتخابات .

لكن المفاجأة – والتى لم تكن مفاجأة يوم الاقتراع والنتيجة – جاءت قبل أيام قليلة من عملية الانتخاب ذاتها .

فقد ركزت تاتشر حملتها ، وصوبت مدفعيتها الثقيلة فى الايام الاخيرة .. مؤكدة الاستمرار فيما أسمته .. «الثورة المحافظة..» .. واللفظان .. «الثورة..» .. «والمحافظة..» بطبيعة مفهومهما ، ومدلولهما ، مناقض كل منهما للاخر .. حسب المسلمات ، والقوالب العادية أو القديمة ..

فالثورة .. مرادفة للحركة فى إتجاه اليسار .

والمحافظ ، أو «المحافظة..» .. تعبير رصين ، للتقليدى ، المتزن السالك ، أو «المحافظ..» على سبيل اليمين .

الجديد أيضا .. أن السيدة «مارجريت..» ، أو «تاتشر..» ، وهى تتحدث عن «ثورتها اليمينية..» .. «ثورتها المحافظة..» .. وهى توجه مدفعيتها الثقيلة

البقية ص ٣

من أين نبدأ..؟

الارهاب .. التطرف الديني .. الغش الجماعي .. المخدرات .. الاتجار في العملة .. العمل ٢٧ دقيقة فقط في اليوم .. التفريط في الارض الزراعية .. عشرات من الظواهر السلبية التي طفت على سطح حياتنا . واصبحت تهدد بانهيار البناء القيمي والاخلاقي للمجتمع كله ..

الكل يعترف الان بهذه الظواهر .. ولم يعد المطلوب ازاءها الان تبادل الاتهامات بين المعارضة والحكومة او بين التيارات المختلفة في المجتمع حول من كان السبب في ظهورها وانما - ونحن جميعا في سفينة واحدة - فان المطلوب هو أن نتكاتف جميعا ايضا من اجل انقاذ السفينة وانقاذ انفسنا من الغرق .

لكن .. من اين نبدأ خطة الانقاذ ؟!

هذا هو السؤال الذي حملته « الجمهورية » هذا الاسبوع الى عدد من الشخصيات العامة . من مختلف التخصصات والتوجهات في محاولة للوصول الى اجابة تنير لنا الطريق .. او للعثور على بداية الطريق نفسه .

فماذا قالوا .... ؟!

تحقيق : سميرة صادق

الرسوم بريشة الفنان سمير عبد الخالق

نحو مواجهة شاملة للظواهر السلبية في المجتمع

سكينة فؤاد

مطلوب خطة إسعاف أولية

●● الكاتبة الصحفية والاديبة سكينة فؤاد .

جبهة المواجهة الاولى مع مشكلات المجتمع هي مواطن يستعيد الثقة في نفسه وتمنح له الشروط الصحيحة للعمل والانتاج والابداع ويؤمن بصدق التنفيذ والتغيير ويجد النموذج والقدوة ويحس بأن مرد النجاح او الفشل عائد اليه وليس فقط له الفشل اما النجاح فلغيره مع فهم كامل للظروف حوله وللتحديات التي تواجه البلد بحيث يجعله وعيه بما يحدث شريكا في المسئولية عن بلده .

لكن كيف توجد هذا المواطن وبهذه المواصفات ؟

●● تقول سكينة فؤاد هذا المواطن موجود فعلا .. فقط يحتاج الى الظروف الصحيحة والى الثواب والعقاب في العمل او القيم التي تحكمه ، والقيادات القدوة والا تكون الدعوة للاخلاص والجودة مجرد شعارات مطلوب منه ان يطيعها ومن يدعونه اليها الا ينفذونها .

هل لديك تصور معين لتحقيق ذلك ؟!

●● تجيب : اتصور ان يكون لدينا خطتان :

● خطة عاجلة تقوم بدور الاسعافات السريعة لمواجهة الاغراض المهددة بالاخطار الفورية ابتداء من : كيفية حصول المواطن على قدر معقول من الراحة في موقع عمله وربط الحوافز بالانتاج ووجود قيادات في كل موقع مخلصة في اداء واجبها الوطني وتحتكم الى ضمير صحيح في العلاقة مع مرءوسيها .

اعادة ثقة هذا المواطن في نفسه وفي بلده ولنتمائه اليها ، واخراجه من مشاكل الاغتراب التي تشعره الا علاقة له بما حدث حوله .. ويتم هذا عبر دور الاعلام الذي يجب ان يعمل على تثبيت المبادىء الصحيحة واسقاط كل النماذج المرضية التي ملات حياتنا .

ليس معقولا ان تترك شبابنا وهم على ابواب صيف طويل يعانون من فراغ داخلي وفراغ خارجي بينما مشروعاتنا تحتاج الى كل يد عاملة .

ضرورة الحركة الجماعية وسط جموع الشعب لكل المواقع القيادية فلم يعد يكفي ان نتكلم من بعيد .. ويجب ان يكون كل الكلام مرتبطا بالقاعدة وبالحركة الايجابية .

ان تكون هناك رقابة على السوق لعدم استثمار معاناة الشعب والازمة التي يعبرها الان .

ان حركة المجتمع لابد ان تواكبها حركة فكرية وثقافية تجمع هذا المواطن حول مشروع قومي واحد يمنع هذا الشتات ويمنع هذا التمزق واتجاهات الرؤى المتعددة التي لا علاقة لها ببعضها .

مواجهة ما تم من تدمير للقيم والمبادىء الاساسية داخل الانسان المصري والتي كانت حاكمة وضابطة للشخصية المصرية طوال تاريخها .

اصلاح الجذور :

● خطة بعيدة المدى لاصلاح الجذور وذلك بتصحيح مناهج التربية والتعليم واعادة التربية على أسس من المبادىء الصحيحة التي تأخذ من الجذور وفي الاساسيات والمبادىء والسلف اجود وافضل ما كان فيه وتعالج فكرة الانبهار بكل ما هو اوروبي والتقليد الاعمى .

ويدخل في هذه الخطة اقامة نظام اقتصادي لاينشىء دولا مالية داخل الدولة ولايسمح بنمو سارقي عرق الشعب ويتلافى كل ما حدث من اخطاء وتكون له ثوابت لاتخترقها تغييرات وقوانين يومية وان تستعيد الثقافة مكانها وقيادتها للمجتمع ولكن الثقافة المرتبطة بالمجموع وليست المنفصلة عنه .




د. لويس عوض

الإصلاح الاقتصادي يفتح الطريق للمواجهة !

● الكاتب والمفكر د. لويس عوض :

في عملية الاصلاح ليس هناك خطوة اولى ثم ثانية .. لابد ان يحدث التقدم في جميع الاتجاهات وان كنت ارى ان الاقتصاد والتعليم هما الاولى بالاهتمام في هذه الفترة .

والاصلاح الاقتصادي في رايي يبدا بضرب الراسمالية الطفيلية التي تعربد حاليا بقسوة ثم بحضور الحكومة بشكل مستمر للقضاء على الخلل الذي يسببه ارتفاع الاسعار الذي يجري بدون رادع لدرجة المتاجرة في موارد مصر من العملة الاجنبية مما يؤدي لتدهور حاد في الجنيه المصري .. فهذه جريمة ترقى لمرتبة الخيانة .. لان انهيار الامم يبدا بانهيار عملتها .. ذلك ان التضخم يستمر مع عدم قدرة المجتمع على كبح جماح المخربين في سنة ٨٠ كان الدولار مستقرا على ٧٢ او ٧٥ قرشا في السوق السوداء .. ووصوله الان الى ٢٤٠ قرشا معناه ان هناك شبكة من تجار العملة تعمل لمصلحة دول اجنبية لاترتاح الا بتخريب البلاد .. وهذا الارتفاع في سعر الدولار وهذا الهبوط الذي يقابله في الجنيه المصري ينعكس بلا شك على برامج التنمية فالمشروع الذي يكلف جنيها اصبح يكلف ٥ جنيهات .

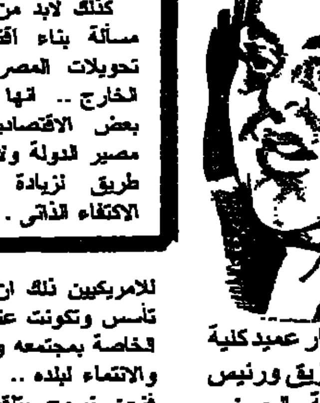
كذلك لابد من اعادة النظر في مسألة بناء اقتصاد البلاد على تحويلات المصريين العاملين في الخارج .. انها خرافة اخترعها بعض الاقتصاديين وربطوا بها مصير الدولة ولابد من البحث عن طريق زيادة الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتي .



سمير طوبار

التعليم الوطني.. مدرسة الانتماء





●● د. سمير طوبار عميد كلية التجارة جامعة الزقازيق ورئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني .

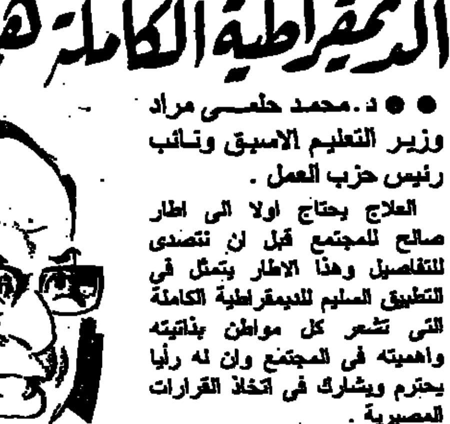
بداية الاصلاح تكون باصلاح التعليم في المدارس بحيث يلقن الطالب دروس الوطنية والانتماء والالتزام على ايدي مدرسين مصريين دارسين ومدربين جيدا .

ان امريكا وهي الدولة الكبرى لاتسمح لاجنبي ان يدرس في مدارسها الابتدائية والاعدادية والثانوية .. اي مرحلة التكوين الاساسي لشخصية المواطن وتفكيره .. اما في الجامعة فيمكن السماح لاي مدرس اجنبي بالتدريس للامريكيين ذلك ان الشاب يكون قد تأسس وتكونت عنده مجموعة القيم الخاصة بمجتمعه وتربى عنده الولاء والانتماء لبلده .. اما في مصر الان فنحن نسمح بتلقين الطفل ثقافات اجنبية وعلى يد مدرسين اجانب منذ مرحلة الحضانة وتتهافت على ادخال ابنائنا مدارس اللغات والمدارس الاجنبية دون ان تنبه لخطورة ذلك .. ينشأ الطفل مزعزع الايمان بوطنه وثقافته الوطنية .

ولابد من العودة للاهتمام بالضبط والربط في المدارس والاهتمام بطابور الصباح والاذاعات المدرسية التي تبث في التلاميذ مبادىء الوطنية والانتماء والعودة للاهتمام بالنشيد القومي وتحية العلم .. هذه اشياء في غاية الاهمية لبث الحماس والوطنية في نفوس ابنائنا .

د. حلمي مراد

الديمقراطية الكاملة هي البداية



●● د. محمد حلمي مراد وزير التعليم الاسبق ونائب رئيس حزب العمل .

العلاج يحتاج اولا الى اطار صالح للمجتمع قبل ان نتصدى للتفاصيل وهذا الاطار يتمثل في التطبيق السليم للديمقراطية الكاملة التي تشعر كل مواطن بذاتيته واهميته في المجتمع وان له رأيا يحترم ويشارك في اتخاذ القرارات المصيرية .

وهذا الاحساس في حد ذاته يجعله مقدرا للمسئولية وحريصا على اداء الواجب ومعتزا بكرامته .

ولايتصور احد ان اصول ومبادىء الديمقراطية الصحيحة هي مسألة سياسية منفصلة عن الواقع الاجتماعي وعن تصرفات المواطنين في عملهم وحياتهم الخاصة .

كما يجب ان يحرص القادة والحكام والمسئولون على اهمية القدوة الحسنة التي تصدر عنهم .

اما الاطار الثالث فهو دور قطاعي التعليم والاعلام في بدء عملية الإصلاح الاجتماعي الشامل .

فالتعليم هو الذي يغرس في نفوس النشء القيم الصالحة والمثل العليا التي تصاحبهم طوال حياتهم .

ولا يجب ان نحمل التعليم عملية الاصلاح كلها او حتى بداية الاصلاح لان وقت الدراسة محدود والتلاميذ وطلاب العلم حياتهم ليست مقصورة على المدرسة او الجامعة انما يختلطون بكل نواحي المجتمع ويسمعون الاذاعة ويشاهدون التليفزيون والسينما فهما اصلحنا في قطاع التعليم دون ان تشمل خطة الاصلاح كل الوسائل الاخرى فلا فائدة ترجى من المدرسة وحدها .

من هنا يجب ان تراعي في عملية الاصلاح ان تسير خطاها متوازية في كافة المجالات .

ولتني مع الرأي القائل باهمية دور الاسرة في بدء عملية الاصلاح فالفرد لايمكن ان يصلح وحده .. ولكن سلوكه واحساساته وطموحاته تتشكل بحسب ظروف المجتمع والمناخ المحيط به .!

والتربية الدينية مهمة في ايقاظ الضمير دون حاجة الى الاجهزة الرقابية والمناصب التفتيشية التي لا جدوى منها والتي تحتاج بدورها الى من يراجعها ويفتش عليها .

ولابد من اعادة النظر في اوضاعنا الاقتصادية بحيث تعود للعمل قيمته وان يكون الاجر على قدر العمل ولا يأخذنا في ذلك حساسية او رغبة في تملق .

د. سامية الساعاتي

الأسرة التي نسيناها

الدكتورة سامية الساعاتي استاذة علم الاجتماع باداب عين شمس .

البداية لابد ان تكون من الاسرة فالاسرة المصرية تدهورت نتيجة التغيرات التي طرأت عليها ومن اهمها تفكك الروابط الاسرية الى حد كبير بشكل جعلنا نتخوف على مصير هذه الاسرة بعد ان كنا نفتخر بقوة الروابط بين افرادها .

اصبحت القيم المادية تطغى على القيم المعنوية والروحية .. اصبح الاب يترك ابناءه ويهاجر .. اما خارج الحدود من اجل الحصول على المادة او يهاجر داخل الحدود بمعنى انه يشتغل في اكثر من مهنة لكي يحصل على عائد مادي افضل .. فهنا هو موجود بالجسد فقط مع ابنائه لكنه غائب عنهم بالرعاية والحماية والتوجيه .

وفي بعض الاسر نجد ان هذه الصورة موجودة بالنسبة للام ايضا فهي اما مهاجرة خارج الحدود ايضا ، واما تعمل في اكثر من عمل داخل البلاد من اجل عائد مادي اكثر .

لابد ان تتغير تلك النظرة المادية الطاغية على الاسرة المصرية بحيث يهتم الاباء والامهات باحياء الضمير عند ابنائهم وتعريفهم ان المادة ليست كل شيء وان قيمة الانسان في عمله وفي شرفه وليست في القيم الهزيلة التي تقول ان الغاية تبرر الوسيلة وان الشخص لابد ان يكون ثريا باي طريق مهما كانت الوسائل غير شريفة وان المهم هو الوصول .

لقد انتشرت في مجتمعنا ظاهرة اخرى هي ظاهرة اطفال المفاتيح اي الاطفال الذين تعلق لهم امهاتهم مفاتيح البيوت في اعناقهم ليعود الطفل من الحضانة او المدرسة وحده ويفتح باب شقته دون ان يجد احدا في انتظاره بل ينتظر هو حتى تحضر الام او الاب .

ولا اقول ان خروج الام من البيت سببا في الظواهر السلبية في المجتمع .. لكن خروجها للعمل لابد له من ضمانات او مساعدات لهذه الام ..

وما نذكره عن طغيان المادة لاينطبق على الناس الذين يجاهدون لكي يعيشوا انما على الذين عندهم ولا يعجبهم شيء .

ذكريات حافظ محمود

مفاجأة يوم الجلاء !!

بقلم حافظ محمود

لست انسى ذلك اليوم - يوم الثامن عشر من يونيو سنة ١٩٥٦ انني أذكره لاسباب عامة يشترك فيها المصريون جميعا لانه كان يوم جلاء قوات الاحتلال البريطاني عن قاعدة قناة السويس بعد أربع وسبعين سنة من النضال المصري ولاسباب خاصة سأرويها في الاسطر التالية وإن كنا جميعا لاننسى ان قوات الاحتلال عادت بعد اربعة اشهر في العدوان الثلاثي على بورسعيد لكنها كانت العودة التي افقدت بريطانيا كل المزايا التي كانت لها في اتفاقية الجلاء . ومنها بقاء بضعة الاف من الفنيين العسكريين في ثياب مدنية لمدة معينة فقد كان ذلك مرفوضا رفضا تلقائيا بعد فشل العدوان الثلاثي وانسحاب القوات الغازية المتكسرة .

أما الاسباب الخاصة فكانت عجبا . فقد كان من اعجب العجب ان اتلقى دعوة من القيادة البريطانية لاشهد جلاء ما تبقى من جيوشها في منطقة القناة .

الواقع انني تعجبت كثيرا من هذه الدعوة - فنحن كنا مدعوين بطبيعة الحال من القيادة المصرية لنرى رفع العلم المصري على منطقة القناة بعد غيبة اربع وسبعين سنة .. إما أن تجيئنا دعوة من الجانب الأخر - فهذا هو وجه العجب - لكن للصحافة منطقا آخر .. فلو كنت غير صحفي لاعتذرت من قبول هذه الدعوة البريطانية .. أما وانا صحفي فقد كان لابد ان أذهب وأرى . خاصة وقد كانت الدعوة تبدأ من اليومين السابقين على اليوم المحدد للجلاء !!

لقد اشترطت لقبول هذه الدعوة ألا اكون في ضيافة القوات البريطانية . وكلفت مراسلنا في المنطقة ان يحجز لنا مسكنا في أحد الفنادق على حسابنا .. وقد كان وفي الفندق جلست إلى اخواننا مراسلي الصحف المصرية استفسر منهم عن كثير .. لكنني فوجئت بعدد من مراسلي الصحف الانجليزية قد حضروا ، واخذوا يشتركون معنا في الحديث .

الى هنا وكان الموقف عاديا جدا .. فليس هناك غير لقاء بين صحفيين وصحفيين .. لكن المفاجأة التالية كانت في قدوم بعض ضباط القيادة البريطانية .. وقد كان ظاهرهم انهم جاءوا هذا الفندق ليشربوا شيئا .. لكن .. مالبثت ان رأيت ان المراسلين الانجليز يدعون الضباط الانجليز ليجلسوا معنا فاقبلوا علينا وكانهم اصدقاء !!

لقد اكثروا من تحيتي فلم استطع ان انصرف عنهم ، وبدأوا يديرون الحوار حول النكت المصرية التي سيحرمون منها بعد الجلاء .. وفي غمرة هذا المزاح لاحظت أن اسئلة ماتتخلل بعض احاديثهم ، ومع انني تخلصت من اية اجابة عن اسئلتهم إلا أن اسئلتهم قد أثارت قلقي .. فقد كانوا يستفسرون بطريقة غير مباشرة عن بعض مشاعرنا !!

واحسست انهم يقصدون مشاعرنا بالنسبة للجلاء ، وقد كانت مشاعر فرحة بطبيعة الحال .. لكنني علمت بعد العدوان الثلاثي وماتكشف عنه من اسرار انهم كانوا يحاولون التوصل إلى معلومات اخرى . وادركت بعد العدوان الثلاثي انهم كانوا يضمرون للعودة الى مصر بعد الجلاء عنها ، وان رئيس الوزراء ايدن لو لم يجد حجة تأميم قناة السويس لتدبير العدوان لاخترع حجة أخرى .

وقبل ان ينصرف هؤلاء الضيوف « الانجليز » عنا ويغادرون الفندق الذي كنت أقيم به وجه إلى كبيرهم دعوة جديدة لان أزور في الصباح التالي - صباح السابع عشر من يونيو سنة ١٩٥٦ مطار فايد لأرى كيف يتم الجلاء . ولم استطع رفض هذه الدعوة .

في الصباح التالي كنت في مطار فايد .. فاستقبلني قائد المطار مرحبا مهللا لانني - كما قال - رجل محظوظ جدا .. لماذا؟ .. لأن انبغ طيار بريطاني هبط اللحظة في فايد يشترك في احتفال جلاء القوات البريطانية عن هذه المنطقة .. وتعجبت فنحن من حقنا ان نحتفل بجلائهم . أما هم فهذا هو العجب!

ولم تطل لحظة تفكيري في هذا العجب فقد بادرني قائد المطار بقوله : وما رأيك في أن تستقل طائرة تابعة للطيران الحربي البريطاني وهو يقوم باستعراضاته بعد قليل؟

وباسم مهنة البحث عن المتاعب قبلت هذه الدعوة . فطلبوا إلى أن أوقع اقرارا بأنهم غير مسئولين عن سلامتي - وباسم مهنة البحث عن المتاعب وقعت هذا الاقرار ، وصعدت الطائرة ومعي ضابط انجليزي صغير السن جدا

وعلت الطائرة في الجو ثم اخذت « تتشقلب » وسألت مرافقي : ماهذا؟ قال : لاشيء . إنها مجرد استعراضات .. لكن الذي حدث بعد ذلك كان شيئا خطيرا

لقد لاحظت ان المدافع المضادة للطائرات في مطار فايد تكتنف الطائرة التي استقلها بالصواريخ وسألت مرافقي « الضابط » .. فلم يجب لأن لسانه كان قد فقد الحركة .. وظللنا تعاني هذه الطلقات ساعة .. ثم هبطت الطائرة ، وعلمت أن ذلك كله كان من فقرات برنامج الاحتفال بالجلاء من الجانب البريطاني !

وأنا من أجل هذا كنت أكثر المصريين حمدا لله على جلائهم ..

"تاتشر.." .. وديمقراطية التملك:

إنسان آخر.. وعصر جديد..

بقية المنشور ص ١

حاملة هذه الافكار .. إنما توجه هذه القذائف ، في وجه ..، أو في مواجهة .. قذائف أخرى صوبها نحوها خصم شاب عنيد .. يتحدث فيها عن بطالة يعاني منها ٣ ملايين بريطاني بلا عمل .. يتحدث عن رعاية صحية متناقصة .. يتحدث عن سوء وتراجع في التعليم يهدد بالانهيار ..

يتحدث «كينوك..» شاب الخامسة والاربعين .. زعيم حزب العمال والمنافس المرشح للفوز عن مقولات لكبار المحافظين التقليديين ، من امثال «ونستون تشرشل..» .. وعن الابعاد الاجتماعية لهذه المقولات . والتي لم يعد لها وجود - في رأيه - في أدبيات «محافظي اليوم..!!» .. يقول «كينوك..» أين «تاتشر..» اليوم ، من قول «تشرشل..» .. «ليس أفضل في برنامج أمة .. من كوب لبن تصبه كل يوم في جوف طفل..» .

و «كينوك..» .. هنا يضرب على وتر حساس .. أو هكذا ظن .. يضرب على وتر الغنى والفقر .. يضرب في عمق القضية الاجتماعية .. وكيف أن «تاتشر..» .. لم «تخن..» مشكلات الناس العاديين المحتاجين فقط ، بمفهومه الاشتراكي ، والاجتماعي .. إنما أيضا خانت .. مفاهيم وأفكار وأسلافها العظام من أمثال تشرشل ، وهو من «عتاه..» المحافظين .

«كينوك..» في مواجهة «الثورة المحافظة..» .. استخدم لغة الارقام .. «في محاولة يائسة..» لكسر الهجوم الكاسح للمرأة الحديدية ..

قدم صورة قاتمة ، بشكل مقارن ، «لبريطانيا تاتشر..» خلال سنوات حكمها الثماني الماضية ..

قال .. بينما زاد عدد المليونيرات خلال ٤ سنوات ، من ٨٢ إلى ٨٦ بنسبة ٤٠٪ - ٧ الاف مليونير - ، زادت نسبة من لا مأوى لهم ٣٨٪ .. وأن عدد من نزلوا إلى حد الفقر بلغ ٩ ملايين .

وعملا بمبدأ ، أو فكرة «لايفل الحديد إلا الحديد..» استخدمت «مارجريت تاتشر..» نفس اللغة .. لغة الارقام للرد على الزعيم العمالي .

لكنها .. وببراعة فائقة .. لكنها وبقدرة فذة على الخلق .. وعلى الابتكار .. قدرة الخروج على القوالب ، والمسلمات .. إستخدمت الارقام في غير الاطار .. وفي غير المزاج .

فإذا كان الزعيم العمالي .. الزعيم الاشتراكي .. قد إختار الاطار القاتم .. وإختار المزاج «السوداوي..» «ليعكس..» به على الناخب الانجليزي .

إختارت «تاتشر..» الاطار الوردي تقدم به نفسها .. وتقدم به «إنجازها..» .. وتقدم به «ثورتها..» .. وتقدم به فلسفتها الجديدة .. «ديمقراطية التملك..» .

قالت ببساطة .. لقد أدخلت المواطن البريطاني البسيط .. المواطن العادي ، إلى «نادي الراسماليين..» .. رفعته إلى مراتب الملاك . وفي أكبر الشركات البريطانية العريقة .. «الرولز رويس..» .. «السكة الحديد .. الكهرباء .. الغاز .. الاتصالات السلكية واللاسلكية..» .

لقد قامت الدولة في عهدي ، ببيع ½ الشركات الكبرى المملوكة لها .. وتحولت إلى أسهم يملكها ٨,٥ مليون مواطن بسيط ، يمثلون ٢٠٪ من مجموع من بلغوا سن الرشد في بريطانيا .

وفي المقابل .. حصلت الدولة على ما مجموعه ٣٩ مليار دولار .

هذا العدد من حملة الاسهم من أبناء الشعب البريطاني الان يمثل ثلاثة أضعاف ما كان عليه قبل ان أتولى الحكم .

والمعنى المقصود .. انها حولت الشعب من اجراء إلى ملاك .. وحولت ملكية الدولة ، او ملكية العامة .. من ملكية شعبية بالاسم .. إلى ملكية فردية بالفعل .. وعلى أوسع نطاق .. اى توسيع قاعدة التملك عن طريق الاسهم .. بعيدا عن إحتكار مجموعة قليلة من الافراد .. أو إحتكار الدولة .

مع لغة الارقام .. تواصل «تاتشر..» إلقاء قذائفها «الحارقة..» ..

هي لم تقصر موضوع الملكية العريضة .. على اسهم الشركات فقط .. بل دخلت مجالا اخطر واكثر تاثيرا ، وهو تمليك منازل الدولة - وهي الاغلبية - إلى سكانها من المستاجرين .. وقامت بالفعل ببيع ½ المساكن الحكومية إلى مستاجريها .. وأصبحت في إطار هذه «الديمقراطية الجديدة..» .. «ديمقراطية التملك..» قادرة على القول بفخار .. «أنه اصبح لدينا ، من كل خمسة بريطانيين ، مالك..» ، وأن هذه النسبة سترتفع خلال سنوات حكمي القادمة .. «إذا ما أعطيتموني الثقة ومنحتموني وحزبي الاغلبية..» - .. وقد كان وحدث .

● ● ● ●

والملاحظ .. ان تاتشر وهي تقدم هذا البرنامج .. او هذا الانجاز «الوردي..» لم تحاول أن تقترب من لفظ الاشتراكية .. وإن كانت الترجمة للملكية ، وتوسيع رقعتها ، تعطي هذا المدلول عند البعض .. بل هي كانت تريد أن تؤكد على العكس دائما .. تريد ان تضغط على التملك بصورته الفردية وليس الجماعية . وان إنتظمت هذه الملكية شركة مساهمة .

هي تريد ان تقول بنظريتها وفلسفتها الجديدة عن «ديمقراطية التملك..» .. انه إذا كانت الديمقراطية السياسية تكفل حق التعبير والقول والاختيار للفرد ، حتى وإن انتظمه إطار «مؤسسي..» كحزب .. او إتحاد .. او نادٍ .. او نقابة ..

فلابد وأن يصحب هذا الحق الفردي .. حق مماثل . ومتكامل معه .. هو حق التملك .. والتملك الفردي ايضا .

وهي في كل هذا .. لم تنس .. او لم تهمل الرد فيما يتعلق بالجانب المظلم من الصورة ، والذي طرحه المنافسون .. سواء ما يتعلق بالصحة .. او بالتعليم .. او بالاسكان .

فإلى جانب تحويل مليون مستاجر من السكان إلى ملاك .. مع فتح الباب امام تملك جديد .

إلى جانب هذا تقول ان الصحة .. ميزانية الصحة إرتفعت من ١٣ مليار دولار يوم تولت السلطة منذ ثماني سنوات ، إلى ٣٣ مليار دولار اليوم .

● ● ● ● ●

المثير بعد لغة الارقام .. ولغة «فتح النفس..» «والصورة الوردية .. هو لغة القوة..» .

وربما كانت اهم مقولات تاتشر في حديثها إلى الامة البريطانية عبر التليفزيون في اخر بيان لها قبل الاقتراع هي :

«إذا كنتم تبحثون عن شخص ضعيف يمثلكم .. ويتولى السلطة نيابة عنكم فلست أنا هذا الشخص .. وارجوكم ان تذهبوا ، وتبحثوا عن رئيس الوزراء هذا الضعيف بعيدا عني ..

واستمرارا لهذا الخط .. وهذا التوجه .. ضغطت تاتشر .. واستخدمت بحنكة «اللعبة الوطنية» .. لعبة ان تعيد للامبراطورية العجوز .. مجدها .. او على الاقل دورها ..

وانه مع «ضعف هيلموت كول ..» - كما تقول هي - .. ومع انقسام الحكم في فرنسا - بين متيران وشيراك - فلا أمل امام «العالم الحر ..» ! إلا بريطانيا .. تحفظ هذا العالم ، داعمة مساندة لزعيمته الولايات المتحدة .

بمنطق القوة والوطنية ووحدة العالم الحر .. قدمت تاتشر نفسها الصديقة الصدوقة للزعيم السوفيتي «ميخائيل جورباتشيف ..» .. فبعد ١٣ ساعة من محادثات وجلسات منفردة معه خلال زيارتها لموسكو .. استطاعت ان تقيم علاقة تفاهم وتعاون متينة ترتكز على ركيزتين :

● احترام متبادل ..

● واختلاف سياسي ..

وهذا الاتفاق .. على الاحترام .. وعلى الاختلاف .. هما السبيل لتفاهم يحقق المصالح المشتركة والمتمثلة في المقام الاول ، على تجنب الحرب .. والتوصل الى اتفاق حول الاسلحة الاستراتيجية ..

وفي الاطار .. اطار الاسلحة الاستراتيجية .. ومن المنطلق الوطني والقوة شددت على ضرورة المحافظة على قوة الردع البريطانية ، دون مساومة ، وعلى النظام الدفاعي في الاطار الاطلنطي دون تنازل .. منددة في نفس الوقت ببرنامج «كينوك ..» .

● ● ● ● ● ●

مرجريت تاتشر — دنج سياوبنج — ميخائيل جورباتشوف

بريشة الفنان فرج

بعد هذا العرض العام لتاتشر .. لفوزها .. لبرنامجها .. وفلسفتها واسلوبها وسياستها الجديدة .. يجدر بنا التوقف عند بعض النقاط واهمها :

● كما بدانا الحديث .. يبدو ان الاساليب القديمة .. او المسلمات القديمة .. لم تعد قابلة ، او مقبولة من العصر .. عصرنا .. عصر اليوم .

وانه لابد من تطور جديد .. وفكر جديد .. واسلوب جديد .. لاقتحام المشاكل .. وعلاج القضايا .. وتناول الازمات .

فالشيء المؤكد .. ان انسان اليوم لم يعد انسان الامس .. ومشاكل يومه هذا .. لم تعد مشاكل امسه . واريد ان أدلل على هذا بنتائج الانتخابات البريطانية - كما اسلفنا .

فرغم وجود مشاكل .. ورغم وجود ٣ ملايين عاطل بلا عمل .. ورغم اضرابات المدرسين ، وعمال الفحم والسكة الحديد ، والحديد والصلب .. رغم مشكلات العلاج .. ومشكلات الاسكان ..

رغم هذا وغيره .. اختار الشعب الانجليزي «الحلم ..» والامل المصحوبين بالارادة ... بالعمل ، بالاصرار ... بخطة العمل .. وبالخيال والابتكار .

والاختيار هنا .. ليس اختيارا غيبيا .. ليس اختيارا بالتنويم المغناطيسي . لفرط تاثير وجاذبية من السيدة تاتشر .. وانما هو اختيار .. من جانب مواطنين .. ليسوا بالتاكيد هم نفس مواطني مابعد الحرب .. وليسوا مواطني سنوات البناء ، اعني إعادة البناء .. هم ايضا ليسوا مواطني استكمال ضرورات البيت الانجليزي .. ومواطني ضمان فرصة عمل ..

لكنهم بالتاكيد مواطنو النصف الثاني من الثمانينات ، التي وصلت فيها الضمانات والتامينات والتسهيلات .. ووسائل الحياة السهلة والترفية حدا ..

قلت فيه ساعات العمل في الاسبوع الى نصف ماكانت عليه واقل .

ووصلت الاجازة الاسبوعية يومين او ثلاثة .

وغطت تامينات البطالة خطر التعطل .

وملات شاشة التليفزيون والفيديو فراغ كل اسرة .

ووصلت المواصلات السهلة الميسرة الى زق وحارة .

وارتفع مستوى المعيشة في مجمله الى حد الرفاهية .

- وتصاعدت الأمال ، ورقت الى حد التطلع الى «بيت ملك» ورحلة حول العالم ومنزل ريفي .. واكثر من سيارة للاسرة الواحدة .. والدخول في النهاية الى نادي الراسماليين .. حتى ولو بالاسم من خلال بيت خاص .. او سهم في شركة كبرى .. او مشاركة في إدارة بحكم المساهمة والملكية .

وهذا الجديد .. الانسان الجديد .. بما وصل اليه .. وبما يتطلع نحوه .. هو الذي خاطبته .. وداعبت مشاعره وعواطفه «المراة» التي يصفونها بانها خالية من العواطف .

لقد اكتشفت تاتشر السر .. فنفذته .. او بدات في تنفيذه من خلال «ديمقراطية التملك ..» ..

ثم عادت فلعبت عليه في الانتخابات .. ففازت .

● النقطة الثانية هي .. هل مانجحت فيه تاتشر .. يمكن ان يحقق نفس النجاح .. خارج المسرح الذي لعبت فوقه تاتشر .. اى في مكان اخر .

والظن ان الاجابة :

- لا ..

- ونعم ..

لا .. لان المجتمع البريطاني مجتمع متطور .. دخل جميع مراحل نموه وتطوره ، بشكل طبيعي .. فجاء ميلاده ، ميلادا طبيعيا .

هو ايضا مجتمع ديمقراطي .. مؤسسي .. تحكمه المؤسسات الدستورية ، والتشريعية والتنفيذية والنقابية والحزبية ، بشكل دقيق متوازن مرتكز على قوانين وتقاليد مرعية ومحترمة .

هو كذلك مجتمع منتج .. متطور .. متقدم .. يملك اسباب العلم .. واسرار التكنولوجيا .. واساليب العصر .

وهو بهذه الاسباب وغيرها ، قادر على الخلق ، وعلى الابتكار وعلى التجربة .. ولديه في الوقت نفسه هوامش الامان ، وضوابطه .. التي تمكنه من اصلاح نفسه وإعادة تنظيم صفوفه ، إذا ما اخذته التجربة .. خارج الاطار .. وبعيدا عن حدود الامان والسلامة .

وهو بعد هذا .. ليس حديث عهد بمثل هذه التجارب رغم حداثتها .. فحركة نمائه وتطوره شهدت مثل هذه النقلات والمحاولات والتغييرات ، وهو ينتقل من المحافظين الى العمال وبالعكس على طول مسيرته الممتدة .

ونعم .. إذا ماأحكمت الدول والنظم العمل ، وفق نظام عام .. وخطة عامة .. وأخذت من كل فرد واجبه .. وسخرت كل وحدة لتعطي قدر ماتستطيع .. واستغلت كل الموارد والامكانات دون ضائع او فاقد .

نعم .. إذا ادرك من يريد الاساس والاصل هو المصلحة العليا للوطن .. وان الامن القومي بمفهومه الشامل والكامل هو الفيصل .

وانه إذا ما تعارضت المصلحة العليا للوطن مع النظرية .. فالحكم والفيصل للمصلحة العليا .. فالنظرية ، يمينا ، أو يسارا .. ليست قدس الاقداس .. ليست حرمة لاتمس .. إنما هي وسيلة ، اذا اعطت سارت .. وإذا اضرت أوتعارضت مع المصلحة بطلت .

وربما كان المفيد ان نعود للبداية .

نعود «لجورباتشيف ..» .. «ودنج ..» .. حينما احسا أن «النظرية ..» لم تعد «بجمودها .. وتحجرها ..» صالحة لعالم اليوم .. وانسان اليوم .. في الصين .. أو في روسيا .. فقررا المرونة .. وقررا مخالفة «التعاليم ..» .

وربما من المفيد كذلك .. ان نعطي المثل من الولايات المتحدة .

فعندما عرضت نظرية السوق .. نظرية .. «دعه يعمل .. دعه يمر ..» المصالح العليا للاقتصاد الوطني الامريكي للخطر امام الغزو الساحق للانتاج الياباني .. بداوا في وقت العمل بالنظرية - في جزء منها - .. بداوا في أعمال نظام الحماية .

ليس فقط ضد اليابان .. بل ايضا ضد الحاصلات الزراعية ، للحلفاء الغربيين .

ايضا .. حينما تتعارض سياسة الحرية الاقتصادية مع سياسة الدولة العليا .. تتدخل الدولة ضد أصحاب الشيء أنفسهم .. ضد زراع القمح ، ومنعهم من بيع قمحهم للسوفيت مثلا ..

وضد أصحاب مصانع السلاح ووقف صفقاتهم حتى للاصدقاء مثل صفقات الاردن والسعودية وغيرهما .

ضد أصحاب مصانع الاجهزة الالكترونية .. وفرض حظر على عدد من الاسواق حتى لاتتسرب أسرار التكنولوجيا المتطورة «للاعداء ..» .

تلك النماذج .. وهذه بعض النقاط توقفنا عندها بالتعليق حول تاتشر وتجربتها الجديدة .. وما إذا كانت قابلة للتصدير أم انها مازالت في مرحلة التجربة .. وإن كنا نسلم بأننا نعيش عصرا جديدا .. وأننا في مواجهة إنسان جديد .. بكل المقاييس مشكلاته مشكلات رفاهة وتقدم .. مشكلات نفوس .. وعلاجه حلم قد يصح .. وقد يخيب ..

محفوظ الأنصاري

آخــر الاســبوع

من رسائل القراء التى يبعثون بها للصحف تتضح ابعاد مشكلة التعليم فى مصر فالناس يقرأون فى الصحيفة عشر رسائل أو عشرين رسالة منمقة ومعنونة واضحة الفكرة والهدف ولايدرون ان هذه الرسائل العشر أو العشرين هى خلاصة ٥٠٠ أو ألف رسالة تلقتها الصحيفة وعكف على قراءتها محررون وانتقوا منها هذا الذى نشر بعد تنقيحه واعادة صياغته .

وهذه الرسائل فى اصولها التى كتبها القراء تعكس تدهور مستوى المعلم والطالب معا فكم من مدرسين وموجهين يبعثون للصحف برسائل تحتشد فيها الاخطاء اللغوية والنحوية وتتنافر تركيبات جملها مع الحس اللغوى .. وكم من طلبة فى كل مراحل التعليم من الابتدائى الى الجامعة يعجزون فى رسائلهم عن كتابة جملة واحدة صحيحة .

بل كم من هؤلاء جميعا معلمين ومتعلمين يبعثون لابواب الادب فى الصحف بكلام يظنونه شعرا وما هو بشعر أويحسبونه أدبا وما هو بأدب .. بل انه لايشى بأن أحدا ممن كتبوه قد قرأ فى حياته شعرا حقيقيا أو أدبا حقيقيا .

ولاينطبق ذلك بالتأكيد على اللغة العربية وحدها بل على سائر اللغات الاخرى المقررة فى مراحل التعليم .

فاذا كنا لم نحسن تعليم المعلم فمن الطبيعى إلايحسن هذا المعلم تعليم تلاميذه لان فاقد الشىء لايعطيه .

وهنا لاتصبح المشكلة كما يصورها أويتصورها البعض مشكلة مادية كنقص مرتبات وحوافز المعلمين أومشكلة دروس خصوصية لان المعلم الضعيف سيظل ضعيفا حتى لو ضاعفنا له الاجر .. ودروسه الخصوصية قد تزيده ثراء لكنها تزيد تلاميذه جهلا .

ومن هنا ايضا كان من الطبيعى ان تطالعنا هذه المعادلة الغريبة .. وهى أنه فى حين ينحدر مستوى التعليم . باعتراف الجميع الى الحضيض .. يرتفع مستوى المجاميع التى يحصل عليها الطلبة ويتزايد عدد الحاصلين على المجموع الكلى للدرجات النهائية فى الشهادات العامة وهو ما لم يكن يحدث حين كان مستوى التعليم فى مصر فى ذورته السبب بسيط وهو أن المستوى الضعيف للمعلم المصحح اليوم يجعله يرى فى اجابات بعض تلاميذه شيئا من الكمال لانه شخصيا لايعرف اكثر من ذلك ..!!

محمد أبوالحديد


الرئيس يستمع الى شرح الامير سلمان خلال جولة فى المعرض .

طفل وطفلة يقدمان الزهور للرئيس مبارك والامير سلمان . تصوير «فاروق ابراهيم»

تهانى للرئيس بذكرى الجلاء

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الذكرى الثالثة لعيد الجلاء من كل من الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والدولة للتنمية الثقافية والدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم وعلى عبدالشكور وزير الدولة للشئون الخارجية والمصريين فى الخارج والمستشار لحمد رضوان امين عام مجلس الوزراء .

● كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة بهذه المناسبة من سامى خضير محافظ بور سعيد ومحمد امين مهاكيس محافظ الدقهلية والدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة

كلمتان متبادلتان بين مبارك وأمير منطقة الرياض

مبارك نعتز باقامة هذا المعرض بمصر
جهد القيادة السعودية واضح فى هذه الانجازات

ألقى الرئيس حسنى مبارك الكلمة التالية فى افتتاح معرض السعودية بين الامس واليوم فى القاهرة صباح أمس .

بسم الله الرحمن الرحيم ..
الاخ العزيز صاحب السمو الامير سلمان بن عبدالعزيز
الاخوة أعضاء الوفد السعودى الكريم وضيوف شعب مصر العظيم ..

يسعدنى كل السعادة أن أرحب بكم من أعماقى وبكل مشاعر الاخوة الحميمة التى تربط بين بلدينا العريقين وشعبينا الشقيقين فقد نزلتم أهلا وحللتم سهلا وحمل مقدمكم الينا نفحة من جلال بيت الله المعظم وأهدت زيارتكم لنا قبسا من نور رسوله المكرم .

صاحب السمو ..

إننى انتهز هذه الفرصة لكى أحيى من خلالكم المملكة العربية السعودية الشقيقة التى تربطها بمصر منذ أقدم العصور روابط الدم والدين واللغة والحضارة والنضال المشترك والامل الموحد والتى تجمعنا بقادتها ، وخاصة منذ عهد العاهل الكبير الملك عبدالعزيز رحمه الله ، أقوى الوشائج الاخوية التى يصونها دائما سياج من الاحترام المتبادل والتقدير الصادق .

وأشهد أن وصية العاهل العظيم لابنائه بالحرص على تقوية الروابط الاخوية بمصر والحفاظ على مودة إخوانهم المصريين والاعتماد عليهم .. أشهد أن هذه الوصية كانت موضع الاحترام من أبنائه البررة وأحفاده الاوفياء .. ومن هنا كان هذا الاقبال على مصر واحتضان أبنائها والاعتزاز بتجاربها وخبراتها .

ومن هنا أيضا كان هذا الإيثار باختيار مصر ليقام على أرضها هذا المعرض الرائع الذى يصور للسعودية بين الامس واليوم والذى يعرض التطور الحضارى لهذه البلاد العزيزة بدءا من الحياة البدوية الفطرية فى أبسط مظاهرها الى الحياة المدنية والحضارية والتكنولوجية فى أحدث أشكالها وأرقى أدواتها .

وليس من شك أيضا فى أن لاختيار أرض الكنانة كرابع دولة فى العالم ، وأول دولة عربية ، لكى يقام عليها هذا المعرض ليس من شك فى أن هذا الاختيار والإيثار له دلالته التى نعتز بها . فمصر أم الحضارة فى التاريخ القديم ، وهى رائدة التقدم بالشرق العربى فى التاريخ الحديث . والاعتزاز بها وإيثارها باقامة هذا المعرض على أرضها تقدير رائع وتقويم منصف ليس بغريب على القيادة السعودية الواعية المنصفة التى تعتز بأخوتها وتقدر كل التقدير اختيارها وإيثارها .

ولقد سعدت كل السعادة بما شاهدت فى هذا المعرض الرائع وأعجبت أشد الاعجاب بأقسامه المختلفة ومحتوياته البديعة فقد اعطى صورة صادقة لهذا الجهد الجبار الذى بذلته القيادة السعودية الرشيدة من أجل تطوير هذا البلد الشقيق ودفع عجلة التقدم فيه فى شتى المجالات حتى وصلت الى افاق مشرقه وغايات مسعدة .

وإن من حق هذه القيادة الرشيدة أن تسجل لها أنها نقلت بلدها نقلا مذهلا وخرجت بها الى افاق العصر الحديث بكل معطياته المدنية ومستحدثاته الحضارية ولم تقف بشعبها عند حد الانتفاع بهذه المعطيات والمستحدثات وإنما تجاوزت ذلك الى المشاركة فيها وخوض تجاربها حتى كان من أبناء السعودية واحد من رواد الفضاء الذى أقبل على هذه المخاطرة بكل ماتحتاج اليه من إعداد علمى ووعى حضارى وقلب جرىء ..

وليس من شك فى أن من أعظم ما يبعث على السعادة ويوجب أصدق الشكر هذه العناية العظيمة بالجوانب الروحية حتى لاتجور عليها الجوانب المادية ولكى يتم التوازن المطلوب بين التقدم الحسى والسمو المعنوى ولكى تحتفظ السعودية ويشكل خاص - بجوهرها كأرض بيت الله الحرام ومشرق رسالة نبيه عليه الصلاة والسلام وخير مثال لذلك هذه العناية الفائقة بالحرمين الشريفين وماتم ومايتم بشأنها من مشروعات التدعيم والتوسيع والتطوير والتجميل لكى يصبحا بحق أروع مكانين فى العالم لعبادة الله سبحانه وتعالى واستقبال عباده المؤمنين الاتين من كل فج عميق .

وانتهز هذه الفرصة لكى أحيى بكل الصدق والاعزاز أخى الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين الذى استحق عن جدارة أن يلقب بهذا اللقب الكريم الذى يغنيه عن كل تلقيب وتعظيم كما أحيى أخى أيضا ولى عهده الامين الاخ الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

حفظ الله العلاقة الوثيقة بين البلدين الشقيقين والاواصر القوية بين الشعبين العريقين .. وفقنا الله جميعا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مهرجان للحب بقية (ص ١)

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى ارض المعارض فى الساعة العاشرة من صباح امس حيث كان فى استقباله الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والسفير اسعد ابو النصر رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة وفاروق البقرى رئيس هيئة المعارض المصرية .

وبعد ان قام الرئيس بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض قام يرافقه سمو الامير سلمان بن عبد العزيز بجولة فى المعرض الذى ضم نماذج ومجسمات للصحراء والتقاليد السعودية .

وبعد الجولة توجه الرئيس مبارك يرافقه سمو الامير سلمان الى القاعة الرئيسية حيث بدأ الاحتفال بافتتاح المعرض .

وقد بدأ الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم .

والقى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز كلمة بهذه مناسبة اعرب فيها عن شكره للحفاوة التى قوبل بها فى ارض الكنانة مصر .

وبعد ذلك القى الرئيس حسنى مبارك كلمة رحب فيها بضيوف شعب مصر .. وقال الرئيس لقد حمل مقدمكم الينا نفحة من جلال بيت الله المعظم وقبس من نور رسول الله المكرم .

وبعد ان انتهى الرئيس مبارك من القاء كلمته غادر الرئيس القاعة الرئيسية بالمعرض يرافقه سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وكبار المرافقين .

وقد حضر الاحتفال الذى اقيم بالقاعة الرئيسية الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى وكبار رجال الدولة والضيوف السعوديون المرافقون لسمو الامير سلمان .

الأمير سلمان نضع منجزاتنا بين يدى بناة الحضارة
روابطنا بمصر أقوى من كل الأحلاف

القى سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الكلمة التالية فى افتتاح معرض السعودية بين الامس واليوم ، بالقاهرة صباح امس .

بسم الله العزيز الحميد . والحمد لله الذى اصطفانا خير أمة اخرجت للناس والصلاة والسلام على رسول الهدى والمحبة والسلام سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

سيادة الرئيس محمد حسنى مبارك :

أيها الاخوة الكرام .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يشرفنى وقد حللت اليوم واخوانى فى ارض الكنانة بما تحفظه فى بطون اسفارها الحافلة بتاريخها العريق وامجادها الخالدة ، ان انقل اليكم جميعا ولشعب مصر الشقيق من رحاب مكة ودغولها . من طيب طيبة ونورها .. ومن روابى رياض الامجاد من كل ارجاء بلادى شمالها وشرقها وغربها وجنوبها تحية عطرة زكية يعثنى بها اليكم اخوكم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .

كما حملنى اياها لكم سمو ولى عهده الامين ومن حولهما . يزجيها لكم شعب المملكة العربية السعودية ممثلة فى كل اواصر التراحم والتلاحم ومزاجها الوفاء والمودة والحب المتين .. انها تحية الاسلام القائمة الدائمة بين البلدين الشقيقين والشعبين العريقين منذ ماضينا التليد وحاضرنا المجيد ووجهنا المشرق بكفاح الاجيال وعظيم الامال .

الله جمع بيننا

سيادة الرئيس

ايها الاخوة الكرام

لقد جمع الله بين بلدينا وشعبينا باقوى الروابط واكثرها ثباتا فى القلوب .

● أولها - الرابط الاسلامى وما احواه من تعاليم ومفاهيم من اواصر المودة والقربى بين ابنائه الذين يمثلون البناء المتماسك يشد بعضه بعضا .

● وثانيها - رابط اللغة التى جاء بها القران بلسان عربى مبين .

● وثالثها - وحدة الدم الطاهر الذى يجمع بين شرايين العرب قاصيهم ودانيهم .

● ورابعها - الهدف الواحد والمصير المشترك .. فاى حلف فى التاريخ يحوى مثل هذه الاواصر .. واى كتاب خط مداده اروع من هذه الروابط والعناصر .

تقدر اسهامات مصر

ولمصر بعد كل هذا تاريخ النضال منذ التاريخ وصمودها البطولى فى وجه الطغاة من أعداء الحرية والسلام .. وبين مصر وشقيقتها السعودية علاقات وصلات اقامها الزعماء العظماء على قواعد راسخة بناؤها الصدق والوفاء وعمادها الاحترام المتبادل وغاياتها التعاون المشترك البناء فى كل الحقول والمجالات .

ولكم اسهمت مصر بخبرات ابنائها من المعلمين والعلماء والمفكرين والادباء والمهندسين والاطباء والعمال والخبراء . ليس فى المملكة العربية السعودية فقط بل وفى مختلف الاوطان العربية ماهو محل للامتنان والتقدير .

وانى مهما اعربت واسهبت فى وصف تلك العلاقات وابعادها ومراميها فلا استطيع وفاء سطر واحد لسجل تاريخها الكبير .. غير انى ادرك بحكم موقعى ومسئوليتى مايعمل له اليوم قائد مسيرتنا ومليكنا المفدى . يعاضده ولى عهده من أجل تعميق جذور تلك العلاقات وتقوية قواعدها وترسيخ دعائمها انطلاقا مما يكنه هو وحكومته لمصر وقيادتها وشعبها من مودة واحترام وتقدير وهو ماعبر عنه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله فى كثير من المناسبات .

وما هذا المعرض الذى يسعد اليوم بافتتاحكم له ياسيادة الرئيس الا دليل صادق على صدق مشاعر السعودية تجاه مصر العظيمة

سيادة الرئيس :

هذا هو معرض المملكة العربية السعودية الذى طاف ببعض عواصم أوربا ولاقى من نجاح واقبال فى المدن الالمانية والعاصمتين البريطانية والفرنسية مانعتز به .. جاء اليوم يحط رحاله بمصر الحضارة والتاريخ ليقص على النيل العظيم وابنائه البررة ماضى بلادى كيف بدأناه ، وحاضرها كيف بنيناه . بعد ان اكرمنا الله بخيرات لانحصيها واودعها فى ايد كريمة امينة منذ عهد المؤسس الراحل الملك عبد العزيز طيب الله ثراه .. حتى عهد الملك الباني فهد بن عبد العزيز حفظه الله ورعاه اذ رأى بثاقب بصره وبعد ادراكه ان يضاعف دوران العجلات باستخراج كنوز الارض وتفجيرها طاقة جبارة يواكب بها مسيرة التطور والتقدم من حولنا واخرجها الى ظهر الارض وسخرها على بركة الله ثم يحصن نواياه علما وتعليما ونورا وغرسا وشفاء وانماء . وصناعة وحضارة وعطاء .. غدقا ودعما لكل عمل خير يرجو به وجه الله . كما جندها فى خدمة ضيوف الرحمن من حجاج بيت الله الحرام والسهر على امنهم وراحتهم واغدقها لعمارة الحرمين الشريفين ولكل مايليق بقدسيتهما فى قلوب المسلمين .. ومنها أمده ووفقه الله عناصر القوة البشرية والالهية فى الارض والجو والبحار لتكون بامر الله درعا واقيا لحماية الحرمين الشريفين وسلاحا ماضيا فى وجه اعداء الاسلام والعروبة ليس على حصون وحدود المملكة وحدها بل وجعلها فى خدمة الاشقاء فى كل الاوطان .

وهذا كله . فما كان الهدف منه بناء الانسان السعودى ليحمل مسئولياته الوطنية كاملة فى كل مكان فان الثروة البشرية ممثلة فى كل فرد من ابناء الشعب السعودى المؤمن العامل الساعى الى العلم والاستثمار الحقيقى الى المستقبل .

نحن ننظر ياسيادة الرئيس الى تحقيق المعادلة الصعبة فى بناء المجتمع بحيث لاتبعدنا المحافظة على الاصالة عن ادراك ان الصراع على العصر هو صراع التكنولوجيا ، وسباق اليوم هو سباق العلم الذى يرتكز على الايمان بالله والتمسك بالدين الاسلامى الحنيف وهو بهذا كله اقول : لقد اتاح معرض المملكة العربية السعودية اليوم ركابه على صعيد مصر الكريم والكرامة ليروى للاشقاء هنا حكايات الامس ومنجزات اليوم وليحظى بزيارة بناة الحضارة والتاريخ من ابناء الشعب المصرى ومادام هو الراوى فليس من حقى ان استبق عرضه وروايته ولكننى اود فى ختام تحيتى هذه ان اعبر لكم ياسيادة الرئيس ولحكومتكم وشعبكم الوفى العظيم عن خالص شكرنا وامتناننا لتفضلكم باستضافة هذا المعرض ولما قدمتموه من خدمات وتسهيلات سيحفظها فى سجله بمداد الامتنان والاعتزاز .. هذا بالاضافة الى ماحظيت به وزملائى من كريم اللقاء وبالغ العناية منذ وصولى ، سائلا المولى العلى القدير ان يديم علينا وعليكم وعلى الامة الاسلامية نعمه ويمدنا بعونه ويمنحنا النصر فى كل قضايانا ويجمع شمل العرب والمسلمين على كل مافيه رفع شأنهم واعلاء كلمتهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مدير الامن العام :
(بقيه ص ١)

وقال ان زيادة السكان والمتغيرات الاجتماعية أدت الى زيادة طفيفة فى الجرائم حيث بلغ ماتم ابلاغ مصلحة الامن العام به ٢١١٢ جناية لعام ١٩٨٦ ، مقابل ٢٠١٩ جناية عام ١٩٨٥ ، اى بزيادة ٩٣ جناية وهى تمثل نسبة ٤.٦٪ .. وبلغت نسبة زيادة جنايات القتل العمد والشروع فيه ٢٪ وفى جنايات السرقة بالاكراه ٣٪ والحريق العمد ٧٪ وجنح السرقات ١٪ وسرقات المساكن ٤٪ والمتاجر ٢٪ والسيارات ١٢٪ والماشية ٢٩٪ بينما انخفضت جنايات الخطف بنسبة ٢٨٪ .


اصدر الدكتور عاطف صدقى قرارا بتعيين المهندس الزراعى فاروق محمد السعيد عمر رئيسا لمجلس إدارة شركة وسط الدلتا الزراعية بالدرجة الممتازة

أخبار الفيديو والكاسيت

هل يمكن أن يكون غموض الشخصية سر النجاح ؟

هذا هو السؤال الذى نطرحه من خلال تجربه دافيد بوى فقد اعتمد فى مستهل حياته التمثيلية على مواهبه كمغن حتى عام ١٩٨٣ وحتى قام بتمثيل فيلم « عيد ميلاد سعيد مستر لورنس » ولقد ساعد غموض شخصيته على جذب الجمهور السينمائى لافلامه التى حققت أرباحا طائلة ففى فيلمه الاخير « المتاهة » يقوم بوى بدور حاكم قوى وساحر يتحدى البطلة الشابة بحل لغز المتاهة الذى يعترض طريق كل من يسافر فى ممراتها اللامتناهية ويبدو ان دور الملك جويلن قد اعجب به بوى الذى علق عليه قائلا حينما اعطانى جيم هنسون مخطوطة الفيلم فقد وجدتها مسلية للغاية فقد رأيت ان فى القصة مسا من الجنون الفارغ وحينما قرأتها اتضح لى ان جيم يريد ان يضع فيها بعض الموسيقى فبدت لى الفكرة جميلة ومضحكة وعلى العموم فان مقاومة بوى المستمرة للتقولب فى انماط محدودة دفعته لتوسيع تجاربه .

جمال حامد



الشهادة رقم **٨٨٠٢١٢٠** بالجائزة الأولى **٣٠٠٠٠ جنيه**

الشهادة رقم **١٤٦٤١٦٩٦٢** بالجائزة الثانية **٢٠٠٠٠ جنيه**

٩٣ شهادة كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٧٠٢٣٩١٤	٣٥١٧٥٣٢٥	٦٨٢٢٢٥٧١	٨٢٠٦٦٧٥١	٩٩٩٤٨٠٤٩	١١٨٩٥٥٩٦٣	١٣٤٢٠٤٧٨٣	١٤٢١٣٧٩٥٩	١٦٤٥١٠٧٥٠	١٨٢٨٨٠١٩٣	١٩٩٧١٨٤٢٠	٢٤١٧١٤٧٦٢
٩١٣١٩٨٥	٣٨١١٧٢١٢	٦٨٨١١٢٩٣	٨٣٧٢٧٢٧٩	١٠١٠٧٩٩٧٣	١٢٠٤١٣٨٠٠	١٣٤٧٦٠٨٥٨	١٤٢٨٣١٢٤٥	١٦٥٣٠١٦٢٥	١٨٢٥٨٢٨٠٩	٢٠٠٣٥١٩٦٧	٢٤٦٠٤٣٣١٣
١٢٥٣٨١٠٦	٤٤٩٥٣٧٦٩	٦٩٤٧١٤٤٤	٨٩٠٢٢١٢٥	١٠٢٧٦١١٣٨	١٢١١٢٢٧٠٤٢	١٣٤٨٥١٥٩٢	١٤٦٤٧٢٢١٧	١٦٦٤٣٦١٦٨	١٨٤٣٦٤٢٤٥	٢٠٠٦١١٣٥٣٣	٢٥١٣١٧٤٦٦
١٢٦٦١٨٩٣	٤٦٣٨٥٤٣٩	٧١٠٨٨٢٥٤	٨٩٥٨٤٨١٤	١٠٩٨٧٨٠٦٨	١٢٤٩٠٠٧٨٢	١٣٤٩٩٠٥٦٣	١٤٦٦١٧٢٧٥	١٦٦٩٥١٣٥٥	١٨٤٥٣١٤٦٢	٢٠٣٦٤٥٥٨٣	٢٥٢٧٢٨٥٩٢
١٥٠١٤٢٦٨	٤٩٣٣١٤٠٨	٧٢٥٠٢٩٨٧	٩١٤١٥٧٤٧	١١١٤٥٧٩٤٧	١٢٥٢٤٠٧٥٢	١٣٥٣٢٦٠٦٤	١٥٢٤٣٠١٢٢	١٧٢٣٤٣٧١١	١٩٠٣٨١٦٤٩	٢٠٧٧٠٨٦٩١	٢٦٥٩١٩١٧٦
٢٣٢٠٩٩٢٨	[illegible]	٧٣٦٦١٠٣٠	٩٣٩٢٩٥٩٤	١١٥٤٥٧٥٨٧	١٢٥٥٢٠٤٥٨	١٣٥٨٦٠٦٠٤	١٥٦٦١٩٦٦٥	١٧٨٦١٨٣١٥	١٩٥٣٠٠٠٧٢	٢٠٩٣٦٧٦١٣	
٢٧٠٤٤٣٦٦	٣٣٧١٨٦٢٧	٧٣٩٥٩٩٦٨	٩٨٥٥١٧١٣	١١٥٦٧٩٦١٠	١٢٩٠٤٢٧٨٠	١٣٦١١٢٥٢٢٩	١٥٦٧٨٢٠١٧	١٨٠٢٦٥٩٩٠	١٩٧٢١٧٦٠٧	٢١٠٤١٤٠٠٣	
٣٤٢١٩٤٥٥	٦٦٠٧٩٠٦٣	٧٤١٦٥٧٧٩	٩٩٩٤٦٢٩١	١١٦١٧٩٦٥٧	١٣١٨٣١٦٣٢	١٣٨٧٨٥٧٩٢	١٦٢٦٠٣٠٢٠	١٨٢٨٢٣٨٨٧	١٩٨٣٧٧٠٢٨	٢٢٦٨٢٧٩٥٣	

١٠٠ شهادة كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٥٠٠٩٨٩	٢٨١٦٨٧٤٥	٦٢٣٤١٨٠٤	٨٣٩٥٩٤٣١	١٠٤٩٣٣٣٧٩	١١٧٦٥٠٠٤٦	١٣٧٠٠٦٠٠٣	١٥٤٩٣٤٣٧١	١٦٥٤٢٩٦٨٦	١٨٣٧٥٣٠٩٣	١٩٣٤٩٣٩٥١	٢٠٦٢٥٧٨٤٠
١٠٩٠٦٠٩	٣١٨١٤٨١٢	٧٢١٣٩٢٧٩	٨٧٣٦٥٢٣٧	١٠٩٧٦٤٢٨٤	١٢٢٩٦٨٩٥٥	١٣٧٥٠١٦٩١	١٦٠٣٤٣٩٧٤	١٦٧٣٩٣٥١٥	١٨٣٣٤٠٣٨١	١٩٧١٤٢٥٠٨	٢٠٧٢٧٤٨٨٦
٢٨٣٠٥٦٣	٣٧٠٠١٧١٦	٧٣٦٢١٩٥١	٩١٤٧٠٩٦٧	١١٠٠١٤٥٢٩	١٢٣٣١٤٧٧١	١٣٩١٨٧٤١٣	١٦٠٣٤٤٩٧٤	١٦٨٤٨٠٠٤٦	١٨٤٦٧٣٩٤٥	١٩٧٧٨٣٤٧٤	٢١٤٩٠٢٥٤٨
٨٩١٦٦٨٠	٣٨١١١٤٦٦	٧٥١٣٤٢٣٢	٩٦٣٣٦٠٥٩	١١١٠٣١٣٣٧	١٢٥١٦٦٥١٢	١٣٩٤٣١٦٤٣	١٦١٥٠٤٣٧٣	١٧٣٠٩٥٠٥٨	١٨٥٦١١٤٨٠٠	٢٠٠٢٥٦٥٦٧	٢٢٣٣٩٧٤٠٠
١١٠٩٩٠٦٢	٤٠٨٣٠٣٠٠	٧٥١٥٢٥٤٠	٩٨٤٢٤٧٨٧	١١١١٩٨٦٢٠	١٢٧٤٥٤٣٧٥	١٣٩٤٣٥٤٤٤	١٦٣٩٧٠٠٦٥	١٧٣٧٣٣٨٧٥	١٨٦٣٧٤٣٩٠	٢٠٠٣٨٤٦٧٠	٢٢٥٨٠١٢٥٤
١٣٥٤٤٨٧٩	٤٢٤٠٧٧٢٧	٧٧٦٢٢٢١٧	٩٨٥٤٩٠١٩	١١٣١٢٩٦٨٠	١٢٩٩٣٧٢٨٦	١٤٠٦١٥٠٩١	١٦٣٩١٣٣١١	١٧٧٤٨٠٨٦٦	١٨٦٤٣٠٥٠٠	٢٠٣٤٣٥٠٨٨	٢٢٦٩٥٣٣٤٧
١٦١٤٨٧٩٦	٤٨١٢٧٠٠٥	٨٠٢٩٦٢٥٨	١٠١٥٤٢٩٠٠	١١٣٤٠٥١٩٩	١٣١٢٦٣٠١١	١٤٥٣١١٥٤٤	١٦٥٣٤٩٩٠٠	١٨٠٤٣٣٦٧٩	١٨٨٧٣٦٣٧٣	٢٠٣٣٥٩٥٧٢	٢٣٤٧٧٥٥٤٧
٢٤٩٦٥٦٥٢	٤٩٦٦٢٠٩٠	٨١١٤٦١٦٢	١٠٢٠٧٢٨٧٩	١١٤٣٥٠١٤٤	١٣٦١٩٤٨٨١	١٤٦٨١١٦٤٨	١٦٥٤٣٦٩٣٧	١٨١٥٣٧١٨٥	١٨٩٤٨٧١٢٦	٢٠٥١٣٣٥٩٨	٢٣٥٦٢١٧٥٤
٢٧٧٨٩٥٣٦	٥٩١٢٧٨١٥	٨٢٦١٧١٦٣	١٠٤١٩٥٥٧٩								

٢٠٣ شهادة كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٦٢٤٦٢٤	٢٤٦١١٧١٤٧	٢٨٧٩٢٨١٣
١١١٣٠٧٥	٢٥٦٨٢٥٥٨	٤٠٢٦٤٧٥٩
٢٤٠٣٩١٨	٢٥٨٨١٦٣٠	٤٣٠٠٥٩٧
٢٩٠٥١٥٣	٢٦٨٢٥٨٠٩	٤٤٦٠٥٦٤٣
٣٠٣١٩٦٨	٢٨٠٥٧٣١٥	٤٥١١٢٥٥٥
٣٠٨٥٩٥٢	٢٨٧٣٣٦٦٠	٤٥٣٠٣٤٣٨
٣٦٣٠٢٥٤	٢٩١٢٧١٧٦	٤٥٨٦٣٥٧٦
٩٣٨٤٤٢٣	٢٩١٨٤٧٥٩	٤٧٠٠٨٦٣٣
١٤٦٩٩٣٥٠	٣٠٨٥٨٧٢٦	٤٧٠٨٩١٦٢
١٨٦١٢٦١٩	٣٣٧٨٩٤٦٩	٤٧٧٣٩٩٣٣

٤٨٥٥٨١٧٧	٧٥٠٢٤٨٩٠	٩١٩٢٤٤٢٣	١١٢٩٠٨٧٦١	١٢٥٧٨٠٩٨٧	١٣٠٩٣٦٤٨١	١٤٨٤٤٦٨٥٦	١٦٥٢٣٢١٦٤	١٧٦٥٢٣٥٠٥	١٩٠٩٥٥٦٤١	٢١٢٣٤٨١٧٦	٢٤٥٦٥٣٦٦٦
٥٢٨٩٦٠٢٠	٧٧٦٤٦١١٩	٩٢٨٤٣٩١١	١١٣٢٦١٧٥٦	١٢٦٤١٠٦٤٤	١٣٧٢٠٥٣٩٩	١٥١٢٠٣٠٠١	١٦٦٠٢٨٠٧٢	١٨٠٣٥٧١٠٥	١٩٣٢٢٢٨٧٣	٢١٥٧٨٤٩٢٧	٢٥١٣١٦٧٤١
٥٤٢٢٧٦٣٤	٧٨٥٤١٨٦٦	٩٣١٦٥٧٢٢	١١٣٦١٧١٠٧	١٢٨٠١٠٨٨٧	١٣٧٧٣٣٩٢٠	١٥٢٥٨٦٩٨٤	١٦٦١٥٨٨٩١	١٨٢٩٣٠٥٤٦	١٩٩٠٩٠٧٢٦	٢١٦٥٠١٢٩٨	٢٥٤٣٦٣٧٧٠
٥٥٠٨٨٣٢٠	٧٨٦٠٦٤٩٩	٩٣٢٥٨٧٣١	١١٣٨٧٥٤٣١	١٢٩٠٣١٧٢٨	١٣٧٧٩٤٦٠٠	١٥٢٩٣٩٧٩٦	١٦٦٢٨٩٥٤٢	١٨٣٣٣٦٧١٢	١٩٩٣٧٧٦١٥	٢١٧٠٦٥٤٧٣	٢٦٧٢٠٩٥٩٠
٥٥٤٨٦٤٥٦	٨٢٧٩٨٧٦٧	٩٥٨٤١٢٨٢	١١٤٢١٢٠٠٢	١٢٩٣٣٠٤١٩	١٣٨٢٧٩٦٦١	١٥٣٩٩١٧٥٤	١٦٦٩٥٦٢٩٠	١٨٣٨٧٥٥٨٣	٢٠٠٣٨٦٠٩٥	٢١٩٤٥٤٩٤٢	٢٦٧٣٥٣٧٤٣
٥٦٢٧٢٢٢٨	٧٤٣٢٦٧٢٥	٩٦٩٧٥٩٦١	١١٤٥٩٨٤٥٩	١٢٩٧٠٣٣٥٩	١٣٩٨٨٦٣٨٥	١٥٨١٧٢١٢٣	١٦٧٥٤٧٠٦٧	١٨٤٢٩٥٩٢٧	٢٠١٣٠٨٦٦٨	٢٢١٨٦١٨٥٨	
٥٨٣٥١٢٤٦	٨٤٦٢٣٠٩٠	٩٩٦٨٧٣١٤	١١٥٦٧٩٧٢٣	١٣١١٣٥٥٤٥	١٤١٢٥٢٧٨٣	١٥٨٤٥٩٧٥٨	١٦٨٠٨٣٨٥٤	١٨٤٧٣٠٦٨٣	٢٠١٥١٣٢٨٠	٢٢٢٧٧٢٧٦٤	
٦٠٢٩٧٢٨٠	٨٥٩٩٤٩٢٥	١٠٢١١٠٦٨٦	١١٥٩٦٦٩١٩	١٣١٦١٥٤٩٤	١٤١٢٥٤٧٤٨	١٥٨٩٧٧٨١٩	١٦٨٣٩٩٥٢١	١٨٥٧٤٢٥٩٥	٢٠١٥٢٢١٥٨	٢٢٢٨٨١٤٣٦	
٦٢٠٥٠٤٥٧	٨٦٦٣١١٥٥	١٠٤٣٨٤٢٥٩	١١٦٦٢٥٨٠٠	١٣١٦٨١٢٧٣	١٤١٥٤٤٦٠٢	١٥٩٢٤١٣٧٥	١٦٩٤٢٧١٠٠	١٨٦٢٤٨٨٢٥	٢٠٣٦١٩٢٨٥	٢٢٤٤٣١١٥٤	
٦٢٥٨١٦١٨	٨٨٢٣٤٧٠٦	١٠٨٥٥٩٨١٧	١١٦٦٨٢٩٢١	١٣١٧٠٦٤٧١	١٤١٩٢٢٦٩٠	١٦٠٥١٩٨٧٧	١٦٩٦٧٦٥٦٠	١٨٦٥٣٢٤٠٧	٢٠٣٩٢٥٨١٠	٢٢٨٨١٩٩٠٣	
٦٣٢٤١١٣٦	٨٨٢٨٦٣٤٧	١٠٨٨٦٢٤٣٦	١١٨٨٧٥٠١٥	١٣٣٦٢٠٢٠٤	١٤٢٧٤٥٧٤٣	١٦١٨٨٨٦١٧	١٧١٠٩٦٦٨٨	١٨٨٧٧٦٣٢١	٢٠٤٢٣١٨٥١	٢٢٩٤٩٣٤٩٩	
٦٤٤٤٧١٧٦	٨٨٦٩٧٢٢٨	١١١٠١٨٩٩٧	١١٩٥٢٥٧٦٩	١٣٤٢٤٢٦٨٨	١٤٣٦٥١٩٩١	١٦٣٦٥٢٤٦٨	١٧٢٨٣٣٤٤٤	١٨٨٨٤٧٠٩٧	٢٠٤٢٦٤٧٨٦	٢٣٠٥١٢٤٢٩	
٦٥٣٧٥٩٠٥	٨٩٠٢٠٢٩٦	١١١٤٧٨١٣٠	١١٩٩٤٩٦٦٩	١٣٤٦٢٠٩٢٩	١٤٤٥٥٦٩١٩	١٦٣٩١١٦٦٥٣	١٧٣٦٥٦٧٢٣	١٨٩٣٤٤٨٠٧	٢٠٧٧٢٦٢٦٧	٢٣٠٨٢٥٢٨٣	
٦٩٧٢٩٠١٤	٨٩٠٩٦٣١٦	١١١٦٨٠٨٣٦	١٢٠١٧١٣٠٦	١٣٥٠٢٤٩٩٩	١٤٧٨٣٧٣٩٥	١٦٤٨٧٣٢٨٥	١٧٥٠٧٣٩٥٦	١٩٠١٩٥٥٥٦	٢٠٩١٧٢٥٠٤	٢٣٢٢٠٠٨٩٠	
٧٣٧٧٨٢١٢	٨٩١٨٩٧٤٠	١١١٧٢٣٠٩٧	١٢٠٦٩١٣٩٨	١٣٦٨٨٦٦٤٢	١٤٧٨٧٩٦٨٨	١٦٤٨٩٧٣٤٣	١٧٥٧١٤٠٢٣	١٩٠٨٢١٢٥١	٢١٠٤٥٦٢٤٢	٢٤١٤٥٣٠٦٤	
٧٤١١٢٧١٦	٨٩٢٠٧٤٥١	١١١٧٤٢٧٧٧									

الجوائز تدفع نقدًا وبالكامل للفائزين
"غير خاضعة للضرائب"

السحب المميز القادم يوم ٨/١٥ يتم يوم ١٩٨٧/٨/١٦
الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حاملي الشهادات حضور السحب

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

تصدر في ثلاث مجموعات تناسب جميع الرغبات

المجموعة "أ" ذات القيمة المتزايدة
تزيد أموالك بواقع
٣٦٥٪ صافي
بعد ١٠ سنوات

المجموعة "ب" ذات العائد الجاري
تعطيك عائدا صافيا قدره
١٣ ¼٪ سنويا
يصرف العائد كل ٦ شهور

المجموعة "ج" ذات الجوائز
سحب دوري ٦ مرات شهريا
جائزته الأولى ٢٠٠٠٠ جنيه صافي
سحب مميز كل شهرين
جائزته الأولى ٣٠٠٠٠ جنيه صافي
سحب ١٥ مايو وأول يناير
جائزته الأولى ٥٠٠٠٠ جنيه صافي

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري أمان/ضمان/ربح وفير



علاقتنا بمصر قوية .. والتشاور بين مبارك والحسن مستمر

فوجىء المراقبون والمتتبعون لاعمال مؤتمر وزراء خارجية دول البحر المتوسط غير المنحازة فى جزيرة بروبونى بوصول عبد اللطيف الفيلالي وزير خارجية المملكة المغربية للمشاركة فى اعمال المؤتمر كرئيس لوفد بلاده .. مع ان العلاقات الدبلوماسية بين المغرب .. ويوغسلافيا الدولة المضيفة مقطوعة !

كما ان وجود احمد طالب الابراهيمى وزير خارجية الجزائر هو الاخر للمشاركة اعطى بعدا هاما لوجود وزير خارجية المغرب .. ومن هنا كانت اهمية اللقاء مع الفيلالى وزير خارجية المغرب .



أجرى الحديث فى بريونى
محمد اسماعيل

□ قلت له : قام الملك فهد بن عبد العزيز بوساطة بين الملك الحسن والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد .. ماذا حققت تلك الوساطة ؟؟ وهل جاءت بالنتائج المرجوة ؟؟

● ● أجاب .. الوساطة من شأنها فتح مجال .. لا حل المشاكل .. ويجب ان تنظر الى الوضع الحالى للمشاكل بتفاؤل ولكن بواقعية .. والوساطة التى قام بها الملك فهد مبادرة عربية .. اسلامية تتفق مع روح التضامن العربى الاسلامى .. ولاشك انها فتحت آفاقا جديدة لمستقبل العلاقات الجزائرية المغربية ونتمنى ان تكون بداية حوار اخوى بناء لايجاد حل للمشاكل القائمة بين البلدين ويعلم الجميع ان الجزائر والمغرب تجمعهما عروبة واسلام مشترك وهذا اكبر دليل على اننا سنتغلب على المشاكل التى امامنا الان بعد اللقاء بين الملك الحسن والرئيس بن جديد .

□ قلت : هل كانت عملية تبادل الاسرى بينكم وبين الجزائر هى النتيجة الوحيدة ؟!

● ● أجاب : تبادل الاسرى .. خطوة نتمنى ان تتلوها خطوات اخرى فى المستقبل لتنقية الاجواء ولحل المشاكل القائمة بين البلدين .

اقتراحات للاستفتاء

□ قلت : بالتأكيد جرى بحث مشكلة الصحراء . هل هناك جديد فى القضية ؟؟

● ● أجاب : هناك مبادرة من السكرتير العام للامم المتحدة قبلها كل من المغرب والجزائر فحواها الوصول الى استفتاء حر .. وتحت اشراف ومراقبة الامم المتحدة .. والمغرب اكد فى كثير من المرات على رغبته فى اجراء هذا الاستفتاء فى أقرب وقت ممكن .. وسيحترم المغرب نتيجة هذا الاستفتاء ايا كانت .

□ قلت : ولماذا لا يبدأ هذا الاستفتاء ؟؟

● ● أجاب : هناك اقتراحات لتنظيم عملية الاستفتاء يقوم باعدادها السكرتير العام للامم المتحدة وسيقوم بابلاغها لكل من المغرب والجزائر خلال هذا الشهر .

علاقات قوية مع مصر

□ قلت : كيف ترى شكل العلاقات المصرية المغربية ؟؟

● ● أجاب : العلاقات المصرية المغربية علاقات أخوية ومتينة ومبنية على الاحترام المتبادل والتشاور المستمر فى القضايا العربية وغير العربية .. وهذا ملخص لروح العلاقات بين البلدين .. كذلك فان التفاهم والعلاقات الاخوية والشخصية القديمة بين صاحب الجلالة الملك الحسن الثانى وفخامة الرئيس حسنى مبارك تؤدى الى دفع وتطوير العلاقات الاخوية بين القاهرة والرباط فى كافة المجالات وبالفعل هناك اتفاقية ثقافية بين البلدين كما ان هناك تبادلا تجاريا .. ودفعة فى مجال التعاون الاقتصادى .

□ قلت : وماذا عن علاقتكم بالجماهيرية الليبية بعد الغاء اتفاقية (وجدة) ؟؟



تنظيم استفتاء الصحراء .. الشهر الحالى



عبداللطيف الفيلالى

● ● أجاب : لازالت العلاقات الدبلوماسية قائمة واعتقد ان هناك مجالا للحوار مع الاخوة الليبيين وبيننا تبادل تجارى ولدينا جالية مغربية كبيرة فى ليبيا .. ولم يحدث اى ضرر او مشاكل للجالية او العمالة المغربية هناك .. كذلك فان هناك الكثير من الاخوة فى ليبيا يزورون المغرب بغرض السياحة !! .



مبارك والحسن .. تشاور مستمر

موقف سوريا .. وليبيا .. من العراق .. مؤسف

تأسف لموقف سوريا وليبيا

□ قلت : ما رأيكم فى قيام دول عربية مثل سوريا وليبيا بمساندة ايران فى حربها مع العراق .. وهو دولة عربية عضو بالجامعة العربية ؟!

● ● أجاب : نحن نأسف لتلك الحرب الدائرة بين دولتين مسلمتين ولاستمرارها سبع سنوات بدون مبرر وكما تعلمون انه فى نطاق المؤتمر الاسلامى وعدم انحياز والامم المتحدة بل على نطاق العالم كله تطالب بانتهاء هذه الحرب ولكن - مع الاسف - المسئولين فى ايران لهم مواقف سلبية فى هذا المجال ونعتقد ان الحرب بين ايران ودولة عربية مثل العراق .. يجب ان يكون ازاءها تضامن عربى كامل مع العراق خاصة وان العراق قبل كل الشروط الدولية لحل المشكلة .. وهى وقف القتال فورا دون قيد او شرط والعودة للحدود الدولية .. وبدء مفاوضات بين الجانبين .. بينما رفض الجانب الايرانى .. لذلك نحن نأسف لان هناك اخوة عرب مثل سوريا وليبيا يساندون الجانب الايرانى ضد العراق .

لا شىء تم

□ فى يونية العام الماضى دعا الملك الحسن الثانى لتكوين برلمان ثلاثى لجميع احزاب دول المغرب العربى [المغرب - الجزائر - تونس] ماذا تم لتنفيذ هذه الفكرة الجريئة ؟!

● ● أجاب : لم يتم شىء حتى الان ولكنها مبادرة جيدة من صاحب الجلالة الملك الحسن ويجب على الدول الثلاث ان تسعى لترجمة الفكرة الى حيز الواقع لتجمع المغرب العربى الكبير وذلك لما يجمع بين الاحزاب المغربية - الجزائرية - التونسية - من كفاح مشترك .

لقاء بودابست .. والحلم الثانى فى السلام !!

كتبت - سمية أحمد

للمرة الثانية خلال أشهر قليلة يتم اللقاء المثير للجدل بين مجموعة من اليهود واليساريين الاسرائيليين ووفد من منظمة التحرير الفلسطينية .

كان اللقاء الاول فى اوائل نوفمبر الماضى فى بوخارست والذى كان تحديا من قبل المجموعة الاسرائيلية للقانون الذى أصدره الكنيست الاسرائيلى بمعاقبة كل من يتصل بمنظمة التحرير الفلسطينية بالسجن واقتصر اللقاء على التقاط مجموعة من الصور المشتركة وبعض كلمات الترحيب والشكر من الجانب الفلسطينى والتأييد من الجانب الاسرائيلى وانتهى اللقاء وان كان قد أثار ضجة استمرت لاكثر من شهر سواء على الصعيد العربى الذى كال اتهامات الخيانة للمنظمة وايضا فى الجانب الاسرائيلى الذى اتهم الوفد الاسرائيلى بانتهاك القوانين الاسرائيلية وقدم أربعة من أعضاء الوفد للمحاكمة .

وخلال الاسبوع الماضى كان اللقاء الثانى لمدة يومين فى العاصمة المجرية « بودابست » وعلى مستوى أعلى من سابقه فقد رأس الوفد الفلسطينى محمود عباس « ابو مازن » عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورجل الحوارات فهو صاحب الدور الكبير فى التحام الفصائل الفلسطينية والتقائها فى المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر هذا العام بعد جهود دامت حوالى العامين شهدت سلسلة من اللقاء بين المنظمات الخمس الكبرى فى موسكو وبراغ واخيرا طرابلس ..

كما رأس الوفد الاسرائيلى شارلى بيثون عضو الكنيست الاسرائيلى عن الحزب الشيوعى الذى اكد فى نهاية اللقاء تأييد الوفد لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة !!

وكالعادة صاحب اللقاء اهتمام اعلامى غربى كبير وصمت عربى واتهامات بالخيانة من داخل اسرائيل .. ويبقى دائما السؤال .. حول أهمية هذه اللقاءات أو جدواها لكلا الطرفين ؟! وايضا أهميتها او أثرها على الصراع العربى الصهيونى ؟! .

ونعود الى البداية وهى قرارات المجالس الوطنية الفلسطينية المتعاقبة منذ منتصف السبعينات بالتحاور مع « القوى الديمقراطية داخل اسرائيل » الساحة الرئيسية لادارة الصراع كما يقول عماد شقور مستشار ياسر عرفات لشئون الاسرائيلية وأحد الاعضاء البارزين فى اللقائين وباعتبار أن هذه القوى الديمقراطية اليسارية تقف ضد الكثير مما يحدث داخل المجتمع الاسرائيلى .

أى أن منظمة التحرير الفلسطينية التى فقدت قواعدها على خطوط التماس مع فلسطين المحتلة .. تحاول اللعب على المتناقضات داخل المجتمع الاسرائيلى فى فلسطين فى محاولة لخلق مؤيدين لها داخل اسرائيل وتعتقد انها نجحت الى حد ما فى ذلك من خلال تأييد بعض القيادات اليسارية اليهودية التى أصبحت تؤيد اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وحق تقرير المصير .. ويبقى دائما التساؤل : دولة فلسطينية أين ! وعلى ماذا ؟! وهو ما تنتظره المنظمة من اللقاءات التى ستمتد كما يقول القادة الفلسطينيون بامتداد أحد الصراع ..

ياسر عرفات

واذا كانت هذه رؤية المنظمة للقاءات .. فان الجانب الاخر له رؤيته أيضا رغم مسلسل الاتهامات والقوانين التى تصدرها الحكومة الاسرائيلية .. وحتى تقديم أربعة من أعضاء الوفد السابق للمحاكمة وليس كل الوفد وفقا للقانون ؟! فمن الواضح أن هذه اللقاءات والتى سبقها أو تزامن معها لقاء آخر دام أسبوعا فى تونس بين وفد من ثلاث منظمات يهودية أمريكية يسارية هى (القائمة اليهودية الجديدة - الفرع الامريكى لمجلس السلام اليهودى - الفلسطينى - منظمة اليهود فى واشنطن لاقامة سلام اسرائيلى - فلسطينى) .. التقت خلالها بقيادات فلسطينية على رأسها عرفات وعادت لتعقد مؤتمرا صحفيا فى واشنطن كان أهم ما قيل فيه وأشار اليه عضو منظمة اليهود فى واشنطن جيروم سيجال بأن الشعور العام الذى لمسه الوفد هو استعداد منظمة التحرير للسلام وان اقامة دولة فلسطينية مستقلة ستؤدى الى انهاء الصراع المسلح بين اسرائيل والفلسطينيين وايضا سيؤدى الى وجود علاقات سلمية بين جميع دول المنطقة وان كان الزعماء الفلسطينيون لازالوا مصرين على حق الشعب الفلسطينى ولو معنويا فى مقاومة احتلال اراضيه !!

واضاف سيجال « من الجلى أنه اذا تعين انشاء دولة فلسطينية مستقلة فلن تكون فى موقف يجعلها تهدد اسرائيل » مؤكدا على أن اسرائيل تعد دولة عظمى وان الدولة الفلسطينية ستكون بلدا صغيرا » .

من الواضح انه رغم اللقاءات والحوار فان هناك خطين متوازيين فى فكر الطرفان .. فالطرف الفلسطينى لايزال يبحث عن شعاع يقول به للعالم انه موجود وأن منظمة التحرير الفلسطينية مازالت الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى حتى فى نظر بعض الاسرائيليين .

والطرف الاسرائيلى يريد سلامة الدولة الاسرائيلية المقامة على أرض فلسطين بايجاد حل بديل لاصحاب الارض باقامة الدولة .. ولكن يبقى دائما السؤال دولة فلسطين أين ؟! .

سياحة لكل الناس

تكتبها : سهير عبد الستار

سياحة صيف فى الفيوم

الفيوم واحة خضراء على شكل ورقة توت .. وهى من اكبر الواحات الطبيعية فى مصر .. ومن اقرب واحات الصحراء الغربية للنيل ويمكن ان تكون مقصدا للسياحة الداخلية للاسر محدودة الدخل . فهى تبعد عن القاهرة الى الجنوب الغربى بحوالى ١٠٠ كيلو متر ويمكن الوصول اليها بالسيارات او السكك الحديدية وهى تصلح للرياضة والترفيه وهواة الصيد والتجديف والسياحة بالاضافة الى المناطق الاثرية

وتتميز الفيوم ايضا بعيونها المعدنية مثل عين السلين التى تحتوى مياهها فى التركيب على اكثر من ٧٠٪ من الكربونات وقد ثبت طبيا انها مفيدة فى علاج آلام المعدة والحموضة . ووجود عنصر « التاديوم » بهذه المياه يساعد فى علاج تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم

والمسطحات المائية الكبيرة فى الفيوم تجعلها صالحة لسياحة الصيف اذا اضيفت اليها تلك المساحات الخضراء فوجود بحيرة قارون القديمة وبحر يوسف وبحيرة وادى الريان الصناعية ذات المياه العذبة . يجعل الفيوم غنية بانواع الاسماك وتطيور المهاجرة .

ومن الاثار الفرعونية بالفيوم يمكن مشاهدة هرم هوارة الذى بناه امنمحات الثالث وهرم سنوسرت الثانى ومسلة ابجيج وهى من اعمال الملك سنوسرت ايضا ومدينة (كيمان - فارس) وهى مدينة قديمة انشئت فى عصر الاسرة الخامسة وبها معبد اقامة الملك امنمحات الثالث بعبادة التمساح (الاله سبك) .

ومن الاثار الرومانية . توجد المدينة الاثرية اليونانية كرانيس ومتحف القيم مؤخرا ليضم محتويات المدينة

والفيوم تصلح لسياحة نهاية الاسبوع وتصلح لسياحة اليوم الواحد بالنسبة لسكان القاهرة وللاقامة يوجد اكثر من فندق والاسعار تتراوح بين ١٥ و٢٥ جنيها فى الليلة .

ثروت عطاالله
محافظ الفيوم

أرقام سياحية

● عائد السياحة فى الصين خلال عام ١٩٨٦ بلغ ١,٥ مليار دولار بزيادة قدرها ٢٢٪ عن عام ١٩٨٥ . وزار الصين ٢٣ مليون سائح .

● تقدر نسبة سياحة الاجازات والاسترخاء بنسبة ٧٥٪ من حجم السياحة العالمية .

انارة طريق سقارة السياحى

تقرر اعتماد مليون جنيه لانارة طريق سقارة السياحى بطول ١٠ كيلو مترات من شبرامنت حتى منطقة آثار سقارة وتشجير الطريق حتى دهشور تم اتخاذ هذا القرار فى اجتماع لجنة السياحة بمحافظة الجيزة .

سيتم انشاء سور خرسانى امام منطقة العشش الواقعة على الطريق بحيث يكون على شكل هرمى مزود بفتحات تسمح بدخول وخروج الاهالى .

كما تمت الموافقة على انشاء كوبرى جديد بالحرانية وتركيب مائة لافتة ارشادية وتوسيع طريق سقارة من ميت رهينة حتى دهشور بطول ١٢ كيلو مترا

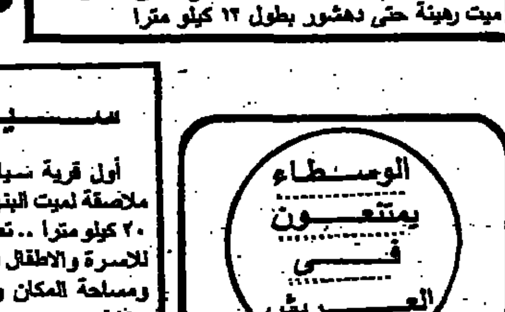
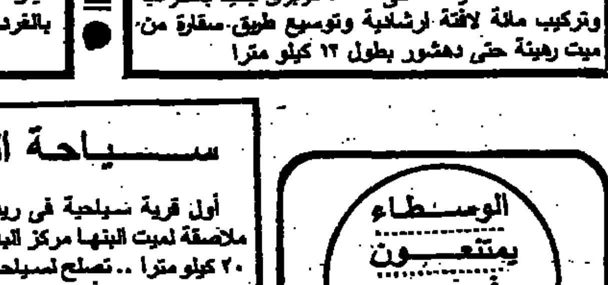
قرية سياحية جديدة بأبى سنبل

وافقت وزارة السياحة على مشروع انشاء قرية سياحية جديدة بمنطقة ابو سمبل تتكلف ٢ مليون جنيه وتضم ١٠٠ شاليه وحمام سباحة ومسرح ومرسى نهرى . كما تمت الموافقة على انشاء قرية سياحية بكلاوى والقصير القديم بالبحر الاحمر على مساحة ٦٠ فدانا ، وقرية سياحية لشركة سيلاند كرفان على بعد ٤١ كيلومترا بطريق الغردقة سفاجة ، وقرية الياسمين بالغردقة على ١٦٦ الف متر مربع .

سياحة الفطير المشلتت !

أول قرية سياحية فى ريف مصر ، اسمها قرية « تونس » السياحية وهى ملاصقة لميت البنها مركز الباجور (منوفية) . تبعد عن القناطر الخيرية بحوالى ٢٠ كيلو مترا .. تصلح لسياحة يوم واحد هادىء وسط المزارع والهدوء . ويمكن للاسرة والاطفال أن يستمتعوا خاصة انه توجد بعض الالعاب السهلة للاطفال .. ومساحة المكان والموقع تريح الأم من متابعة الاطفال الصغار خوفا من أية مخاطر .

الأكلة المفضلة لزوار القرية هى الفطير المشلتت والبصل والعش ، والغريب أن الوفود السياحية الاوروبية عرفت الطريق الى القرية قبل المصريين !!

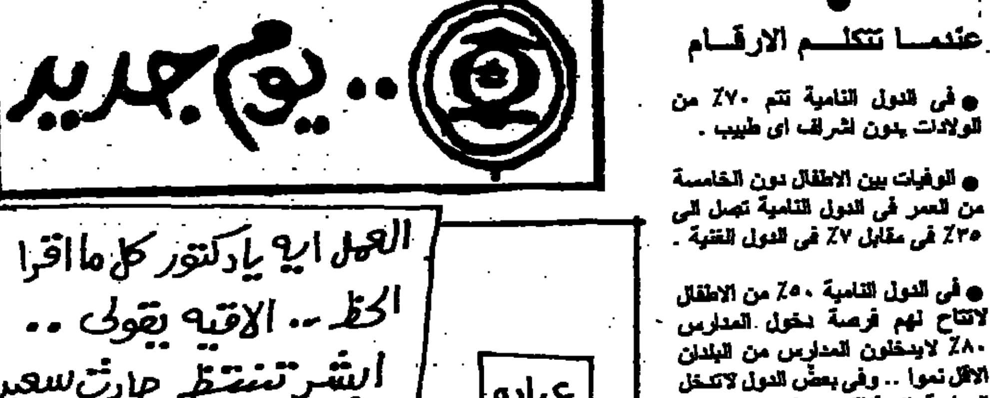
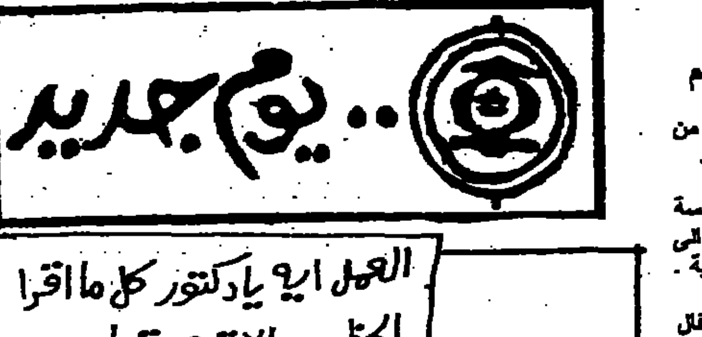
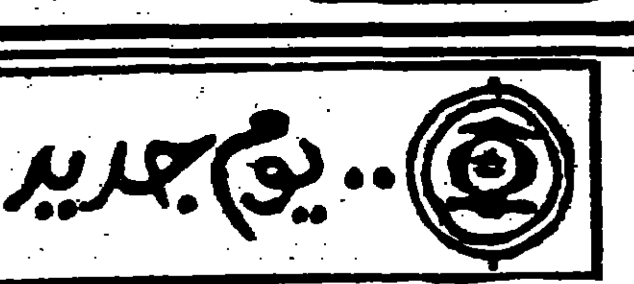
الوسطاء يمتنعون فى العريش

يؤكد مسئولو السياحة فى سيناء الشمالية أن استعدادات المحافظة لموسم الصيف يشمل توفير الشاليهات والشقق المفروشة باسعار متدرجة ومناسبة ويقولون ان الاسعار ترتفع عن طريق السماسرة والوسطاء ولذلك تم فتح مكتب خاص للحجز وتلقى اية شكوى خاصة بموسم الصيف والمطلوب من الراغب فى قضاء اجازة الصيف فى العريش التوجه الى المكتب وهو خلف جامع الخلفاء الراشدين بشارع الفاتح (ص . ب ١٦٦) وسوف يجد بيانا كاملا عن الاسعار والاماكن .

القراء يقترحون
مطلوب حماية السائحين

ذهبت فى رحلة الى اهرامات الجيزة وكم كانت سعادتى غامرة بمنظر جميل . وهو اعداد السائحين الكبيرة وتعدد جنسياتهم لكن تصرفات اصحاب الخيل . والجمال . والنصابين واستغلالهم للسائحين ومضايقتهم تفسد جمال المشهد كما تفسد على السائحين متعة المكان .

خيرى زكى السعدنى
مهندس زراعى بالبحيرة

.. يوم جديد







موانع تركيب اللولب

□ سؤال من القارئة نادية محمد سعد من زفتى - عن موانع تركيب اللولب؟

- وهذه يحددها أيضاً الطبيب .. ولكن بصفة عامة أهم هذه الموانع :

١ - وجود التهابات بحوض الزوجة .
٢ - النزيف الرحمى المستمر .
٣ - استمرار طرد الرحم للولب .
٤ - قرحة عنق الرحم المتقيحة .

واخيرا .. الى كل سيدة ترغب فى ضبط إنجابها .. فعليها عرض نفسها على الطبيب فإذا ماتقرر اختيار اللولب كوسيلة مناسبة لها .. فعليها أن تتذكر مايلى :

١ - اللولب وسيلة اكيدة وفعالة وسهلة لضبط الانجاب ويعتمد عليه لمدة ٣ سنوات وربما لاكثر .
٢ - لاتؤثر على صحة الزوجة او ادرار لبن الرضاعة .
٣ - ان تختبر وجود اللولب من حين لآخر بلمس طرف الخيط المتدلى من داخل المهبل .
٤ - أعراضه الجانبية قليلة وغالبا ماتختفى بمرور الوقت .. وإذا استمرت هذه الاعراض أو زادت فعليها استشارة الطبيب .
٥ - بعض الانواع يستمر تأثيره لعدة سنوات .
٦ - اذا ماأرادت السيدة الانجاب .. ماعليها إلا التوجه إلى أقرب وحدة صحية أو إلى الطبيب المعالج لسحب اللولب بسهولة ويسر .
٧ - لايصاحب تركيبه او سحبه أى ألم

فى الزقازيق :
يفضلن حبوب منع الحمل !

اجريت دراسة على المترددات على عيادة تنظيم الاسرة بقسم أمراض النساء والتوليد بمستشفى الزقازيق العام على ٥٠ سيدة تتراوح أعمارهن بين ٢٠ ، ٤٠ سنة عن الاسباب التى تدعوهم إلى تنظيم الاسرة .

● تبين من الدراسة أن الاسباب هى تحسين الحالة المعيشية بين ٣٢ حالة

● وأن المضاعفات التى حدثت للأم اثناء الحمل والولادة بين ٥ حالات .

● رغبة الزوج فى تنظيم الاسرة ٣ حالات

● مرض الأولاد ٦ حالات
● ولادة التوأم ٤ حالات

□ كما تبين أيضا بالاحصاء الدقيق :

★ ٣٠ حالة تفضل استعمال حبوب منع الحمل بأنواعها .
★ ١٥ حالة تفضل اللولب بأنواعها
★ ٣ حالات تفضل الوسائل الاخرى
★ ٢ حالتين تفضل ربط المبايض أو استئصال الرحم .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى - ٢٤ ش . زكريا أحمد - القاهرة .

عندما تتكلم الارقام

● فى الدول النامية تتم ٧٠٪ من الولادات بدون اشراف اى طبيب .

● الوفيات بين الاطفال دون الخامسة من العمر فى الدول النامية تصل الى ٣٥٪ فى مقابل ٧٪ فى الدول الغنية .

● فى الدول النامية ٥٠٪ من الاطفال لاتتاح لهم فرصة دخول المدارس ٨٠٪ لايدخلون المدارس من البلدان الاقل نموا .. وفى بعض الدول لاتدخل الدراسة الا فتاة واحدة من بين كل عشر فتيات وهذا يحدث فى الريف والاحياء الفقيرة فى المدن .

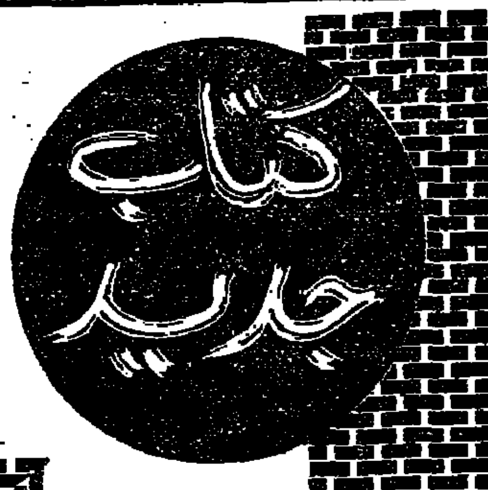
صح النوم

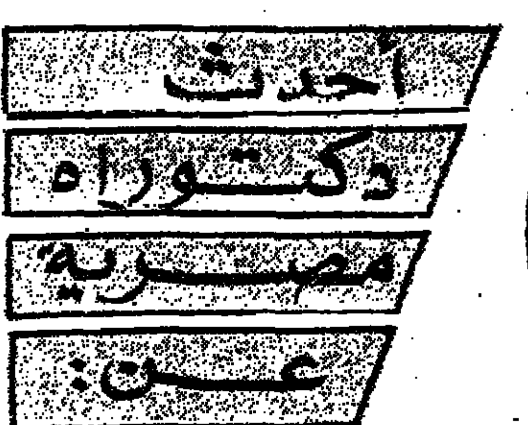
الزجال جمال شاكر عويضة عضو رابطة الزجالين بالقاهرة ارسل هذه القصيدة للباب بعنوان (صح النوم) وهذا هو مطلعها .

صح النوم يا ست ياجارة ..
خلفتى ثمانية فكراها شطارة
كل يوم عاملين غارة
وقلبوا الدنيا زعيق فى الحارة
كفاية عليك ياست اتنين
بدل الدوشة ووجع العين
فى التعليم يكونوا شاطرين
ودايما يبقوا من الناجحين

عناوين عيادات أسرة المستقبل

■ ٢٥ ش . قدرى - السيدة زينب - القاهرة .
■ ١٩ ش . ايران - الدقى - الجيزة .
■ ٤ ش . حسن البدرى - ساقية مكى - الجيزة .
■ ش . متحف المطرية - بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة .





الأقليات والاستقرار.. فى الوطن العربى

تعرض هذه الرسالة قضية عانت من جرائها المنطقة العربية الكثير ، ومازالت تعانى ، فى لبنان والسودان وسوريا والعراق ومناطق اخرى ، وهى قضية قديمة ومتجددة لعب الاستعمار على وترها منذ ان اتجه للمنطقة باساطيله وجنوده ، واستخدمت فى وضع العراقيل امام السلطة الشرعية للنيل من استقرارها كما كانت - فى بعض الاحيان - اداة تعطيل لبعض المشروعات ، وعائقا امام تحقيق معدل التنمية المستهدف ، هذه القضية هى « الاقليات فى الوطن العربى وعلاقتها بالاستقرار السياسى ».

عرض وتقديم
جلال السيد

وتناولت الدراسة بحث القضية من خلال ابواب ثلاثة :

يعرض الباب الاول لمفهوم الاقليات والاستقرار السياسى ، كلا على حده ، ثم يعرض العلاقة بين المتغيرين نظريا من خلال نظريتى التعدد الثقافى والتكامل ، وعمليا من خلال تقدير سلبيات وايجابيات الاقليات فى اطار النظام السياسى .

ويتناول الباب الثانى - الخبرة الاسلامية فى مواجهة ظاهرة التعددية بشقيها الاسلامى فى الكتابى مبينا دلالة المفارقة بين القيم الاسلامية والممارسات الانسانية من جهة ودلالة التسيب الطائفى من جهة اخرى على ظاهرة الاستقرار السياسى كما يتناول بعض المداخل المتاحة للتعبير عن تعدد الولاءات والانتماءات التحتية فى المنطقة العربية مثل مدخل مقومات الاقليات وركائزها ومدخل الاستقرار السياسى .

ويعرض الباب الثالث لاثنين من اشكال الصراع فى المنطقة العربية احدهما محوره الدين والاخر محوره العروبة مبينا واقع التمييز ضد الاقليات ومظاهره وردود الفعل الحالية والمتوقعة .

وتهدف الدراسة بتحليلها لمشكلة الاقليات فى الوطن العربى من حيث انواعها وخصائصها وعلاقتها بالقوى المختلفة فى الداخل والخارج للتوصل الى فهم افضل لمشكلة اكثر اتساعا وتعقيدا وهى مشكلة الاستقرار السياسى وذلك من خلال الاجابة على بعض التساؤلات ، والتى منها مستلزمات المواجهة الناجحة والفعالة للمشكلة .

وقد استخدمت الباحثة فى الدراسة منهجين متكاملين هما : المنهج التاريخى والمنهج المقارن . وجاء اهتمام التحليل السياسى بظاهرة الاقليات فى اعقاب الحرب العالمية الثانية ، فاعتنى المحللون السياسيون والباحثون بتحديد الظاهرة وركائزها والتأكيد على ان التنوع اللغوى او الدينى او العرقى او القومى لا يمثل فى حد ذاته خطرا على الاستقرار السياسى للدولة المعنية ، انما يفعل ذلك خياران : احدهما الاستجابة لهذه المطالب التى قد تكون فاتحة لاستنزاف مواردها والاخر اهمال هذه المطالب وتعريض استقرارها السياسى للخطر اذا ما فكرت فى انتزاعها بالقوة .

علما بان العلاقة بين العنف والاستقرار السياسى هى علاقة نسبية ، فليس كل عنف سياسى ينم عن عدم استقرار ، مثل المجتمع الامريكى ابان المنازعات الصناعية فى تسعينات القرن التاسع عشر وثلاثينات القرن العشرين ، كما انه ليس كل غياب للعنف السياسى يدل على مثل المجتمع اللبنانى قبيل نشوب الحرب الاهلية ، وهنا يأتى تعريف الاستقرار السياسى بانه : « ظاهرة تتميز بالمرونة والنسبية وتشير الى قدرة النظام على توظيف مؤسساته لاجراء مايلزم من تغيرات لمجاوبة توقعات الجماهير وتوجيهاتها واحتواء ماقد ينشأ من صراعات دون استخدام العنف السياسى الا فى اضيق نطاق دعما لشرعيته وفعاليته »

حقوق الاقليات

واذا كان اهتمام الباحثين بظاهرة الاقليات بدأ منذ الخمسينات من هذا القرن ، فان الاهتمام بحماية حقوق الاقليات يرجع الى بداية القرن الماضى مع اتفاقيات فيينا ١٨١٤ - ١٨١٥ وتطور الاهتمام بحقوق الاقليات فى عصبة الامم ، ومنظمة الامم المتحدة بعد ذلك ، حتى الاعلان العالمى لحقوق الانسان - ١٠ ديسمبر ١٩٤٨ - وكان الحرص على منع التمييز بسبب العرف او الدين او اللون او الاتجاه السياسى ويترتب على ذلك تحقيق المساواة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية بين افراد الدولة ، سواء كانوا ينتمون الى الجماعة المسيطرة او الى احدى الاقليات..

كما جاء فى اعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة فى ١٤ ديسمبر ١٩٦٠ ، والاعلان العالمى فى شأن عدم جواز التدخل فى الشئون الداخلية للدول وحماية استقلالها وسيادتها فى ٢١ ديسمبر عام ١٩٦٥ ، ورغم كل قرارات الامم المتحدة فمازال التدخل يستخدم اداة لاثارة المتاعب فى وجه انظمة الحكم غير المرغوب فيها بمساندة احدى الاقليات المناوئة وذلك بعد ان ارتفعت تكلفة المواجهة العسكرية ويجسد الدور الاسرائيلى فى تحريك عديد من الاقليات فى الدول العربية هذه الحقيقة.

الخبرة الاسلامية

تنطوى منطقة الوطن العربى بشأن كثير من مناطق العالم على اكثر من بؤرة للتوتر والصراع ، سواء القائم او المحتمل بين الاقليات والجماعات المسيطرة وتجد هذه البؤرة تفسيرها فى التطور التاريخى والعوامل التى احاطت بنشأة الدول الحديثة وعملية رسم الحدود السياسية وما ترتب عليها من نتائج وتأثيرات .

وفى هذا الاطار تبرز اهمية العودة الى الخبرة الاسلامية سواء لتفسير مختلف اشكال ظاهرة التعددية او لدراسة الخلفية التاريخية لموضع هذه الظاهرة من الاستقرار السياسى .

وتعبير الاقليات لم يكن واردا ولا مطروحا ، سواء فيما سيتعلق بتوصيف الجماعات التى تختلف مع جماعة السنة فى واحدة من المسائل الرئيسية او الفرعية او فيما يتعلق بتوصيف الجماعات غير المسلمة .

فعلى حين طرحت مفاهيم الفرق والشيع والنحل والطوائف كمفهوم الاقليات المسلمة فان مفاهيم اهل الذمة واهل الكتاب واصحاب الملل طرحت كبدائل لمفهوم الاقليات غير المسلمة .

وقد عرفت الدولة الاسلامية اثنين من اشكال التعددية الدينية ، احدهما كان نتاجا للخلاف حول بعض الامور الفقهية وعبر عن نفسه فى افتراق الامة وتشيعها ، والاخر كان اثرا من اثار يسر الاسلام وسماحته وعبر عن نفسه فى تنوع الديانات المنزلة .

وقد ارسى الدين عددا من المبادىء الواضحة التى يجب ان تحكم التعامل مع كلا الشكلين السابقين بتغيراتهما المتنوعة ، لكن اتساع الشقة بين الممارسات الفعلية وبين تلك المبادىء المثالية تسمح غير مرة باختراق المجتمع وتهديد امنه .

وقد درجت كثير من الكتابات على استخدام تعبير الفرق الاسلامية بالتبادل مع تعبيرات الطوائف والشيع والنحل وذلك اشارة الى جماعات خرجت على اجماع الامة ولعل مفهوم الفرقة هو الاكثر اتساعا ، ومن الاجتهادات الواردة فى تفسير ظاهرة الفرقة فى صدر الاسلام اجتهاد الشيخ ابو زهرة ، ويعزو فيه هذه الظاهرة الى جملة عوامل تركز الدراسة منها على عامل العصبية العربية وعامل التنازع على الخلافة لكونهما يتعلقان بمسألة التمايز التى هى جوهر ظاهرة الاقليات .

وقد حرص الاسلام على ان لا يبقى من الاستمساك بالعصبية شىء فى النفوس خاصة وانها تتعارض مع طبيعة العالمية ، وفى ذلك روى جبير بن مطعم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله « ليس منا من دعا الى عصبية وليس منا من قاتل عصبية وليس منا من مات على عصبية » .

لكن الممارسات لم ترتفع دوما الى مستوى تلك التعاليم السمحاء ، فوجدنا عصبية المسلمين تنال من التماسك الداخلى لمجتمعهم وتهدد استقراره السياسى مثل الصراع بين الاوس والخزرج ، ونزاع المهاجرين والانصار على الخلافة فى اجتماع السقيفة ، ومثل خلاف الهاشميين والامويين ، وابتدع الامويون التمييز بين الموالى والعرب ، واثر العباسيون الفرس على العرب ، ثم ايثار الاتراك عليهم جميعا ماحدا بالعناصر التى تراجعت عن مركز الصدارة الى التآمر على الدولة الاسلامية واستقطاع بعض اماراتها ودويلاتها .

كما شكلت قضية تنصيب الحاكم وخلعه احد المحاور الثابته لاختلاف الرأى بين الفرق الاسلامية وسبب عوامل الفرقة والتى نهت عنها النصوص المنزلة . « ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه » كما وردت بعض الاحاديث الشريفة كما فى الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : « يد الله مع الجماعة ومن شذ شذ فى النار » .

ويثار التساؤل حول الجماعة لواجب التزامها ، وهو ما اختلف عليه الفقهاء ، فمنهم من جعلها السواد الاعظم من المسلين او اهل السنة ومنهم من جعلها جماعة الائمة من العلماء المجتهدين ومنهم من جعلها جماعة الصحابة اصحاب السبق فى الايمان ، كما اختلف الفقهاء فى تحديد الفرق المذمومة ، فمنهم من ربط بين سبب الفرقة وصفة الذم فلم يدخل الفرق المختلفة بسبب ابتداع ماليس فى الدين ، وصفة الذم تلحق بكل الفرق المخالفة للفرقة الناجية ، وهى التى حددها الرسول عليه السلام بقوله « ما انا عليه واصحابى » .

وفيما يتعلق بالفرق المذمومة ، فهناك من جعل لها اصولا اربعة هى : الخوارج - المعتزلة - الشيعة - المرجئة - وهناك من جعل لها اصولا ستة باضافة الجبرية والجهمية .

والخوارج هم الذين خرجوا على كرم الله وجهه لقبوله التحكيم فى صفين بزعم ان لا حكم الا لله وشككوا فى امره والحاكمية ابو موسى الاشعرى وعمرو بن العاص وتعددت مسمياتهم فهم « خوارج » و « محكمة » و « شكاكية » و « شراة » و « ومارقة » و « وحرورية » وهذا التعدد الكبير كان وراء الاختلاف فى تصنيف فرقهم وصنف الخوارج ابو الحسن الاشعرى باربعة هى : الازارقة والاباضية والنجدية والصفرية واعتبر ماعدا ذلك متفرعا من فرقة الصفرية .

الفرق والاغتيالات سياسية

وقد عرفت الاغتيالات السياسية فى عهد الخلفاء الراشدين، يرجعه البعض إلى التأثر بالتيارات اليهودية والمسيحية والفارسية والمجوسية ، التى اسهمت فى تشكيل ظاهرة الشقاق السياسى ، وعلى الرغم من ندرة الاغتيالات السياسية بعد خلافة معاوية ، إلا أن فرقة بعينها هى : « الحشاشون » وتمثل غلاة الشيعة قد حفظت لتقليد الاغتيال السياسى استمراريته بهدف اشاعة الفوضى والقضاء على النظام السنى ، وتخيرت ضحاياها الامراء والقواد والوزراء والقضاة وولاة المدن بعدما جعلت الاغتيال منظمة ووفرت لمنفذيها العقيدة التى حببتهم فى التضحية وجعلتهم يجترئون على القتل بوحشية جعلتهم يوصفون بـ « الارهابيين الاوائل » ، وتجسدت اعمال السلب والنهب فى تحرش الفرق ببعضها البعض ومن ذلك صدامات الشيعة الفرس بالسنة الاتراك فى العصر العباسى الثانى

ويأتى التركيز على عنف الفرق الاسلامية وهو موضوع له اهمية فى ضوء التطورات الراهنة فى بعض الدول الاسلامية واستخدام بعض جماعاتها نهجا فكريا قوامه تكفير مخالفيهم فى الراى واباحة دمائهم .

والواقع ان علاقة الاسلام بالعنف يحكمها معياران : ان الاسلام يعتبر الاعتداء على النفس الانسانية الواحدة بغير حق (اى على سبيل القصاص أو اثناء الجهاد) بمثابة اعتداء على الانسانية جمعاء لقوله تعالى : « من قتل نفسا بغير نفس أو فساد فى الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن احياها فكأنما أحيا الناس جميعا » .

وقوله تعالى : « ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا عظيما » .

كما أن الاسلام يدين الفساد فى الارض وإشاعة الفزع والخوف بين الناس لقوله تعالى : « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزى فى الدنيا ولهم فى الاخرة عذاب عظيم » .

ودعاة العنف فى الاسلام يشكلون استثناء على قاعدة عامة ، سواء كان دافعهم مجرد التمايز عن المسلمين باسلوب لاتقبل عليه جماعتهم أو كان مجرد مسايرة التطورات الدولية التى جعلت العنف السياسى من سمات هذا القرن او حتى كان دافعهم هو التصدى لظلم الحاكم .

مفهوم « الملة السياسية »

تمتعت الملل بما يشبه الحكم الذاتى اثناء قوة الدولة العثمانية . وظل نظام الملل وأحدا من الشواهد على سماحة الاسلام مع مخالفيه فى العقيدة . ولكن ما أن بدأت الامبراطورية العثمانية تضعف قواها ، كان الاختراق الغربى بعد توظيف مجموعة التأثيرات الثقافية والاجتماعية والسياسية ، من خلال الارساليات التبشيرية . وبدأت الدول الاستعمارية تمارس ضغوطها للسيطرة على المنطقة متذرعة بحماية الاقليات . حيث تولت فرنسا العناية بشئون الكاثوليك الأوربيين وبعض الشرقيين الموحدين خاصة الموارنة وتولت روسيا شئون الارثوذكس والنمسا الروم الكاثوليك ، وتولت بريطانيا العناية بشئون المسيحية بصفة عامة ، فضلا عن بعض الاقليات المسلمة مثل الدروز ، ويحدثنا التاريخ بأن الاقليات الدينية اتخذت ذريعة لاختراق الدولة الاسلامية فى الحروب الصليبية والمغول .

كما بدأ الانعطاف عن مفهوم الاقليات الدينية إلى مفهوم الاقليات السياسية ، أى تحول الملل الى قوميات ، وكان هذا ايذانا ببدء انسلاخها عن كيان الامبراطورية العثمانية ، ومع حماية الدول الاوروبية للاقليات الدينية فى المنطقة ، جاء الصراع وكانت مذابح الدروز والموارنة عام ١٨٦٠ .

ونتيجة هذه التطورات قامت الدول الاستعمارية بالضغط على السلطان العثمانى لاقامة نظام جديد فى جبل لبنان ، تكون لهذه الدول السيطرة . كما غذت بريطانيا المشاعر القومية للاكراد وطرحت أمامهم فكرة الانفصال .

وتعاملت فرنسا مع اقليات الشرق العربى بخلق كيانات ذاتية مستقلة ، وفى هذا الاطار جرى تقسيم سوريا إلى أربع دويلات : دمشق - اللاذقية - حلب - جبل الدروز . ثم حين فشلت هذه السياسة أعادت فرنسا توحيد دويلات ثلاث « الاتحاد السورى » كما سعت فرنسا الى تعميق الصراع بين العرب والبربر فى المغرب العربى ، ولكن المحاولة لم تحقق النجاح .

وحاولت بريطانيا إحداث الفتنة بين المسلمين والاقباط فى مصر ، ولكنها فشلت أمام صلابة القوى الوطنية وكانت محاولة اغتيال يوسف وهبة باشا على يد عريان يوسف سعد ضربة قاضية للمخطط البريطانى . وكانت محاولة بريطانيا ايضا فى السودان لفصل الجنوب عن الشمال .

الاسلام والقومية

ومن القضايا التى طرحت من خلال المحتوى السياسى للاقليات ، قضية العلاقة بين القومية العربية والاسلام ، وحول هذا الموضوع طرحت الرسالة ثلاث وجهات نظر اساسية :

الاولى : ان علاقة الاسلام بالقومية علاقة تعارض .

الثانية : انه لاتعارض بين الاسلام والقومية ، وان العروبة لم تكن إحدى مطاعن الاسلام بل عناصر قوته .

الثالثة : لاموجب للبحث عن علاقة الاسلام بالقومية لغياب الاساس الذى تنعقد فى ظله المقارنة سلبا او ايجابا وذلك ان الاسلام يعنى الايمان بعقيدة دينية ذات طبيعة شاملة أى انه يتعلق بالوجوب بينما القومية تعنى الانتماء لجماعة أى تتعلق بالوجود .

البقية (ص ٩)

جامعة القاهرة
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

الأقليات والاستقرار السياسى
فى
الوطن العربى

رسالة لنيل درجة الدكتوراه
فى العلوم السياسية

إعداد
نيفين عبدالمنعم مسعد

اشراف
الاستاذ الدكتور / على الدين هلال
استاذ العلوم السياسية

الاستاذة الدكتورة / نازلى معوض أحمد
أستاذ م. العلوم السياسية

١٩٨٧

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

مرة أخرى: التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة

● ● تلقت «الجمهورية» الرد التالى من الدكتور محمد نعمان جلال :

نشرت جريدة الجمهورية بتاريخ ٢١ مايو ١٩٨٧ عرضا للكتاب الذى صدر لى بعنوان « التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة » ولقد لفت نظرى فى العرض المذكور أن الاستاذ جلال السيد الذى قام بعرض الكتاب أشار لعدة نقاط وجدت لزاماً أن أعلق عليها توضيحاً للامر ● ●

● النقطة الاولى: ان عارض الكتاب ذكر « ان الكتاب عجيب وغريب به مجموعة من الاسماء والعناوين عن تيارات سياسية واضافة تيارات جديدة لم اسمع بها من قبل!! » والواقع اننى كمؤلف للكتاب لم يكن باستطاعتى التنبؤ مستقبلا عمن سوف يعرض كتابى ومن ثم عما اذا كان فى مقدورى ان اتعرف على التيارات التى سمع بها أو التى لم يسمع بها أى باحث أو مفكر .

● النقطة الثانية : عن تعريف التيار : هو مجموعة الأفكار والآراء التى يعبر عنها المفكرون والكتاب والصحفيون والسياسيون وغيرهم من قادة الفكرة إزاء قضية معينة .

أما السياسة فهى تصرف أو سلوك معين يرتبط بالنظام السياسى ؛ فاتخاذ قرار بتوقيع معاهدة ما أو الغائها فهذه سياسة . ولاشك ان تحديد المفاهيم السياسية والفكرية بوجه عام هو مسألة تختلف فيها الآراء .

أما بالنسبة لما أسميه فى كتابى بالتيار السلامى فإن له شقين .. أولهما يرتبط بطبيعة المجتمع المصرى التقليدية من حيث نزعته السلمية وثانيهما مايرتبط بظاهرة حديثة هى نشأة اسرائيل وعلاقاتها بمصر والعالم العربى . وقد نتفق أو نختلف على أن موقف مصر كدولة وكمجتمع من اسرائيل يمثل تياراً أو لايمثل ولكن يكفى أن نشير إلى الحقائق التالية :

- ان هناك العديد من المفكرين والكتاب يتحدثون عن السلام المصرى الاسرائيلى وهذا فى ذاته يعد تيارا فكرياً .

- ان هناك سياسة مصرية رسمية لها وثائقها ولها مواقفها المرتبطة بعلاقة مصر واسرائيل .

- ان العالم العربى اصبح يفكر اليوم بمنطق التعايش العربى الاسرائيلى والقراءة الدقيقة للوثيقة الصادرة عن المجلس الوطنى الفلسطينى فى دورته الاخيرة فى الجزائر والتى تدعوا إلى عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط تحضره كافة الاطراف بمافيها منظمة التحرير الفلسطينية ألا يعنى ذلك قبولاً بالسلام مع اسرائيل والتعايش معها ناهيك عن مقررات فاس ونحو ذلك .

● النقطة الثالثة : يذكر الاستاذ جلال السيد مايلى « ان المؤلف اشار لكتاب صادر عن المجلس الاعلى للشئون الاسلامية وانه لم يسمع بهذا الكتاب من قبل . وأقول ان هذا الكتاب موجود فى مكانين . أولهما المجلس الأعلى للشئون الاسلامية وهى الجهة التى اصدرت الكتاب . أما المكان الثانى فهو مكتبة الباحث .

● النقطة الرابعة : ذكر الاستاذ جلال أن المؤلف أشار فى كتابه الى أن « اليسار الماركسى هاجم الثورة منذ البداية واسماها انقلابا ، وقد قاد هذا الهجوم الدكتور راشد البراوى .. الخ .

ويضيف الاستاذ جلال السيد قائلا ولاأدرى من أين جاء المؤلف بموقف الدكتور راشد البراوى والذى عرف بشدة حماسه للثورة فى بدايتها على الاقل .. وتعليقى على هذا يتمثل فى :

- ان مهاجمة اليسار الماركسى للثورة عند قيامها حقيقة ثابتة ويمكن الرجوع لكثير من الكتابات ومنها مؤلفات الاستاذ الدكتور رفعت السعيد مثل تاريخ الحركة الشيوعية المصرية .

- أما عن موقف الدكتور راشد البراوى من الثورة اثر قيامها فى السنوات الأولى فيمكن الرجوع إليه فى كتابه المنشور بعنوان « حقيقة الانقلاب الاخير فى مصر » والصادر عن مكتبة النهضة المصرية .

- أما تغير موقف اليسار الماركسى من ثورة ١٩٥٢ فقد بدأ فى الظهور بعد صفقة الاسلحة التشيكية عام ١٩٥٥ والعدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ وماتلا ذلك من بلورة هوية الثورة ويمكن الرجوع لتفاصيل ذلك فى كتاب الدكتور رفعت السعيد .

● النقطة الخامسة : ذكر الاستاذ جلال السيد مايلى : « ويقول المؤلف ان دعاة العروبة يرون تعارضها مع الذات القومية للوحدات المكونة لها .. » ويعلق قائلا : « لو قرأ المؤلف كتابات ساطع الحصرى الذى أشار إليه ماوقع فى هذا الحكم الخاطىء .. » وهنا يمكننى فقط أن اقتبس فقرة واحدة من كتابات ساطع الحصرى فيقول فى مقال له بعنوان « حول القومية العربية » نشر بمجلة العربى التى تصدر فى الكويت فى العدد الثالث فبراير - شباط عام ١٩٥٩ والفقرة كمايلى : « أما الدول والدويلات والامارات والمشيخات العديدة التى انقسمت اليها البلاد المذكورة - أى البلاد العربية - والحدود التى فصلت بين هذه الأقسام المختلفة ليست إلا عوارض طارئة نتجت عن مصالح السياسة الاستعمارية فلابد أن تنهدم وتتلاشى أمام تيار العروبة الجارف!! »

وتعليقى هنا : الا يعنى هذا دليلا على ماذهبت إليه فى اشارتى عن تعارض القومية مع الوحدات المكونة لها فى مفهوم دعاة الفكر القومى ..

وفى ختام تعليقى هذا لايسعنى إلا أن أؤكد على عدد من الحقائق الهامة المرتبطة بالكتاب المعنون « التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة » :

● الاولى : ان الكتاب بحكم حجمه لم يكن ممكنا ان يقدم عرضاً تفصيليا لكل تيار من حيث مكوناته وكتابه وكل ماتنشر حوله .

● الثانية : ان الكتاب استهدف رسم خريطة أو وضع اطار أو قل خطة بحث لكى يضيف إليها من يرغب وما أكثر ما يمكن اضافته فكما ذكرت فى مقدمة الكتاب « انه استهدف المساهمة ولو بقدر متواضع فى وضع لبنة تنير الطريق للباحثين .

● الثالثة : ان الكتاب اعتمد على عرض آراء بعض الكتاب والمفكرين والصحفيين من واقع ماتشروه ومن ثم فإن المساهمة التى يقدمها تتمثل فى عملية الرصد لما يدور أو قدر منه على الاقل . أما وجهة نظر المؤلف فهى واضحة فى الخاتمة تمام الوضوح والتى تؤكد على أن مجتمع مصر أصبح مجتمعا مفتوحا يموج بتيارات فكرية متعددة وهذه علامة صحيحة وصحية ودليل على الحرية ، كما تؤكد على استمرارية التحدى الحضارى والسياسى الاسرائيلى وتناشد الساسة والمفكرين تقديم الاستجابة المناسبة بدلا من حالة الفرقة والانقسام السائدة الآن فى الوطن العربى .

.. وتعقيب آخر

معذرة للقارىء فقد سبق ان عرضت وجهة نظرى فى كتاب « التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة » ، وتوقفت عند أخطاء فى المعلومات ، إلى جانب مناقشة ماقيل عن ماسمى بالتيار السلامى . وأكدت فى الاسبوع الماضى تمسك جميع الشعوب بالسلام ، بمافى ذلك الشعب المصرى ، لكن هذه قضية ، ومايسمى بـ « التيار السلامى » قضية أخرى ، ناقشناها فى الاسبوع الماضى .

ونعود للتعقيب على ماجاء فى تعليق الدكتور محمد نعمان جلال ، حول ماذكرت انه خطأ فى المعلومات .

أولاً : بالنسبة للكتاب الذى صدر عن المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، جاء تعليقى من قبل لتناول الدكتور نعمان هذا الكتاب ضمن التيار اليسارى ، وقلت اننى لم اسمع بهذا الكتاب من قبل ولاأدرى ماعلاقة ذلك بالتيار اليسارى ، ومازال التساؤل قائما ، ماعلاقة هذا الكتاب بالتيار اليسارى؟

ثانياً : عن موقف الدكتور راشد البراوى جاء فى الكتاب ص ٣٦ « ولقد هاجم اليسار الماركسى الثورة منذ البداية وأسماها انقلابا وقد قاد الدكتور راشد البراوى ذلك الهجوم واتهمها بأنها من تدبير المخابرات الامريكية » ولم أتناول اليسار الماركسى ، بل توقفت عند الدكتور راشد البراوى . وقلت : « لاأدرى من أين جاء المؤلف بموقف الدكتور البراوى والذى عرف بشدة حماسه للثورة فى بدايتها على الاقل ، وهو الذى وضع قانون الاصلاح الزراعى الذى صدر فى ٩ سبتمبر عام ١٩٥٢ ، والغريب ان المؤلف فى تعليقه أكد موقفه بما جاء في الكتاب عن الدكتور البراوى وفى هذه المرة يقول يمكن الرجوع إليه فى كتابه المنشور بعنوان « حقيقة الإنقلاب الاخير فى مصر » وأشكر الدكتور نعمان لانه أشار إلى هذا الكتاب ، لانه يؤكد موقفى .

ويدعمه بكل سطر من سطور هذا الكتاب ، وتحت يدى الطبعة الثانية والتى صدرت فى ديسمبر ١٩٥٢ وكانت الطبعة الاولى قد صدرت فى أكتوبر ١٩٥٢ ، أما الاهداء الذى قدمه الدكتور البراوى فى كتابه فنصه : « إلى كل من ساهم فى نشوب ثورة مصر الاخيرة بيده أو بلسانه أو بقلمه » ويظل التساؤل قائما ، من أين أتى المؤلف بموقف الدكتور البراوى؟ وماجاء عنه خطأ فى المعلومات!

ثالثا : وعن الموقف من دعاة العروبة وعدم التعارض مع الذات الاقليمية ، نؤكد ماسبق أن أشرنا إليه من موقف المفكر الكبير ساطع الحصرى ، والفقرة التى جاء بها المؤلف لاتتعارض لانها تشير إلى الحدود المصطنعة ، أما عن موقف ساطع الحصرى بالنسبة للمصرية ، فقد نشر فى حوار مع الدكتور طه حسين - مجلة الرسالة - ١٩ ديسمبر ١٩٣٨ - وجاء فى مقاله :

- « اسمحوا لى أن اسألكم : هل الوحدة العربية تتطلب من المصريين التنازل عن المصرية ؟

□ انا لاأتردد فى الاجابة عن هذا السؤال بالنفى ، لانى أعتقد بأن دعوة المصريين إلى الاتحاد مع سائر الاقطار العربية لاتتضمن بوجه من الوجوه حثهم على التنازل عن المصرية ، إن دعاة الوحدة العربية لم يطلبوا ولن يطلبوا من المصريين - لاضمنا ولاصراحة - أن يتنازلوا عن مصريتهم ، بل انهم يطلبون إليهم أن يضيفوا الى شعورهم المصرى الخاص شعورا عربيا عاما وأن يعملوا للعروبة « بجانب مايعملونه للمصرية »

هذا ماجاء فى كتابات ساطع الحصرى ، وأشير هنا إلى أن العديد من المفكرين المصريين - منذ الثلاثينات - دعوا لتيار العروبة والوحدة العربية وكان من بينهم : الدكتور زكى مبارك ، عبدالرحمن عزام ، ابراهيم المازنى وغيرهم .



حواء وآدم
تقدمها ناهد المنشاوى

الجزار .. فاز بجائزة الطهى

فاز كريم حسين الجزار ، الطباخ بفندق النيل هيلتون بجائزة ابراهيم بسيونى للطهي ، وهى عبارة عن كأس ، مع منحة تدريبية لمدة شهر فى احد فنادق هيلتون بالخارج .

ابراهيم بسيونى كان كبير الطهاة فى فنادق النيل هيلتون ، ويمثل مدرسة لجيل باكمله من الطهاة ، وله الفضل فى انتشار فن الطهى المصرى فى فيينا وهونج كونج والسعودية ، وتقام المسابقة سنويا تخليدا لذكراه

لقاح جديد ضد السعال الديكى

أنتجت معاهد الصحة القومية الامريكية لقاحا جديدا للسعال الديكى .. لا يؤدى الى الآثار الجانبية التى تحدث مع اللقاح الحالى وهى الحمى الشديدة او النوبات العصبية او تلف المخ والوفاه .

قال الدكتور رونالد سيكورا بالمعهد القومي لصحة الاطفال الذى توصل الى انتاج اللقاح ان اللقاح الجديد يولد مناعة تحمى حتى الراشدين من المرضى وانه ستبدأ قريبا دراسة اولية على أطفال امريكا والسويد لمعرفة الآثار الجانبية الفورية له كارتفاع الحرارة وتورم الذراعين قبل السماح بعرض اللقاح الجديد فى الاسواق .

ملابس الحجاج فى معرض اسلامى اليوم

تقيم مبرة الخدمة الاسلامية لتربية الفتاة بمصر الجديدة معرضها السنوى اليوم وغدا بنادى هليوبوليس الرياضى ، لعرض منتجات فتيات الجمعية من ملابس الاطفال والسيدات وملابس الحجاج ولوازم التدبير المنزلى .

زينب حجازى المشرفة على المعرض ، تقوم بتدريب فتيات الحى على الحياكة يومى السبت والثلاثاء من كل اسبوع .

أول جمعية علمية لزراعة الاعضاء فى مصر

جمعية علمية لزراعة اعضاء جسم الانسان تتكون الان لاول مرة فى مصر برئاسة الدكتور صلاح قنيرة ويشترك فيها مستشارون وأساتذة من الاطباء فى كافة التخصصات .

تعقد الجمعية اجتماعها كل شهر

ماجدة الشافعى

سوق ليوم واحد لبيع أدوات النظافة

للمرة الثانية تقيم جمعية بلدى هذا العام سوقا خيرية لها فى نادى اليخت بالمعادى .. السوق استمرت يوما واحدا لبيع جميع ادوات النظافة وما يلزم ربة البيت من منظفات بأسعار رمزية السوق الاول اقيم فى باريس فى نادى الجزيرة .. صرحت بهذا ماجدة الشافعى رئيسة جمعية بلدى .

لقطة

الطفولة ليست مسألة قومية فقط ، وليست شعارا براقا ترفعه اى جهة باعتباره يمس وترا انسانيا فى قلوب الناس ، انما الاستثمار فى الطفولة يساوى تماما الاستعداد للمستقبل .. ومن هنا لم يعد كافيا الان ان نردد فقط ما نادت به حرم الرئيس مبارك بجعل سنة ١٩٨٧ سنة صحة الطفل ، بل المطلوب العمل الفورى .. وقد بدأت هى بنفسها بنشاطها المكثف من أجل مكتبات جديدة للاطفال ومراكز صحية جديدة لرعاية الاسرة والطفل .

ولم تنس فى غمرة اهتمامها بالطفولة الطفل المعوق والطفل الكفيف فافتتحت هذا الاسبوع اول مكتبة سمعية له ، وطالبت كل ولى امر طفل كفيف بأن يبعث لها شخصيا بمشكلة طفله وعنوانه .

ومن المؤسف انه ليس لدينا حتى الان اى احصائية دقيقة عن الطفل الكفيف او الطفل المعوق وهو ما يدعونا للتساؤل : اين جهاز التعبئة والاحصاء بكل ما حشده من أجل تعداد دقيق ؟ اين وزارة الصحة ؟ أين الجمعيات التى تعمل فى هذا الميدان ؟ ألم يشعر اى جهاز من هذه الاجهزة بأنه يجب ان يعمل على أسس اهمها الارقام التى تعطى الصورة الصحيحة ؟!

ان حرم الرئيس تضرب مثلا فى العمل التطوعى من أجل هدف قومى كبير فهى تعلم أن جندى الغد هو طفل اليوم واى تقصير فى حقه .. تقصير فى حق مصر المستقبل ولو لم نهتم بصحة الطفل تكون قد هزمناه قبل ان يبدأ معركته الحقيقية .

(ن - ا)

مستوصف بالجهود الذاتية فى بين السرايات وبولاق



أمال عثمان

الاثنين القادم ، تفتتح الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ، أول مستوصف خيرى ينشأ بالجهود الذاتية بمنطقة بين السرايات وبولاق الدكرور .

وتقول فاطمة الابراشى وكيل نادى سيدات القاهرة صاحبة المشروع ان المستوصف عبارة عن شقتين تبرع بهما صاحب العمارة وبه اقسام للرمد وأمراض النساء والاطفال والباطنى ، ومركز لتنظيم الاسرة .. وكلها باجر رمزى ..

أمراض الشريان التاجى فى اول مؤتمر طبى غدا

يعقد غدا بالمريديان أول مؤتمر عن امراض الشريان التاجى يحضره اطباء القلب بالجامعات المصرية .

هذا هو اللقاء العلمى الثالث الذى تنظمه الجمعية العلمية للتنمية الحضارية بالاشتراك مع كلية طب الازهر من اجل التعليم الطبى المستمر والتوعية الصحية .

كان اللقاء الاول عن ضغط الدم والثانى عن مرض السكر

يرأس المؤتمر دكتور صلاح ابراهيم رئيس اقسام الامراض الباطنية بطب الازهر ...

ليس بين الذين سيتحدثون فى المؤتمر طبيبة واحدة ..!

أول مديرة للحاسب الآلى بالتليفونات
الكمبيوتر برئ من أخطاء الفواتير

كتبت فوقية عفارة :-

عليه بيبق .. أول سيدة تشغل منصب المدير بالحاسب الآلى بهيئة التليفونات والذى يشرف على استخراج نصف مليون فاتورة تليفون بالقاهرة وملايين الفواتير على مستوى الجمهورية تقول ان الكمبيوتر برىء تماما من أخطاء الفواتير والعامل البشري هو المسئول .

عليه تعمل فى هذا المجال منذ عشرين عاما . ولكنها تفوقت فيه منذ عام ١٩٧٠ بالذات بعد ان التحقت باحدث الدورات الخاصة بالكمبيوتر وسافرت الى امريكا فى العام الماضى للاطلاع على احدث الوسائل فى استخدام الحاسب الآلى .

وتضيف عليه ان جميع سنترالات الجمهورية تستخدم الكمبيوتر فى استخراج الفواتير سواء القديمة او الجديدة . ومن فوائده استمرارية العمل والدقة فى البيانات واستمرارية الانتاج ونسبة العطل فيه لا تتجاوز ١ فى الالف واذا تعطل فجأة يتوقف عن العمل بعد اعطاء شارة حمراء .

عليه بيبق خريجة تجارة عام ١٩٦٧ ومتزوجه ولديها بنت - ١١ - سنة وولد - ٤ - سنوات .

عيون .. عيون .. عيون

بقلم محمد العزبى

حتى لاتعود «ريمة»

■ ■ لم اكن معتقلا يوم ٥ يونيو ٦٧ . ولكن كثيرين كانوا وراء الاسوار .. كنا جميعا اسرى .. كانت لم تكن الحرب مفاجأة لاحد . فقد كنا ندق الطبول ونرفع الرايات ونغنى اناشيد النصر .. ولكنه كان طبلا اجوفا .. وعندما وقعت الهزيمة صحونا من الحلم . وتجسد لنا الكابوس .. كانت الدهشة قبل الحزن . والغضب قبل اليأس . ومشاعر مختلطة غريبة ضمت عند البعض رنة فرح غامض مكبوت . مثلما يبكى الابن اباه الظالم القاسى ليلة موته بكاء حارا . فى الوقت الذى ينتابه احساس غريب بالراحة قد تحققه له المأساة .

وتعلمنا الدرس .. عرفنا ان شعبا مقهورا لايمكن ان يحارب ، وان العبيد لاينتصرون .

كانوا « اسودا » مريضه تستعرض عضلاتها وراء الاسوار وفى حماية الكلاب ، فلما جاء يوم القتال اصبح الاسد فأرا .

ارتكبوا جرائم التعذيب واسموها « حفلات » ، واستوردوا افكارا وخبراء والات للعذاب ، وتفننوا ، واشتهر منهم الصول فلان والشاويش فلان والرائد والجنرال والاب الروحى .

بددوا ثروة مصر فى شراء اسلحة فاسدة واجهزة تصنت متطوره .. لم يهتموا بالتفتيش على الحدود ، وانما بالتفتيش فى العقول .

لو كان الناس يتكلمون . لو كان الحكم شورى بيننا . لو سمحوا بالاختلاف . لو قللنا من النفاق . لو لم يأخذ حكامنا العزة بالاثم .. ربما انتصرنا ، وربما كان حجم الاهانة - ولااقول الهزيمة - اقل . وربما لم تدخل الحرب وعاش ابناؤنا الذين استشهدوا وضاعوا فى رمال سيناء غدرا .

ان درس يونيو ٦٧ يجب ان يبقى ماثلا امامنا ، بعد عشرين سنة والى الابد .. ولذلك تعمدت الاكتئاب انطباعاتى فى يوم ذكرى ٥ يونيو لان درسها يجب ان نحفظه كل يوم . والانتساه يوما .. ذلك ان احدا لم يكن معتقلا فى ٦ اكتوبر ٧٣ .. كل الناس كانت خارج الاسوار . وهكذا قلنا « الله اكبر » وعبرنا القناة واستعدنا كرامتنا واحسسنا بآدميتنا .. وقلنا انه اول استيعاب لدرس يونيو .. ولكن للاسف الشديد - كان الفرق ان الاعتقالات تمت بعد الحرب وليس قبلها .. وعاد الناس للاسر بعد ان توقف القتال .. عادت « ريمة » كما تقول « الف ليلة » . ويبدو انها لم تكن قد ذهبت ابدا . وانما غيرت القناع واستبدلت قفاز الحديد والنار بديمقراطية لها انياب .

ان « ريمة » لها الف وجه . وكل وجوهها قبيحة .. ونحن فى هذا الزمان لسنا فى حاجة لملك الجان او جلالة السلطان . وانما لمزيد من النور والحرية .. انوار تطرد « الخفافيش » فلايعود يونيو حزينا من جديد .

انا شاب لكن عمرى ولاالف عام
وحيد ولكن بين ضلوعى زحام
خايف ولكن خوفى منى انا
اخرس ولكن قلبى مليان كلام

عجبى

هوجة حبس الفنانين

!!!! الخروج على النص جريمة ، اذا وصلت الى المحكمة حبسوا الفنان .. صحيح انه يخرج بكفالة ، ويستأنف ، فيفرج عنه - عادة - الااذا ركب رأسه ودخل السجن فعلا . كما فعل « سعيد صالح » ذات يوم . بحركة شهامة ودفاع عن موقف . ليده فى ذلك امام المحكمة صديقه « عادل امام » .. واستطاع الاثنان ان ينقلا القضية الى الرأى العام ، ولكن لاشىء بعد ذلك ..

كل شىء على ماهو عليه .. الرقابة على المصنفات الفنية تجيز ، ثم تتابع ، فاذا خرج الممثل على النص ، حرروا له محضرا ونيابة والسجن ..

« سعيد صالح » و « سعيد طرابيك » على كل منهما ٦ شهور سجن بسبب مسرحية « لعبة اسمها الفلوس » ، و « ناهد جبر » عليها ٦ شهور بسبب مسرحية « شاهد ماشفش حاجة » وهو ماسميه الفنانون « انت فعلا مخلا بالاداب » بخروجها على النص مرتين فى عامى ٨٢ ، ٨٤ .. ووصل الامر بالفنانين الثلاثة الى محكمة النقض قبل ان يسقط الحكم بالسجن .

أما « سهير البابلى » و « احمد بدير » و « جلال الشرقاوى » و « حسن حسنى » و « فؤاد خليل » فمازال التحقيق يجرى معهم بسبب الخروج على نص المسرحية « ع الرصيف » . ولاتستبعدوا ان يدخلوا جميعا السجن .. او على الاقل نصفهم !

زيارة .. بدون تشريفه

!!!! حظيت الحديقة الدولية فى مدينة نصر بدعاية كبيرة ، يبدو انها ظلمتها . فالذين شاهدوا الصور التليفزيونية انبهروا ، والذين رأوا يوم الافتتاح حيث الرئيس والمسئولين والسفراء توقعوا جنة صغيرة على الارض .. فلما اتيحت لهم فرصة الذهاب بعد ذلك « بدون تشريفه » وجدوا الحقيقة غير الاحلام .

وهذا هو مارأيته بنفسى ، وغفرته وقتها ، لانها عمل جديد بعض اقسامه لم تستكمل وبعض اشجاره لم تأخذ فرصتها لكى تنمو ولكن الفكرة رائعة والتنفيذ يستحق التقدير ، لولا انه تم على عجل .. يومها قلت لنفسى لعل الزمن يصلح الامور .

ومضت اسابيع قبل ان اقرأ تحقيقا على الصفحة الاولى لجريدة « المساء » يقول بأسوأ مما شاهدت ويحكى عن النكسة التى اصابت الحديقة الدولية .

ولاشك ان الاهمال عيوب مصرية يشترك فيها كل من الجمهور والمسئولين ، وانه بالعمل والمتابعة يمكن اصلاح ماافسد .. وانا غير متشائم بمستقبل الحديقة الدولية ، ومعجب بحماس محافظ القاهرة وكفاءته وسعة صدره ، ومعجب ايضا بالتصريحات الوردية للسادة اللواءات المشرفين على الحديقة وعلى النظافة .. غير ان الاعمال ليست دائما بالنيات !

اخرس قلبه مليان كلام

صلاح جاهين

احب الناس « صلاح جاهين » على اختلاف مشاربهم واتجاهاتهم .. استطاعوا ان يتوصلوا الى قلب الطفل فى داخله . رغم القناع الذى يضعه على وجهه .

كل واحد احب صلاح لسبب قد يختلف عن الآخرين ولكنهم جميعا احبوه .. البعض احبه سياسيا لاشعاره الوطنية واناشيده الثورية .

والبعض احبه اجتماعيا لانحيازه للفقراء ، والبعض احبه لاتجاهاته الرومانسية ورقة كلماته . والبعض احبه لشعبيته ووصوله الى الطفل والمثقف .. وهناك من احبه « على بعضه » . وانا منهم .. ولقد اهدانى العزيز « بهاء جاهين » المجموعة الكاملة لاشعار ابيه . فاخذت اردد معه .

الكلمات المتقاطعة

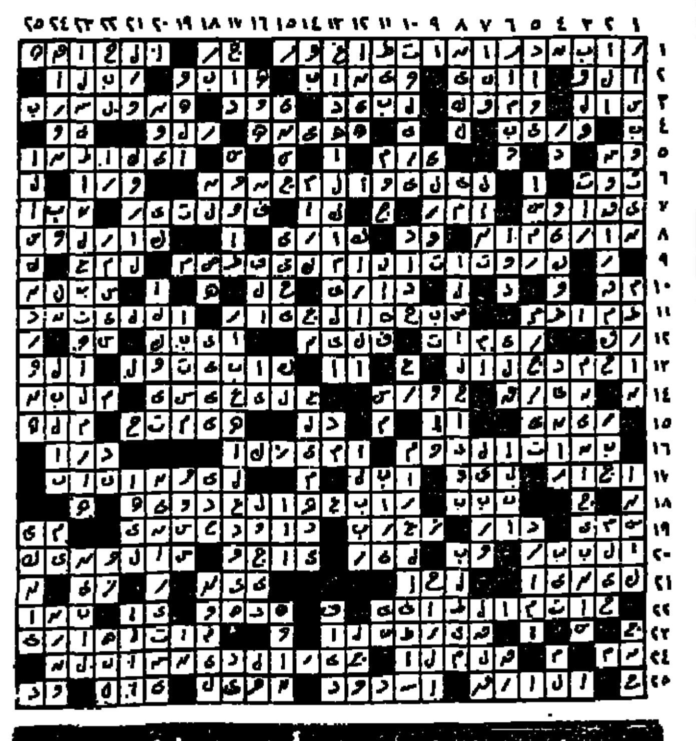
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا

١ - مسلسل بطولة الفخرانى ونورا - عقل - شخصية شيكسبيرية .
٢ - جردل - رحالة عربى قديم - للجزم - من الثمار - هز .
٣ - ممثل راحل كان يلقب بأمشير - للصلاة (معكوسه) - معركة هزم فيها روميل - متشابهان .
٤ - دنيا - ضمير - مسرحية لانطون تشيكوف .
٥ - أقبلت - صحراء - حاكم (معكوسه) - ثلثا روح - عندما .
٦ - أغنية لام كلثوم (معكوسه) - ثلثا هوه - من العاب الورق - فى البحر .
٧ - مقاطعه روسية - عمله أسيويه - مونولوجيست راحل - مدينة هندية .
٨ - لقب فرنسى حفر قناة السويس (معكوسه) - نبادر - قطر (معكوسه) - اتفاق (معكوسة) .
٩ - من الملائكة (معكوسه) - أفسد - شاعر فارسى .
١٠ - وفد - غصن - مدينة سعودية - له حد .
١١ - من قواد نابليون - خبر - أديب فرنسى كلاسيكى .
١٢ - مدخل - زوجة شمشون - أفسد - متشابهان - من الطيور الداجنة .
١٣ - ولاية أمريكية (معكوسة) - رواية مشهورة لتولستوى .
١٤ - متشابهان - من أعمال طه حسين - الطرد - ثلثا غفر - أرمل - حارس زملكاوى قديم (معكوسة) .
١٥ - متشابهان - مملكة قديمة - متشابهان - من العناصر - متشابهان - ولاية أمريكية (معكوسة) .
١٦ - صوف الخيل - رواية لاميل زولا - فنار - فخ - منظمة التغذية والزراعة (معكوسة) .
١٧ - ملك مصرى سابق - من الائمة الاربعة .
١٨ - حارس مرمى الماتيا - من الفحم - دولة أمريكية - متشابهان .
١٩ - شهر ميلادى - شاعر ايطالى - وجه الارض (معكوسة) - يشيد .
٢٠ - قر - جزر اسبانية (معكوسة) - صواب - امتنع - يقتصد .
٢١ - ثلثا ريب - مذيع كبير راحل .
٢٢ - من الحواس - عقل - ثلثا ميل - مذياع - للنداء .
٢٣ - صاحب كتاب الاغانى - من القارات .
٢٤ - مادة لعلاج مرض السكر - اصلح - ثلثا رون - أم موسى عليه السلام (معكوسة) .
٢٥ - دولة أوروبية - للتهر - قصة لنجيب محفوظ - والد (معكوسة) .

رأسيا

١ - رواية لارنست هيمنجواى - طرق - لقب شاعر تونسى راحل (معكوسة) ..
٢ - الكابتجى - دار - مملكة قديمة - من الحرب (معكوسة) .
٣ - كتاب دينى يهودى (معكوسة) - مدينة أمريكية - دولة أفريقية - شركة بترول عالمية .
٤ - سائل حيوى - من رواد السينما المصرية - شاعر عباسى - من الطيور .
٥ - نقدا وفورا - مدينة أمريكية - يهدم (معكوسة) - فى الازهر (معكوسة) - مصيف يوغوسلافى .
٦ - للصيد - نوع من البلح (معكوسة) - عاصمة أوربية - للاستفهام .
٧ - ممثل أمريكى راحل - يكترث (معكوسة) - من الفصول - ثلاثة ارباع لندن .
٨ - تلال - يظهر (معكوسة) - من الالوان - اشى - عقل .
٩ - ثلث غوط - أسيا الصغرى - ممثل مصرى .
١٠ - رفضوا (معكوسة) - مرصد صدرى - وسيلة تتوج (معكوسة) - للاستئناف - كلب صغير .
١١ - تجدها فى قرطاس - دولة أسيوية - اسلاف - رق (معكوسة) - حرف توكيد .
١٢ - الفر - حيوان قطبى (معكوسة) - نبات متسلق - وبخ - هلاك .
١٣ - للنداء - موسيقار - مصرى راحل - حرف جر .
١٤ - دولة أفريقية - شاطىء - مدينة شمال نيجيريا (معكوسة) - قاس (معكوسة) .
١٥ - من أبناء يعقوب - منع - مدينة عراقية - صاحب الوعد المشئوم .
١٦ - رواية مشهورة لديستوفيسكى - بطل (معكوسة) - ظرف مكان .
١٧ - تجدها فى لحصال - نعت - تفوقا - من العناصر - من الاخشاب (معكوسة) .
١٨ - مسلسل بطولة محمد صبحى - دولة أفريقية - ماركة تليفزيونات .
١٩ - من التوابل (معكوسة) - متشابهة - بطو (معكوسة) - سومته - بدأ (معكوسة) .
٢٠ - الذوق العثيق - من الانبياء (معكوسة) - عندما - عصبة - ثلثا نير .
٢١ - صوت أوبرالى - لهجة (معكوسة) - حارس مرمى دولى راحل - حرف موسيقى - يشتم (معكوسة) .
٢٢ - يظهر (معكوسة) - اراض - فى البحر - ارفض متشابهان .
٢٣ - المتهيج - ملك السيارات (معكوسة) - منظمة - للتعليم والثقافة .
٢٤ - كلب صغير - مادة مخدرة - الجوع (مبعثرة) - نبى الصبر .
٢٥ - عاصمة افريقية (معكوسة) - من اصدقاء بوملرتيه - للنداء .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

الاقليات والاستقرار .. فى الوطن العربى .. بقية المنشور (ص ٧)

الأقليــــــات

تمثل الجماعة المسلمة السنية دينيا ، والسامية - الحامية (البحر متوسطية) عرقا ، الاغلبية العددية فى الوطن العربى إذ ينتمى إليها زهاء ١٣٠ مليون نسمة من إجمالى سكانه البالغ فى مطلع الثمانينات ١٦٥ مليون نسمة ، أى بنسبة تصل لنحو ٨٠٪ وإن كان هذا الوضع على مستوى الوطن العربى قد لايتطابق مع الوضع داخل كل قطر على حدة .

ومن الدراسات الرائدة فى مجال تصنيف الأقليات تلك التى قام بها البرت حورانى فى منت قد لايتطابق مع الوضع داخل كل قطر على حدة .

ومن الدراسات الرائدة فى مجال تصنيف الأقليات تلك التى قام بها البرت حورانى فى منتصف الاربعينات متخذا من ٦ دول عربية (مصر - فلسطين - شرق الاردن - لبنان - سوريا - العراق) نطاقا لدراسته ومن الجمع بين كل من اللغة والدين (الطائفة) من خلال التصنيف حيث ميز بين الأقليات التالية :

● مسلمون لايتكلمون العربية : أكراد وتركمان وقوقازيون (شركس وساسانيون) .

● غير سنة ويتكلمون العربية : الأقليات الاسلامية : الشيعة - العلويون - الاسماعيليون - الدروز

الطوائف المسيحية : اليونان الارثوذكس - السريان الأرثوذكس - الأقباط الارثوذكس - السطوريون - الروم الكاثوليك - الموارنة . اليونان الكاثوليك - الأقباط الكاثوليك - السريان الكاثوليك - الكلدانيون الكاثوليك - البروستانت .

● غير سنيين ولايتكلمون العربية : المتكلمون الفارسية : الشيعة - البهائيون - اليهود .

المتكلمون الكردية : اليزيديون - الشوابك - العلويون - السريان الارثوذكس والكاثوليك واليهود أما دراسة الدكتور سعد الدين ابراهيم (الأقليات فى العالم العربى) فقد اعتمد فيها على معيارى اللغة والشعور بالانتماء العربى فى التمييز بين جماعة رئيسية - ٨٥٪ من السكان - تتكلم العربية وتشعر بالانتماء العربى ، وجماعات تتكلم العربية ولاتشعر بالانتماء العربى (الموارنة) وجماعات لاتتكلم العربية وتشعر بالانتماء العربى (بعض جماعات الصومال والسودان وشمال افريقيا) وجماعات لاتتكلم العربية ولاتشعر بالانتماء العربى (الأكراد - زنوج السودان - بربر الشمال الافريقى) .

وهناك اجتهادات حول هذه القضية ، تستخدم معايير أخرى ، ولكن يظل معيار الدين واللغة هما أهم معيارين .

ويعد الانتماء الدينى متغيرا اساسيا فى العلاقات الصدامية بين الأقلية المعنية وبين الجماعة المسيطرة فى أنحاء متفرقة من الوطن العربى وذلك بتأثير بعض الممارسات المغلوطة وبعدها عن الخبرة الاسلامية وتقاليدها الواضحة فى التعامل مع ظاهر فى الفرقة الاسلامية والفرقة الكتابية ، وسواء رددنا هذه الممارسات إلى تصور ذاتى أو مفتعل فإنها دفعت إلى المنطقة بمظاهر شتى لعدم الاستقرار السياسى ، منها مايعود الى صدام المسلمين ببعضهم البعض ، ومنها مايعود الى صدام المسلمين بأهل الكتاب .

وإذا كانت الشيعة من اكبر الفرق الاسلامية التى يعد صدامها مع السنة واحدا من ملامح التاريخ الاسلامى فى بعض مراحله ، فقد أسهمت التطورات التى شهدتها منطقة الشرق الاوسط فى السنوات الأخيرة فى اضفاء أبعاد جديدة على هذا الصراع . إذ كانت الحرب الأهلية اللبنانية وبروز الطائفية الشيعية ونجاح الثورة الايرانية من عوامل تعميق هذا الصراع بتمرد الشيعة على السنة .

وكانت محاولة اختطاف طائرة ليبية فى ٧ ديسمبر ١٩٨١ والمطالبة بعودة الامام موسى الصدر الذى اختفى فى ليبيا عام ١٩٧٨ ، ومحاولة تفجير السفارتين الفرنسية والامريكية فى الكويت .

فى ديسمبر ١٩٨٣ ، ومحاولة اغتيال الامير جابر أحمد الصباح فى ٢٥ مايو ١٩٨٥ وتفجير بعض السيارات الملغومة فى العراق فى الفترة بين ابريل ١٩٨٣ ويوليو ١٩٨٤ واختطاف طائرة عراقية فى ٢١ ديسمبر عام ١٩٨٦ بمساعدة حزب الدعوة العراقى ، ومن أراض سوريا وايران دبرت بعض المنظمات الشيعية مثل (منظمة العمل الاسلامى) و«منظمة مجاهدى الثورة الاسلامية» عديدا من أعمال الشغب ومزيدا من الاعتداءات على المصالح الحيوية لدول الخليج .

وإذا كانت المنظمات الشيعية تقوم بمثل هذه الاعتداءات والتخريب ، فإن سيطرة العلويين فى سوريا - وهم أقلية بالمعيار الكمى - وصراعهم الحاد مع الأغلبية السنية ، زاد من العنف المتبادل بينهم وبين الاخوان المسلمين ، وحدثت مواجهات وصدامات عديدة .

وتبقى قضية الأقليات فى الوطن العربى ، قضية هامة تستحق كل الاهتمام ، سواء من السلطة أو المفكرين ، لسد الثغرات وتحقيق بعض المطالب العادلة للأقليات من خلال نظام ديمقراطى وذلك لجمع القوى فى مواجهة أعداء الوطن العربى ، الذين يعملون على تفتيته وتحويله إلى كيانات صغيرة ، مرة بالسياسة ومرة بالارهاب .

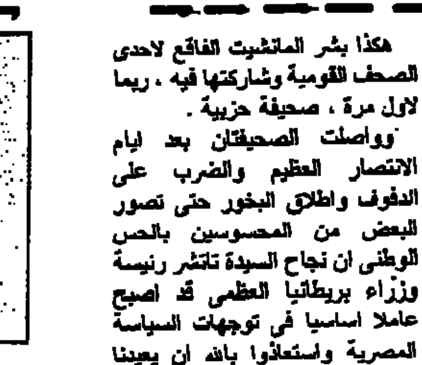
اليوم .. معرض الفنون التشكيلية بالعريش

يفتتح اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء اليوم معرض الفنون التشكيلية بالعريش .. يشترك فيه من فنانى القاهرة الاساتذة جمال كامل - مصطفى حسين - هبه عنايت - عبد العال حسن - رءوف عبده - شريف عليش - ومن فنانى شمال سيناء مصطفى بكير - كمال الحلو - فاروق ناجى - حمدى بكير - خليل الكرانى - عز الشريف .

يضم المعرض ٢٠٠ لوحة وتمثال ويستمر حتى نهاية الشهر الحالى بمركز النيل للاعلام بالعريش .

بنـــت الأكـــابر .. نجحـــت

ابشروا ياقوم وياابناء مصر المحروسة فلقد جاء الفرج من اوسع الابواب وحققت السيدة العظيمة مارجريت تاتشر انتصارا ساحقا ماحقا واقسمت برأس الملكة انها ستسحق الاشتراكية وستضرب نقابات العمال وتبيع القطاع العام .



بقلم : د . فتحى عبدالفتاح

هكذا بشر المانشيت الفاقع لاحدى الصحف القومية وشاركتها فيه ، ربما لاول مرة ، صحيفة حزبية .

وواصلت الصحيفتان بعد ايام الانتصار العظيم والضرب على الدفوف واطلاق البخور حتى تصور البعض من المحسوسين بالحس الوطنى ان نجاح السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا العظمى قد اصبح عاملا اساسيا فى توجهات السياسة المصرية واستعاذوا بالله ان يعيدنا البعض الى ايام سوداء لن تعود عندما كان قصر الدوبارة يحكم القاهرة وعندما كان نجاح رئيس هذا الحزب او ذاك فى بريطانيا يعنى الكثير بالنسبة لمصرنا العزيزة لانها كانت تعانى فى ذلك الوقت من احتلال بريطانى مزمن .

ولما كنت استبعد ان يكون البعض الذى هلل ومازال لانتصار المرأة الحديدية فى بريطانيا يستهدف ذلك يبقى على الانسان ان يبحث عن الاسباب الحقيقية التى يستهدفها هذا البعض من جراء تلك الزفة الكاذبة كما لو ان الامر كله قد جرى فى شوارع القاهرة والاسكندرية وليس فى لندن ولا تكشير !!

فالانجليز انفسهم يعرفون جيدا ان بلادهم لم تكن فى يوم من الايامن بلدا اشتراكيا بل هى كانت ومازالت المعقل التقليدى للرأسمالية العالمية سواء جاء الى الحكم حزب المحافظين ام العمال ام الليبراليون والذين يتناوبون الحكم طوال المائة سنة الماضية .

كما يعرف الانجليز وكل شعوب اوروبا الغربية ان لعبة تناوب الحكم بين الاحزاب المختلفة عندهم لاتغير كثيرا بين الاسس الاجتماعية او الاقتصادية العامة فالاحزاب الاشتراكية الديمقراطية تحكم حاليا فى سبع دول اوربية غربية عضو فى حلف الاطلنطى .

بل ان احد القادة المحافظين وهو شارل ديجول هو الذى وجه اول ضربة حقيقية للحلف حينما خرج من الجناح العسكرى احتجاجا على الهيمنة الامريكية .

اما بالنسبة لنقابات العمال وللقطاع العام سواء فى انجلترا او فى اوربا الغربية بشكل عام فقد اصبح تراثا طويلا فى تلك البلد ان فرضته ظروف موضوعية وليس رغبة فردية تتعلق بمزاج رئيس الوزراء المنتخب سواء كان عن المحافظيـن او عن الاشتراكيين الديمقراطيين .

واستطيع ان اؤكد لهذا البعض مسبقا ان الزعيمة المحبوبة للغاية لاكثر من ٦٠ مليون بريطانى وبعض المصريين لن تستطيع المساس بالنقابات العمالية وحقوقها المكتسبة او المكتسبات العامة للشعب البريطانى مثل تأميم الطب وغيره من المشروعات العامة لانها ستواجه بمعارضة عنيفة ليس فقط من جانب حزب العمال والاحزاب الاخرى التى حصلت على اكثر من ٤٢٪ من الاصوات بل ومن حزب المحافظين نفسه الذى شارك فى اقامة هذه المكتسبات .

وبالطبع لا اخفى عدم حماسى للسيدة تاتشر ولكنى فى الوقت نفسه اعرف يقينا انها قضية تتعلق بالشعب البريطانى وظروفه واوضاعه التى تختلف اختلافا جذريا وكليا مع الاوضاع التى يعيشها الشعب المصرى .

فهل يعرف السادة التاتشريون المصريون ان متوسط الدخل فى مصر لايزيد على ٥٠٠ دولار سنويا (يمكن ان تكون قد انخفضت بعد زيادة سعر الدولار) بينما لايقل متوسط الدخل للفرد فى انجلترا عن ١٢ الف دولار .

وهل يعرفون ان المجتمع الذى يعيشونه يعانى من تحقيق اولويات الحياة بالنسبة للمسكن والعلاج والتعليم الامر الذى يتوفر للجميع فى انجلترا ، يحصل العمال العاطلون على بدل للبطالة يبلغ اكثر من مرتب الوزير عندنا .

وهل يعرفون ان غالبية الرأسماليين عندنا يتجهون الى المشاريع السهلة التى تدر ارباحا كبيرة دون عائد انتاجى يذكر فى حين ان الرأسمالية المحترمة فى بريطانيا اقامت المشاريع الانتاجية الضخمة والصناعات الثقيلة فى الحديد والصلب وانتاج الطائرات والقطارات والالات والسفن .

وهل .. وهل .. يمكن ان تدلنى على رأسمالى او مجموعة رأسماليين مصريين اتجهوا بملايينهم او بلايينهم لاقامة صناعات ثقيلة لانتاج الالات والطائرات والاسلحة بدلا من المكرونة والشيكولاتة واللبان والمضاربة فى السوق السوداء والعملة !!

ونصيحتى لهؤلاء البعض ان يشغلوا بالهم بواقع بلدهم النامى ويحاولون فهم ظروفه على الاقل لنستطيع خلق مجتمع رأسمالى محترم مثل بريطانيا !!

على ان مشكلة التاتشريين المصريين تهون رغم مرارتها اذا قورنت بالبعض الذى لايترك فرصة الا ويعبر فيها عن اعجابه بل وافتتانه بالمجتمع الاسرائيلى .

فقد نختلف او نتفق حول مقولة ان الاقتصاد الاسرائيلى اقتصاد مصطنع يقوم على المعونات الخارجية التى تتدفق عليه من الغرب وخاصة الولايات المتحدة الامريكية .

وقد نختلف او نتفق حول الطبيعة العسكرية العدوانية لاسرائيل باعتبارها مخفر اساس من مخافر الامبريالية العالمية .

ولكن الذى اذهلنى ومازال ان البعض ممن يكتبون يصرون على تقديم اسرائيل كنموذج يحتذى فى مجال الزراعة واستصلاح الاراضى !!

ولو اجهد هؤلاء انفسهم فى معرفة الحقيقة هذا اذا كان معرفة الحقيقة هو الهدف فسيعرفون اننا هنا فى مصر رغم كل الاخطاء فى السياسة والتطبيق تملك فى هذا المجال تجربة خصبة وغنية ولها تراث لايمكن باى حال من الاحوال ان يقارن بتجربة اسرائيل الضحلة والمحدودة للغاية .

كفاكم استلابا للنفس .

كلمة حب

●● من احلى برامج التليفزيون .. الصورة الحية من مجلس الشعب .. كانت كذلك فى شكلها القديم .. ومن خلالها عرفنا بعض الناس .. احببنا بعض الشخصيات .. وتعاطفنا مع البعض الآخر .. وكرهنا آخرين .. كنا من خلال هذا البرنامج نتعلم الديمقراطية .. نصفق لمن اصاب .. ونصفر لمن اخطأ .. نرحب بمن قال كلمة حق .. ونضحك على من يقول اى كلام .. وعرفنا ايضا بعض الصامتين .. الذين دخلوا مجلس الشعب للراحة .. بين انتخابين .. وشاهدنا المقاعد الخالية فى المجلس .. وتحدثنا عنها فى كل الصحف .

●● ولكن البرنامج فى صورته الجديدة لايشبع نهم الباحثين عن حقيقة الديمقراطية .. ونحن لم ننتخب سمير التونى أو مصطفى بودى لكى نسمع صوتهما فقط .. بينما الاعضاء يمثلون فيلما من أيام السينما الصامتة

●● وقد نختلف فى الحكم على شخص واحد .. بعضنا يتصور انه بطل الابطال .. وبعضنا يتصور انه دخل المجلس بطريق الخطأ .. وهذا أمر طبيعى .. لأننا لانفكر باسلوب واحد .. ولانرى بعين واحدة .. وقلوبنا شتى .. قد يدخل اليها البعض فى منتهى الراحة .. وقد ترفض البعض الآخر وتلفظه .. وبعضنا يحكم بعقله وبعضنا يحكم بقلبه .. ومن حقنا ان نرى ونشاهد ونسمع وان نحكم وأن نختلف فى الحكم .. لأننا اخترنا هؤلاء الاعضاء .. ونريد أن نرى قدرتهم على الاداء .. والمناورة السياسية .. وامتصاص المواقف الصعبة .. والتكيف مع القضايا المعقدة .. والصمت ايضا يمكن أن نراه ونشاهده ونسمعه .. فللصمت له صدى .. وله دور .. وله حكاية .

●● مطلوب من التليفزيون ان يراجع نفسه .. وان يعود الى الصورة القديمة لتقديم جلسات مجلس الشعب .. لأنها حق للجماهير .. لكى تتعلم الحوار .. لكى تحكم على الاعضاء .. حتى تختارهم فى المرة القادمة أو ترفضهم .. لقد كان التليفزيون يؤدى أجمل خدمة للديمقراطية فلماذا يبخل بها فى الدورة الجديدة .. مجرد سؤال ساذج !

محمد الحيوان

كلام الشاشة الصغيرة يقدمها محمود خطاب

برامـــج ومباريـــات رياضيـــة

فى السابعة من مساء غد .. تنقل القناة الاولى على الهواء افتتاح بطولة الجمهورية للاتحاد العام الرياضى للشركات رقم ٢٠ .. من استاد الاسكندرية .. عقب الانتهاء من حفل الافتتاح .. تنقل مباراة غزل المحلة ومنتخب الشرطة (تذاع نشرة الاخبار بين الشوطين) .

وفى الخامسة والنصف من مساء غد ، يقدم برنامج الاسبوع الرياضى فى القناة الثانية ندوة مع فريق الاتحاد السكندرى لكرة السلة الفائز ببطولة الاندية الافريقية العربية .. وفى الثانية عشرة إلا ثلث صباح الاحد يستضيف نجم ولعبة فى القناة الثانية مدحت وردة كابتن فريق الاتحاد السكندرى لكرة السلة .. وفى الرابعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة برنامج عن دورى الشركات ..

وفى الرابعة من مساء أول يوليو يقدم برنامج رياضة للجميع حلقة خاصة عن المنشآت الرياضية التى ستقام فيها بطولة العالم للجامعات يوم ٨ يوليو من يوغوسلافيا .

ينابيع النهر .. الاحد فالكون كريست .. الاثنين

تذيع القناة الثانية الاسبوع القادم .. مسلسلان جديدان .. تبدأ القناة الثانية فى اذاعة مسلسل ينابيع النهر فى السادسة والربع من مساء الاحد .. بطولة مديحة كامل ، صلاح السعدنى ، سمية الالفى ، سعيد عبد الغنى ، انور اسماعيل ، عايدة عبد العزيز ، محمد احمد المصرى .. قصة ثروت اباظة ، سيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج عادل صادق .

يحكى المسلسل قصة الصراع بين ادهم باشا واولاد اخيه .. عندما يرغب ادهم باشا فى جواز ابنته سهير من وصفى الكاتب والاديب المعروف .. ولكن سليمان ابن شقيقته يريد الزواج من سهير

وفى الثامنة والنصف من مساء الاثنين تبدأ القناة الثانية فى اذاعة المسلسل الامريكى الجديد .. فالكون كريست .. الجزء الثالث .. المسلسل بطولة جان وايمان الزوجة السابقة للرئيس الامريكى ريجان .. !!


مشهد من مسلسل ينابيع النهر

الغاء الاستعراضات فى فوازير العام القادم ..! ومسلسل ألف ليلة يتحول الى سهرات ..

اتفق المخرج فهمى عبد الحميد مع سامية صادق رئيس التليفزيون .. على الشكل الجديد الذى ستقدم به الفوازير فى العام القادم .. الشكل الجديد .. استبعد تماما منه الاستعراضات واتجه الى تقديم شكل كوميدى بوليسى اجتماعى .. المعروف ان الفوازير ظلت لمدة ١٣ سنة متواصلة تعتمد على الاستعراضات .. !

كما يقوم المخرج فهمى عبد الحميد .. باعداد الحلقات السابقة من مسلسل الف ليلة وليلة وعددها تسعون حلقة .. عروسة البحور ٣٠ حلقة ، معروف وورد شان ٣٠ حلقة ومشكاح وريمة ٣٠ حلقة .. لتتحول الى مجموعة سهرات تقدمها القناة الاولى .

فهمى عبد الحميد

حـــج مـــبـــرور .. !

تم اعداد فيلم تسجيلى وتعليمى عن مناسك الحج والعمرة (٤٤ دقيقة) ليذيعه التليفزيون بمناسبة قرب موسم الحج .

يتضمن الفيلم كيف تستعد للحج والعمرة ، ما هى الادوات التى تصحبها معك عند السفر وما هى الادوية الضرورية التى يجب ان تصحبك وتعريفا بمواقيت الاحرام الزمانية والمكانية - ملابس الاحرام بالنسبة للمرأة - كذلك ملابس الاحرام للرجال .. وتعريفا بآداب زيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ومزارات المدينة المنورة .. وابواب المسجد الحرام واركان الكعبة وحدود منطقة الحرم .. واركان العمرة والطواف والسعى واركان الحج وواجباته وسننه ومنطقة عرفة (جبل الرحمة ومسجد نمره) وكيفية جمع الجمار من مزدلفة ورجم الاحجار فى أول أيام العيد وأيام التشريق وكيفية وداع لبيت الحرام وما يؤدى بملابس الاحرام وبالملابس العادية وأنواع الهدى والفداء ومواعيد الصيام لمن لا يملك ثمن الهدى .

البرنامج اعداد وانتاج الدكتور عبد الله عباده واخراج فهمى عبد الحميد ..

القناة الأولى

الفترة الصباحية :

١١,١٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى .
١١,٠٧ الصحافة تقول ..
١١,١٧ برنامج المراة البيت السعيد عن كيفية اعداد الميزانية المنزلية تقديم : منال شوقى إخراج : ميرفت النمرس .
١١,٣٠ برنامج الاطفال « بيت العرائس » تقديم : ساميه شرابى إخراج : أحمد وهيدى .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
١١,٥٦ اذان الظهر ..
١٢,٠٠ من أقوال الرسول ..
١٢,٠٥ الحلقة الحادية عشر من المسلسل العربى جوارى بلا قيود بطولة : كرم مطاوع ، يوسى ، كمال الشناوى ، سهير المرشيدى ، إخراج : حسن سيف الدين .
١,٠٠ اكروبات عالمية :.. إخراج : جلال الشوربجى ..
١,٢٢ اغنية « مصر هى امى » عفاف راضى ..
١,٢٥ الفيلم التسجيلى « قناة السويس » ..
١,٥٠ قصيدة مصر ..
١,٥٦ الفيلم العربى « نهارك سعيد » ..
□ بطولة : منير مراد ، سعاد ثروت ، عبد السلام النابلسى ، سعاد مكاوى ، إخراج : فطين عبد الوهاب
٣,٣٠ اذان العصر ..
٣,٣٥ من أقوال الرسول ..
٤,٠١ مصر ام الدنيا :.. غناء سوزان عطيه ..
٤,٠٦ برنامج الاطفال « كانوا فى طفولتهم » ..
إخراج : صلاح عبد الدايم .. تتناول الحلقة دراما مرحلة الطفولة والشباب فى حياة الخليفة : « عمر بن عبد العزيز » ..
٤,٢٧ برنامج « عالم الرياضة » تقديم : هشام رشاد :.. إخراج : يسرى مرزوق .
٤,٤٦ برنامج الناس والسياحة :لقاء مع السيد ماجد اباظه عضو مجلس ادارة صندوق التنشيط السياحى واحد مستشارى وزير السياحة والطيران المدنى لتنشيط السياحى
٥,٠٩ برنامج شموع ...تقديم : سهام صبرى
إخراج : سناء محروس حلقة عن الشاعر احمد رامى
٥,٣٣ برنامج المجلة الصحية ..
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية + رسالة عمان .
٦,٣١ البرنامج الثقافى « شورسزار » تقديم : جمال الشاعر إخراج : أحمد عثمان :.. يستضيف البرنامج الشاعر الامريكى هنرى تيلور الحائز على جائزة البوليتزر والدكتوره نهاد حليمه وتتناول الحلقة مشوار هنرى تيلور واهم دواوينه وآراءه النقدية وبعض قصائده ..
٦,٥٨ اذان المغرب ...
٧,٠١ من أقوال الرسول ..
٧,٢٤ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى غاية من الاسمنت بطولة : محمد نجم ، حسن مصطفى تاليف : نبيل علام إخراج : ثروت الافندى ..
٨,٠٢ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم : رتيبه الحفنى .. إخراج : امال عزت .. وتتضمن عزف على القانون قالو لى هان الود ، محلاها عيشه الفلاحه ، فى حلل الافراح ..
٨,٣١ اذان العشاء ...
٨,٣٦ من أقوال الرسول ..
٨,٥٢ حديث الروح موضوع الحلقة عن بيان الخير والشر فى القران الكريم المتحدث : د . الاحمدى ابو النور إخراج : عبد النعيم شمروخ ..
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ..
٩,٢٥ برنامج دنيا المسابقات ..حلقة مسجلة من مدينة العاشر من رمضان ،تتضمن العديد من الفقرات ،والمسابقات الترفيهية وتقديم جوائز قيمة للمتسابقين وفقرة فنية تتضمن غناء فاطمه عيد ،مع تقديم مسابقة المشاهدين تقديم : ماجده ابو هيف .. إخراج : محمد عبد النبى .
١٠,٢٥ نشاهد غدا ..
١١,٠٠ الفيلم العربى « الليلة الموعودة » ..بطولة :أحمد زكى -كريمة مختار - فريد شوقى -نجوى فواد إخراج :يحيى العلمى .
□ ويدور الفيلم حول بهيه التى تعيش مع ابنها المنحرف فتحى الذى يحب احدى الفتيات وبعد فترة تقرر الارتباط من نصاب يحترف الزواج من النساء الثريات بهدف الاستيلاء على اموالهن ويتم الزواج رغم محاولة « فتحى » منعه وتكتشف « بهية » انها وقعت ضحية لاحد المحتالين ويحاول الابن الانتقام منه .
١,٠٧ برنامج انباء وصحافة .
١,١٧ القــران الكريــم ماتــيسر من سورة « الانسان » تلاوة الشيخ : محمد محمود عوض ..
١,٢٣ السلام الوطنى وختـــام :....

تسهر غدا مع تمثيلية .. الجرائم الغامضة .. بطولة ليلى حمادة ، خيرية احمد ، محمود الجندى واخراج ثروت الافندى .

القناة الثالثة

٥,٠١ الافتتاح والقران الكريم .
ماتيسر من سورة البقرة .
تلاوة الشيخ/محمد صديق المنشاوى .
٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
٥,١١ برنامج اصدقاء المعرفة .
٥,٣٦ برنامج نجوم على الطريق .
٥,٥١ برنامج ريبورتاج .
٦,٠٦ برنامج زحمة .
٦,١٦ برنامج حادث الاسبوع .
٦,٢٦ ادوات الاستفهام .
٦,٥٨ اذان المغرب .
٧,٠٢ برنامج حلوة يابلدى .
٧,١٢ برنامج كفاح ونجاح .
٧,٢٢ برنامج تاهيل المعلم .
وموضوع الحلقة عن التربية والبيئة
٧,٤٦ النشرة المحلية .
٧,٥٦ برنامج واحد واحد .
٨,٢١ برنامج لكل عروسين .
٩,١٨ الفيلم العربى (نار الشوق) .
بطولة صباح ، رشدى اباظة ، حسين فهمى .
١١,٠٠ غدا تقول الصحافة .
١١,١٠ القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ/محمود خليل الحصرى .
١١,١٤ ختام والسلام الجمهورى .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ شعبان الصياد تفسير د. عبد الصبـور مرزوق ، الموضوع : قصة سيدنا يوسف .
٣,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم .
٣,١٤ الفيلم العربى (ست البيت)
□ بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى ، زينب صدقى ، إخراج احمد كامل مرسى .
—ويدور الفيلم حول (الهام) التى تتزوج من (نبيل) ويعيش الزوجان فى سعادة تامة ولكن هذه السعادة لاتطول بسبب سوء معاملة والده نبيل وشجارها المستمر مع الهام .. ويقع نبيل فى حيرة تجاه هذه المشكلة ويتحول البيت الهادى الى جحيم ويصبح نبيل الكفء فى عمله انسانا اخر يقضى اوقاته داخل الملاهى الليلية لينسى احزانه ويهمل فى عمله حتى يضيع احد الملفات المهمة وتقرر الهام أن تنتحر .. انتج الفيلم سنة ١٩٤٩ .
٤,٥١ فيلم كرتون .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام موضوع الحلقة ... عن النذور وحكم الوفاء بها ضيفا الحلقة د.محيى الدين الصافى ، د. عبد المنعم نجم ، البرنامج تقديم : د. احمد عمر هاشم .. اخراج : فوزى محمود .
٥,٥٧ بعاء بين صحبة الورد لعبد العليم .
٦,٠٠ برنامج المصارعة الحرة تقديم : فريد حسن اخراج : صبرى شاهين .. الحلقة مكونة من اربعة جولات .
٦,٣١ الحلقة الاجنبية القصيرة SKIBOy
□ الحلقة بعنوان جولد شوادر .
٦,٥٦ نشيد شباب بلادى لعفاف راضى .
٦,٥٨ اذان المغرب .
٧,٠٠ الحلقة السادسة من المسلسل الاجنبى THE OLD CUXIO STY SHOT
٧,٢٧ الفيلم التسجيلى
□ (محافظة بورسعيد المدينة والعائلة) اخراج : حمدى عبد المقصود .
٨,٠٠ برنامج خمسة لصحتك
د. محمد حبيب استاذ الامراض الجلدية
ويتحدث عن طريقة زرع الشعر .. اخراج : مرزوق ابراهيم .
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٨ نشيد مصريتنا حماها الله غناء محمد ثروت .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ البرامج التعليمية
□ مراجعة عامة الطبيعة شارع
تقديم : حسن فريد ، اخراج : فوزية عبد الحميد .
٨,٣٢ اذان العشاء .
٩,٢٧ برنامج صوت الموسيقى
□ تقديم : د. عواطف عبد الكريم □ اخراج : مديحة ابو المهدى
وحلقة عن فنون التنويعات .
١٠,١٤ برنامج خمسة سياحة ..
□ الموضوع : قلعة الاسكندرية احدى عجائب العالم القديمة السبعة
□ تقديم : جاليت فرج .
□ اخراج : حسن الرزاز .
١٠,٢٣ نشاهد غدا ..
١٠,٣٨ برنامج اوسكار ..
□ فيلم الصيادون القتلة
□ بطولة : برت رينولدز وسوزان بليث .
— الفيلم من انتاج عام ١٩٧٠ ، وتدور احداثه حول رجل يعود الى بلدته بعد غيبة ثلاث سنوات ويواجه مشكلات مع والده ومع الفتاة التى يحبها حصل برت رينولدز على جائزة ايمى لحسن ممثل عن دوره فى هذا الفيلم .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم : سناء منصور ، تنفيذ المخرج : سليمان خليل .
١٢,١٣ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٨ القران الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ : صلاح شمس الدين .
١٢,٤٥ والسلام الوطنى .. ختام .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى .. الغابة الملتهبة .. التى تحترق .. وتهدد الناس بخطر الموت .

برامـج التليفزيــون للاســبوع القـــادم

حكـــاية المدرســــة التى رفضـــت أن تكـــون وزيـــرة فى نـــادى الســـينما

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم التليفزيونى الامريكى قصة مارفا كولينز .. بطولة سيسيلى تيسون ، مورجان فريمان واخراج بيتر ليفن .. انتاج ١٩٨١ .

والفيلم سبق ان عرضه برنامج نادى السينما منذ تسعة شهور .. ويتناول القصة الحقيقية لحياة المدرسة السوداء (مارفا كولينز) .. التى اعترضت على بعض مناهج التعليم فى المدارس الامريكية فقدمت إستقالتها .. وقامت بجهد خاص .. بافتتاح فصل دراسى فى منزلها لتعليم الطلبة المثاليات بمنهج ابتكارها .. وكيف كانت السلطات الرسمية واهالى الطلبة يقفون ضدها .. وقصة كفاحها حتى استطاعت فى النهاية ان تصمد .. وان تثبت اسلوبها المميز فى التعليم .. وتنجح فى انتزاع الاعجاب الامريكى بطريقتها الحديثة .. لدرجة اختيارها لتكون وزير للتعليم ولكنها اعتذرت .. واصرت ان تبقى فى موقعها .. !!

محمود ياسين و محيى اسماعيل فى مشهد من فيلم الطائرة المفقودة

افـــلام عربيــــة

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم تسجيلى عن المملكة السعودية .. بمناسبة إفتتاح معرضها من القاهرة .. لاخراج سامى أبو النور .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم الطائرة المفقودة .. بطولة سهير رمزى ، محمود ياسين ، احمد بدير واخراج احمد النحاس .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم الوردة البيضاء .. بطولة محمد عبد الوهاب ، سميرة خلوصى واخراج محمد كريم .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم تحت السطح الهادىء .. بطولة محسن محيى الدين ، فايزة كمال ، صابرين .. واخراج حسن حافظ

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم نهر الحب .. بطولة فاتن حمامة ، فؤاد المهندس ، عمر الشريف ، زكى رستم واخراج عز الدين ذو الفقار .

ســـياحة نيـــلية

● فى التاسعة من مساء الاثنين .. يقوم برنامج مرحبا .. برحلة نيلية .. يصور فيها اهم المقومات السياحية للنيل .. يتضمن البرنامج بعض اللقاءات مع المواطنين والسياح .

● فى العاشرة والربع من مساء الاحد يقدم برنامج خمسة سياحة فى القناة الثانية حلقة من المقتنيات الخاصة بالملك (توت - عنخ - امون) التى عرضت فى أمريكا ، كندا ، اليابان ، المانيا .

● ويقدم برنامج خمسة سياحة فى حلقة الثلاثاء حلقة عن اسطورة ايزيس واوزوريس والاماكن السياحية التاريخية المرتبطة بها ..

الايـــام الاخيـــرة للبرامـــج التعليمـــية

تواصل القناتين الاولى والثانية تقديم برامج المراجعة النهائية لطلبة وطالبات الثانوية العامة .. والتى تنتهى بعد غد ..

● الجمعة ٥,- القناة الاولى طبيعة وفى الثامنة والنصف مساء فى القناة الثانية .. طبيعة .. !

● السبت ٥,- القناة الاولى ميكانيكا لشعبة علوم وفى الثامنة والنصف مساء فى القناة الثانية جبر اضافى .. !

غـــنائيـــات

فى الثامنة والربع من مساء غد .. يقدم برنامج غنائيات فى القناة الاولى .. حلقة جديدة تتضمن اغنيات خايف مرة احب لعبد الحليم حافظ من فيلم يوم من عمرى ، القلب بيتنهد لليلى مراد من فيلم الحبيب المجهول ، خطوة لخطوة لسعد عبد الوهاب من فيلم علمونى الحب ، قالو لى فين الجمال لمحمد فوزى وسليمان نجيب ونعيمة عاكف من فيلم يا حلاوة الحب ، يا هنايا فى حبى لرجاء عبده من فيلم ليت الشباب ، يا الله توكلنا على الله لفريد الاطرش من فيلم حبيب العمر ، خطابك كتير وقالولى لشادية





بطل فيلم اللاعبون الاحد ق ٢

افـــلام أجنبيـــة

● الجمعة ٣,- القناة الثانية .. الفيلم الامريكى الرجل الخفاش (بات مان) بطولة ادم وست .. وتدور احداث الفيلم فى جو مثير من المطاردات .. وفى إطار الخيال العلمى .. عندما يقوم الصديقان بانقاذ احد العلماء واختراعه .. الذى يحول الانسان الى مجموعة من التراب .

● الجمعة ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. الغابة الملتهبة .. بطولة جدن بين ، اجنس مدرهود .. واخراج ادوارد لود تيج .. وتدور احداث الفيلم حول (جوس) التى تذهب مع ابنة اختها (شارون) الى احد اقاربها للحصول على بعض المال .. حتى تستطيع ازالة بعض اشجار الغابة .. وتدور الاحداث .. عندما تشتعل النيران فى الغابة .. معرضة الرجل الذى تحبه بخطر الموت محترقا .. !

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم ابنة الزمن .. بطولة راى بيلاند ، دون موراى اخراج ولتر جرومان .. وتدور الاحداث حول العالم الذى يرى ابنته المتوفاة من حين لاخر .. وتبادله الحديث .. ويعرض نفسه على احد الاطباء النفسيين الذى يؤكد له سلامة عقله .. وبعد عدة احداث يتضح ان هناك جهاز مخابرات يريد القضاء عليه ..

● الاحد ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى اللاعبون .. بطولة دين بول مارتن ، مكسيمليان شل ، الى ماكجرو واخراج انتونى هارفى .. يحكى الفيلم قصة حياة لاعب التنس (كريس) الذى يتظاهر بانه لا يجيد اللعب .. بينما هو فى الحقيقة لاعب ماهر .. وبالفعل تظهر مواهبه فى المباراة الفاصلة .. وتقع قصة حب بينه وبين حسناء .. وتتوالى الاحداث ..

● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى مرحبا ايها الغريب .. بطولة بنج كروسبى ، بارى فيتز جيرالد ..

الحـــب وأشيـــاء أخـــرى

تعرض القناة الاولى فى الفترة الصباحية مسلسل .. الحب واشياء اخرى .. بطولة جلال الشرقاوى ، زهرة العلا ، رشوان توفيق ، اثار الحكيم ، ممدوح عبد العليم ، صلاح قابيل ، ناهد رشدى .. تاليف اسامة انور عكاشة واخراج انعام محمد على .

شريـــط ذكريـــات بنـــت الشاطـــىء

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع حلقة جديدة من برنامج شريط ذكريات .. وضيفة البرنامج .. الدكتورة بنت الشاطىء .. التى تتحدث عن نشأتها فى دمياط .. وكيف ولماذا اطلقت على نفسها (بنت الشاطىء) .. كما تتناول دور والدها .. وزوجها الشيخ أمين الخولى فى حياتها العلمية .. ودور الدكتور طه حسين ولطفى السيد فى دراساتها .. كما تتحدث عن الاعجاز البيانى فى القران الكريم وعملها فى الجامعة المصرية وجامعة القرويين فى المغرب .. وتستضيف فى الحلقة الشاعر طاهر ابو فاشا والدكتور مصطفى الشكعة والدكتورة سهير خليفة .

الثعالب الامريكية

يذيع برنامج عالم الحيوان فى الواحدة والنصف من مساء غد فى القناة الاولى .. حلقة عن حيوان اللاموس والثعالب الامريكية !

الـــدم .. !

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج العلم والايمان .. حلقة موضوعها .. الدم .. !

اللقـــاء الاسبوعـــى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى (ومنهم الذين يؤذون النبى) الى آخر الآية الكريمة ..

أمـــة واحـــدة

تذيع القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة غدا من مسجد الازهر الشريف ، قارىء القران الشيخ محمد محمود الطبلاوى ، يلقى خطبة الجمعة الشيخ اسماعيل صادق العدوى وموضوعها .. ان هذه امتكم امة واحدة ..

ملكيـــة العقـــار .. !

يتناول برنامج حياتى غدا .. مشكلة اسرية تدور حول بعض المنازعات على حقوق ملكية العقار .. يجسد المشكلة دراميا ويضيف البرنامج حسن هلال المحامى .

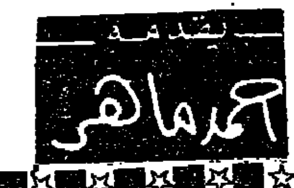
يجسد المشكلة دراميا .. حسن حسين ، الكريه الشريف ، رشدى المهدى ، عادل المهيلمى ، حافظ امين .

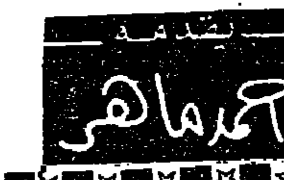
المـــرأة .. !

● فى الحادية عشرة والربع من صباح الاحد .. يقدم برنامج فن التفصيل والخياطة فى القناة الاولى .. حلقة عن طريق عمل جونلة بكسرات .. !

● وفى يوم الثلاثاء .. يقدم برنامج المرأة فى كل مكان ، حلقة عن طريقة عمل الاطباق السعودية الكبسة والسنبوسة .







كلام فى الفن

■ ■ الاعلام الصادق السريع المؤثر هو الذى يحرك اتجاهات الرأى العام فى الشارع.. هو الذى يجعل الجماهير تلتف حول مايحقق أمنها واستقرارها واستقرار بلدها.. ولاشك اننا جميعا نذكر كيف كان التليفزيون مؤثرا أيام احداث الامن المركزى.. وكيف أن اذاعة الحقيقة كاملة بالصوت والصورة كان له الفضل الاول فى القضاء على كل اشاعة.. ويومها توجهنا بالتحية لوزير الاعلام صفوت الشريف الذى وضع أسسا للاعلام الوطنى النظيف، وهذه الايام نحن فى حاجة إلى زيادة هذا الاسلوب الجرىء فى الاعلام لتواجه به كل مشاكلنا ابتداء من محاولات الارهاب.. ومناقشة الفكر وقضايا الدعم والاسعار.. حتى سماع صوت نواب المعارضة التى يقدمها التليفزيون «بالتوميم».

■ ■ سعدت بحلقة الجمعة الماضية من برنامج رأى الدين الذى يقدمه الاعلامى اللامع حلمى البلك وهو يناقش قضية العمل والانتاج.. ومتوسط ساعات العمل فى مصر ومسئولية كل من يعمل أمام الله وأمام دينه.. وانه يجب أن نخشى الله ونتقيه فيما نحصل عليه من أجر وحوافز مقابل العمل.. فالمصرى ليس أقل من غيره فى بلدان العالم المتقدمة.. بل ان الانسان المصرى يملك مواهب متميزة تظهر عندما يعمل لحسابه الخاص.. وحسابنا الخاص جدا.. هو بلدنا مصر

■ ■ فى نفس اليوم كان «حديث الروح» عن انسانية العلاقات فى الاسلام.. وضرب المتحدث أمثلة من الماضى عن المسلمين الاوائل.. وكم أتمنى أن نتحدث عن انسانية العلاقات فى الاسلام فى هذه الأيام فنحن أحوج مانكون اليها فى أى وقت مضى.. لنرسى قيما.. ونعمق مبادىء فى وقت يشغلنا فيه الصراع فى كل مكان.. الصراع على كرسى زائل أو منصب لايدوم.. فلاأحد سيخلد فى هذه الدنيا

■ ■ دمعت عيناى وأنا اشاهد العملاق عبدالمنعم ابراهيم وهو يدعو الله قائلا: اللهم استرنى فى الدنيا والآخرة.. ارحمنا برحمتك الواسعة يا الله.

ثم يلمح ابنه الغائب فيقول «مصطفى» من أعماق اعماق القلب.. لتنتهى حلقات «الهروب من السجن» والتى لولا الاطالة المملة والاسقاط المباشر.. لكانت من الأعمال الجيدة.

■ ■ الحمد لله.. فقد كتب لى عمر جديد عندما توقف قلبى تماما فى سيارة الاسعاف يوم السبت قبل الماضى وهى تنقلنى عقب أزمة قلبية حادة إلى مستشفى السلام بالمعادى.. وقف الطبيب الشاب علاء الدين زيدان نائب مدير قسم الحوادث والطوارىء يضرب على قلبى وصدرى بشدة ومعى استاذ القلب فى مصر د. جلال السعيد عدت أرى ماحولى.. أتكلم.. وكان أول طلب لى أن أرى الدكتور علاء لأشكره

قال لى.. اشكر الله.. فقبل أن يتوقف نبضك صحت بأعلى صوتك.. الله أكبر.. لا إله إلا الله..

علاء دواره

أسرار الساعات الأخيرة قبل تأجيل انتخابات الممثلين

عدم إجراء انتخابات الممثلين فى موعدها يوم الجمعة الماضى، رغم ذهاب معظم أعضاء الجمعية العمومية والمرشحين إلى مسرح السلام مقر الانتخاب، وماتلا ذلك من تطورات. سبقته أحداث أكثر سخونة ابتداء من يوم الثلاثاء قبل الماضى، حيث عقد لقاء فى مسرح فريد الاطرش بمعهد الموسيقى العربية ضم كل المرشحين وعددا من أعضاء الجمعية العمومية لنقابة الممثلين وصل إلى حوالى ٢٢٠ ممثلا وممثلة.

تحقيق:
صلاح درويش

فى هذا الاجتماع دار حوار بين المرشحين والممثلين انتهى إلى ضرورة دعوة النقيب حمدى غيث الذى صعد المنصة مع ١٢ من المرشحين تم اختيارهم عرض حمدى غيث وجهة نظره فى قراره بتأجيل الانتخابات. قال انه اكتشف من قانون اتحاد النقابات الفنية (مادة) معناها أو مفهومها ان انتخابات النقابات الثلاث لابد أن تكون متزامنة حتى يتم على أساسها اختيار مجلس الاتحاد.. واستنتج بناء على هذه المادة انه مادامت انتخابات المهن السينمائية قد تأجلت الى ١٥ سبتمبر فبالتالى لابد أن تؤجل انتخابات النقابتين الاخريين.

ثانيا: أنه قدم طعنا فى قرار استبعاده من الترشيح لمنصب النقيب لفترة ثالثة، وحيث أنه تحدد لنظر جلسته السبت ١٣ يونيو أى فى اليوم التالى للموعد المحدد من قبل للانتخابات فلابد من التأجيل إلى أن يصدر الحكم فى القضية.

ورد عليه سعد أردش المرشح لمنصب النقيب فقال ان كل وجهات النظر التى ساقها حمدى غيث غير صحيحة وغير قانونية.. وقراره بتأجيل الانتخابات قرار فردى وباطل لأنه صادر من غير ذى اختصاص لان ذلك من اختصاص مجلس النقابة أو الجمعية العمومية، كما أن حق مجلس النقابة قد انتهى لمرور ثلاثة أيام قبل الموعد المحدد للانتخابات (الجمعة)، وعلى ذلك أصبح الحق للجمعية العمومية فقط.

ووجه سعد أردش كلامه لحمدى غيث قائلا: رغم كل ذلك فإننا حريصون على شخصيتك كنقيب واستاذ على انجازاتك أنت والمجلس ولذلك أقترح أن نعقد الجمعية العمومية فى موعدها (الجمعة) ونعرض عليها قرار التأجيل..

لن أكون ضحية

رفض حمدى غيث بشدة هذا المطلب.. وقال ان القرار حق شخصى وانا لن أذبح مثلما ذبح على بدرخان فى المهن السينمائية واستبعد من الترشيح ليلة الانتخابات.. وانصرف.

ورغبة من الجميع فى ألاتحدث مضاعفات.. أو مصادمات.. تمت دعوة أعضاء مجلس ادارة النقابة فى مسرح فريد الاطرش.. وحضر ثمانية من الاعضاء ووقعوا على قرار مكتوب برفض تأجيل الانتخابات، وضرورة تأديتها فى الموعد المحدد (الجمعة) إلا أن شكرى عبدالوهاب سكرتير النقابة استدرك بعد التوقيع على القرار، ضرورة أن يكون الاجتماع فى المقر الرسمى للنقابة حتى يأخذ صبغته القانونية، وتم الاتفاق على عقد الاجتماع فى النقابة فى اليوم التالى (الاربعاء).

وحضر لاجتماع مجلس الادارة تسعة أعضاء بما فيهم النقيب حمدى غيث فى مقر النقابة، ونجح فى اقناع خمسة منهم بتأجيل الانتخابات إلى موعد أقصاه نهاية يوليو القادم.

سعد اردش

حمدى غيث

ورفض التأجيل اثنان هما محمد وفيق وفهمى الخولى.. واستقال من عضوية المجلس أمين الصندوق حامد عبدالعزيز احتجاجا على قرار التأجيل.

وبعد أن أصبح فى يد الفنان حمدى غيث نقيب الممثلين قرار من غالبية أعضاء مجلس الادارة بالتأجيل أرسله إلى لجنة الاشراف على الانتخابات فى مجلس الدولة وهى لجنة تنفيذية، لسلامة الانتخابات، فوافقت على استلام قرار النقابة وارسلته لجميع الجهات.

موقف الحدينى

وبالنسبة لمسرح السلام الذى كان مقررا أن تجرى فيه الانتخابات.. فقد رأى الفنان محمود الحدينى مدير المسرح الحديث الذى يشغل مسرح السلام بأن يكون مكان الانتخابات محايدا، خاصة وأنه تلقى فى البداية خطابا من النقابة بموعد الانتخابات يوم الجمعة ثم خطابا اخر بتأجيل الانتخاب فما كان منه إلا أن أبلغ بدوره الجهات المسئولة لتأمين المسرح خشية أن تحدث مصادمات بين انصار إجراء الانتخابات وانصار التأجيل، خاصة وأن لجنة الاشراف على الانتخابات بمجلس الدولة قد وافقت على التأجيل.

ورغم أن النقيب حمدى غيث قد نشر اعلانا فى الجرائد بتأجيل الانتخابات لموعد يحدد فيمابعد.. إلا أن غالبية الذين حضروا يوم الجمعة للادلاء بأصواتهم فى الانتخابات أكدوا أنهم لم يطلعوا على الاعلان.. وأكد بعضهم أن الاعلان كان سابقا على قرار مجلس الادارة.

ويبلغ عدد الذين توافدوا على مسرح السلام يوم الجمعة الماضى ٣٩٤ عضوا.. بخلاف حوالى خمسين وصلوا بعد الخامسة مساء وهو ميعاد انتهاء الانتخابات وقد وقع الأعضاء (٣٩٤) على ورقتين.. الاولى تطالب بعقد جمعية عمومية غير عادية.. والثانية لاثبات حالة لماحدث فى أقسام الشرطة المختصة دفاعا عن مصالح أعضاء النقابة.

وتأجيل نظر الدعوى المرفوعة من الفنان حمدى غيث فى قرار استبعاده من الترشيح الى يوم الثلاثاء القادم.

فى نفس اليوم أعلن الدكتور شوقى السيد المستشار القانونى لنقابة الممثلين اعتذاره عن المضى فى تمثيل النقابة أمام القضاء بعد أن أصبح النزاع بين النقابة وبين النقيب حتى ولوكانت منازعة النقيب لها بصفته الشخصية بوصفه طاعنا على قرار استبعاده من الترشيح للاسباب التى ركنت إليها لجنة الطعون.

ويقوم أعضاء الجمعية العمومية والمرشحون بجمع توقيعات الاعضاء وعندما يصل العدد إلى النصاب القانونى للمطالبة بعقد جلسة غير عادية تسلم المذكرة بالتوقيعات للنقيب بعقد الجمعية العمومية خلال ١٥ يوما من تاريخ استلامه المذكرة. وقد بلغ عدد الموقعين حتى الآن مايزيد عن الخمسمائة عضو.

عادل امام فى امريكا أول اكتوبر

حدد النجم عادل امام اول اكتوبر القادم موعدا لبداية جولته فى الولايات المتحدة الامريكية التى يعرض فى سبع مدن بها مسرحيته «الواد سيد الشغال» والتى يستأنف عرضها فى الاسكندرية أول الشهر القادم.. وبعد أن ينتهى من تصوير فيلمه مع سمير سيف.

قبل أن يطير عادل إلى امريكا.. يصور فيلم «قبضنا على الوحش» من انتاج واخراج احمد يحيى الذى أنتج وأخرج له من قبل «حتى لايطير الدخان» و«كراكون فى الشارع».

فشل فيلم "اليوم السادس".. هل كان سبب انتحار داليدا

أكدت صديقة فرنسية للمطربة داليدا.. أن انتحارها لم يكن نتيجة فشل عاطفى.. أو حالة اكتئاب، وإنما هو نتيجة لقيامها ببطولة الفيلم المصرى (اليوم السادس).. وأنها كانت دائمة الحديث عن عدم إقبال الجماهير على مشاهدته فى مصر.. وأن منتجه يوسف شاهين سيتعرض لخسارة مادية كبيرة.

وأضافت الصديقة الفرنسية التى كانت تتحدث إلى الناقد اللبنانى سمير نصرى وهو صديق شخصى لكل من داليدا ويوسف شاهين.. أن داليدا أرادت أن تفعل أى شىء لتقف إلى جانب يوسف شاهين عند عرض الفيلم فى باريس.. فبذلت كل ماتستطيع حتى ظهرت فى حوالى عشرين برنامجا تليفزيونيا تحدثت عن الفيلم وزارت واستضافت العديد من أصدقائها فى الصحف والمجلات الفرنسية وبخاصة النقاد السينمائيين الذين أشادوا بالفيلم فيمايقرب من أربعين مقالة نقدية.


داليدا

وكانت الصدمة لداليدا عندما فوجئت أن حظ الفيلم فى باريس لم يكن أكثر من حظه فى القاهرة، حيث عرض فى وقت كان الشعور الفرنسى وقتها ضد كل ماهو عربى نتيجة لحوادث الارهاب التى وقعت فى هذا الوقت.

وقالت الصديقة: ان هذا الحدث هو الوحيد الذى كان يسيطر تماما على فكر داليدا، حتى اعتقدت أنها كانت «لعنة» على هذا الفيلم الذى كانت تتمنى أن تكون عالمية الفيلم المصرى بداية منه.

استعجال التحقيق مع يوسف شاهين!

طلبت غرفة صناعة السينما من د. محمد العشرى المقيم حاليا فى اليونان أن يرد إليها الاوراق التى أحيلت اليه للتحقيق مع المخرج يوسف شاهين حول حديث أدلى به لصحيفة «صنداى تايمز» البريطانية هاجم فيه تقاليد الشعب العربى.. كما أعلن فيه انه لم يندم فى حياته على اخراج فيلم من الافلام التى اخرجها كما ندم على اخراج فيلمى «جميلة» لماجدة.. و«الناصر صلاح الدين» لآسيا.

وكانت الهيئة العامة للاستعلامات قد أحالت الموضوع ونسخا من الصحيفة البريطانية الى غرفة السينما التى كلفت بدورها د. محمد العشرى لاجراء التحقيق مع يوسف شاهين حول تصريحاته للصحيفة البريطانية والذى لم يتم حتى الآن

سناء جميل منتجة سينمائية

اشترت الفنانة القديرة سناء جميل حق انتاج قصة زينب صادق (امنيات فى ضوء القمر) القصة تدور أحداثها حول أم مات زوجها فتنازلت عن كل أحلامها لابنائها.

نادية لطفى.. تكتب مشوار حياتها

اعتذرت نادية لطفى عن كل العروض الفنية التى تقدم بها المنتجون فى السينما والتليفزيون. لتفرغها هذه الايام لكتابة (مشوار حياتها) الذى يمتد ٢٦ عاما، لاصداره فى كتاب.

تقول نادية أن ماتكتبه ليس مذكرات وإنما انطباعات عما واجهته فى حياتها الشخصية والفنية.

ستوديوهات جلال تعود الى شركة الاستوديوهات

استردت وزارة الثقافة بحكم قضائى نهائى ستوديوهات جلال بحدائق القبة والتى كان يوسف شاهين يضع يده عليها بعد فض شركة المنتج الموزع حسين القلا.. وستنضم هذه الاستوديوهات إلى مجموعة الاستوديوهات التى تديرها وتشرف عليها شركة مصر للاستوديوهات وهى ستوديوهات.. مصر.. الاهرام.. النيل.. وستوديوهات مدينة السينما ويرأسها جمال أمين.

مهرجان موسكو رفض ترشيحات لجنة مهرجان القاهرة

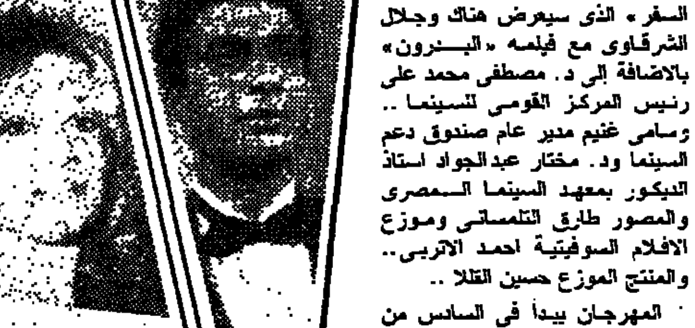
لجنة الاختيار لمهرجان موسكو والتى تشاهد الافلام فى العاصمة السوفيتية وتختار منها مايناسب كل قسم من اقسام العروض الرسمية للمهرجان.. رفضت الفيلمين اللذين رشحتهما اللجنة الدائمة للمهرجانات فى القاهرة والتى يرأسها سعد الدين وهبة...

كانت لجنة القاهرة قد رشحت فيلمى «أه يابلد» للمنتج محسن علم الدين والمخرج حسين كمال.. و«لعدم كفاية الادلة» للمنتج المهندس حسن لبيب والمخرج اشرف فهمى. واختارت لجنة موسكو من الافلام المصرية التى اختارها مندوب سوف اكسبورت فيلم.. فى القاهرة.. فيلم «زوجة رجل مهم» للمنتج حسين القلا والمخرج محمد خان للعرض الرئيسى للمهرجان.

وتعرض باقى الافلام المصرية وعددها عشرة فى الأقسام الاخرى لعروض المهرجان كما تعرض فى سوق الفيلم.

يحضر عروض مهرجان موسكو من مخرجى السينما المصرية صلاح ابو سيف ويوسف شاهين وعاطف الطيب واحمد يحيى ومحمد خان وشريف يحيى ومن الكتاب سعد الدين وهبة ورءوف توفيق ومن النجوم احمد زكى نجم الفيلم المعروض فى المسابقة.. ونيللى بطلة الفيلم التليفزيونى «أنا وانت وساعات السفر» الذى سيعرض هناك وجلال الشرقاوى مع فيلمه «البدرون» بالاضافة إلى د. مصطفى محمد على رئيس المركز القومى للسينما.. وسامى غنيم مدير عام صندوق دعم السينما ود. مختار عبدالجواد استاذ الديكور بمعهد السينما والمصور المصرى طارق التلمسانى وموزع الافلام السوفيتية احمد الاتربى.. والمنتج الموزع حسين القلا..

المهرجان يبدأ فى السادس من يوليو القادم ويستمر اسبوعين.







احمد زكى — نيللى — محمد خان

الهروب إلى السجن

□ كان غريبا على شخصية أرنو (عبدالعزيز مخيون) أن يقف فوق مترو الانفاق ليقول فى خطاب طويل، موجه إلى جهة ما، أن هذا البلد لابد من تدميره بالمخدرات بعد أن انتصر فى حرب اكتوبر. وعاد ليقف على قدميه من جديد. وذلك لأنه لامعنى أن يكون هدف مهرب هو تدمير شعب إلا إذا ارتبط هذا بمعنى سياسى.

ومن هنا أتت الحلقة الأخيرة من مسلسل (الهروب إلى السجن) لتضع النقاط فوق الحروف فى واحدة من أمتع الحلقات التليفزيونية المصرية التى شاهدتها من سنين.

فأرنو هو جزء من مخطط اجرامى صهيونى كبير مركزه باريس يخطط لتلك العمليات المخيفة لتدمير هذا البلد بأكثر من وسيلة ولعل لاستخدام مدام «راش» - وتكملة الاسم هو «راشيل» هو تأكيد للمعنى وللاسلوب الصهيونى المعروف فى تلك العمليات.

أما أهمية هذا العمل فتأتى من انها المرة الأولى التى يتشجع عمل فنى مصرى، منذ المعاهدة، ويفضح الآثار الخطيرة للسياسة على المجتمع ويحددها، فيبدو أن التعرض لها فنيا أصبح من الممنوعات وفى تليفزيون يرتعب من الحديث أصلا فى السياسة فاجأنا وهو يقدم عملا يشير بأصبع الاتهام إلى جهات محددة.

وقد يقول قائل أن هذا ماهو إلا خيالات مؤلف.. لكن، الا يكفى أصلا معرفتنا أن قنوات تهريب السموم إلى الشعب المصرى تاريخيا ارتبطت بالخط الفاصل بيننا وبين اسرائيل كما أن اغراق الصين بالافيون قد تم بيد الانجليز.

لكن الذى يطرحه المسلسل ايضا، وهو صحيح، اننا لايمكن أن نعلق الأمر نهائيا على شماعة الصهيونية والاستعمار فالعيوب فينا اكثر ومن هنا نحيى السيناريست الكاتب (محمد جلال عبدالقوى) الذى كتب عملا مشرفا للتليفزيون استطاع فيه ربط الاسباب بالنتائج والافلات من براثن الدعائية وسط احداث تدور بين الهروب والبوليس والمخابرات.

أما عن (عبدالعزيز السكرى) مخرج المسلسل فقد كان معه الحق أن يستميت لعرض عمله فى رمضان، وإن عاكسته ظروف دورة كرة السلة، فهو مخرج موهوب حقا ومتمكن من قدراته الفنية التى نامت طويلا فى أروقة التليفزيون وبرغم أن مسلسله الاول (ألف ليلة وليلة) يشى بهذه الموهبة إلا أن (الهروب إلى السجن) هو الفرصة الحقيقية الأولى التى تؤكد انه يتجاوز الكثيرين من مخرجى السينما المتشدقين ببراعتهم التكنيكية ولعل اختيار السكرى المميز للممثلين لتأدية ادوارهم المكتوبة ببراعة جزء هام من قوة العمل خاصة أحمد مرعى فى أفضل أدواره بعد فيلم (المومياء) الخالد، واحمد فؤاد سليم (عبدالمولى) وهو ممثل يليق بفرص كثيرة، وعبدالعزيز مخيون، الهام شاهين، ندى، محمد السقا (الدكتور صلاح)، عبده الوزير والاساتذة عبدالمنعم ابراهيم وعبدالسلام محمد وعبدالعظيم عبدالحق واخرون لاتسعفنى الذاكرة بتذكرهم ولكنهم لمعوا فى عمل لامع شجاع.

ماجده موريس

دليل أفلام الفيديو ١٩٨٧

صدر للزميل الناقد مدحت محفوظ كتاب «دليل افلام الفيديو ٨٧» يتضمن الدليل ٩٥٪ من الأفلام الأجنبية والعربية الموجودة فى سوق توزيع الفيديو الداخلى، مع تقييم نقدى مختصر للأفلام بقلم المؤلف.

والكتاب كما يقول الناقد مدحت محفوظ ليس مجرد دليل بأسماء الافلام والمخرجين وسنوات الانتاج، بل هو كتاب فى الثقافة السينمائية.

يقع الكتاب فى ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير.

غدا.. انتخابات الموسيقيين

تجرى غدا بمسرح السلام انتخابات نقيب الموسيقيين وأعضاء مجلس الادارة الجديد خلفا للنقيب احمد فؤاد حسن ومجلس ادارته.. ابرز المتنافسين.. على منصب النقيب احمد شفيق ابوعوف وكمال الطويل ومحرم فؤاد ومحمد الموجى.



الأهلى والاتحاد السكندرى فى جولة أخرى الليلة

يلعب الاهلى والاتحاد السكندرى الليلة بملعب بورسعيد .. مباراتهما الثانية الفاصلة على بطولة مصر لكرة السلة كانت مباراتهما الاخيرة مثيرة لاعصاب الجماهير لكنها دون مستوى القمة المحلية واذا شئت الدقة هى فى مستوى كرة السلة القومية كانت تعبيرا عن مستوى الفريق القومى واليك عنها بعض الملاحظات :

١ - الاجهاد ظهرا واضحا على كل لاعب تجاوزت سنة ٢٦ سنه .

٢ - مستوى الرميات الثلاثية ضعيف والرميات الحرة اضعف

٣ - كشف الوقتان الاضافيان مستوى اللياقة عن الفريقين .

٤ - لم ينجح الاتحاد السكندرى فى الحد من خطورة الاهلى تحت السلة عند الهجوم بينما نجح عصام اطول لاعبى المباراة من جمع كثير من الكرات المرتدة التى اخفق فى تصويبها لاعبو الاهلى .

● بذل الحكمان جهدا مضاعفا ونجحا الى حد كبير ساعدتهما لياقة اللاعبين ناقصة .

● كشف الوقت الاضافى الاول عن الفشل الهجومى عند الفريقين فبعد ان تعادل الفريقان عند انتهاء الوقت الاصلى ٧٣/٧٣ تعادلا بعد ٥ دقائق ٧٨/٧٨ معنى ذلك ان الفريق يسجل نقطة واحدة كل دقيقة وهى حالة مؤسفة أما سبب اتساع الفارق فى الوقت الاضافى فى الشوط الثانى فهو اللاعب عبدالهادى الجزار الذى ترك الشرطة « للاهلى » عنادا فى الزمالك وتعبيرا عن انتماء بعض القيادات للاهلى حدث ذلك على عهد حسن ابوباشا عافاه الله .

مباراة الليلة يكسبها من يجيد الدفاع دون مجازفة بارتكاب الاخطاء الشخصية ومن يحتفظ اعصابه حتى اخر لحظة ومن يسجل نسبة ٩٠٪ من الرميات الحرة ومن يمتلك لياقة بدنية تساعده على الهجوم السريع الخاطف ومن يوفق من المدربين وعوامل أخرى نفسية وفنية لامجال لذكرها او لتنفيذها خلال ٥ ساعات .

تلكس إلى

نادى الاتحاد :

● ● شرفتم مصر فى بطولة أفريقيا .. تحية للنجم مدحت ورده ورفاقه وعسى أن يجد حلا لشورت (الشرعى) !!

اتحاد السلة :

● ● الغش فى التحكيم أسوأ من الغش الجماعى !!

المنتخب القومى :

● ● سمعنا بالنتائج العظيمة فى كوريا .. ندعو الله أن تكون الفرق التى هزمناها أقوى من مقاغه وأبو قرقاص والفرقه الماسية !!

صالح سليم :

● ● ما دمت لن ترشح نفسك فى الأهلى .. أيه رأيك ترشح فى الزمالك !!

اتحاد الشركات :

● ● ميزة كبرى لكم تتيحون الفرصة للشباب بدليل أن معظم السائرين فى طابور العرض من جيل الكابتن لطيف !!

الأولمبى :

نادى اسكو :

● ● لم نسمع عن الشركة إلا من خلال فريق الكرة .. وبيع أحسن لاعبى النادى تآمر على تاريخ صنعه الراحل على رضا !!

نادى المريخ :

● ● أحيانا البقاء فى الدورى الممتاز كارثة !!

الزمالك :

● ● هللوا وابشروا .. باركر أثناء وجوده فى انجلترا حصل على دورة تدريبية ... فى الجمباز !!

المنصورة :

● ● يا جماهير المنصورة .. كل من تسبب فى (سقوط) المنصورة حرام أن (ينجح) فى انتخابات النادى !!

محمود معروف

تواجــه ادارة نادى الكروم مشكلة فى اختيار الجهاز الفنى للفريق الاول للموسم الجديد وذلك للصراع القائم بين عدد من مدربى فرق الناشئين وطلبهم العمل بالفريق الاول

الكرة فوق الحلقة .. ولاعبو الاهلى والاتحاد ينتظرون النتيجة .. المدافع لو رفعها من فوق الحلقة احتسبت حتى لو لم تدخل

كلهم يهاجمون الحكم

خمسة لاعبين يمثلون نصف فريق ريال مدريد الاسبانى فى لحظة احتجاج صارخ ضد الحكم فى مباريات الدور قبل النهائى لبطولة ابطال الدورى الاوروبى وذلك اثر احتسابه ضربة جزاء عليهم لم تفلح هذه الاحتجاجات وضاعت صرخاتهم فى الهواء واحتسب الحكم ضدهم ضربتى جزاء وانتهت المباراة بفوز ميونيخ ٤/١ .

انتقدت صحيفة النمسا الرياضية حكم المباراة وأوضحت أن هذا الحكم هو الاسكتلندى « فالنتين » الذى سبق وحكم المسرحية الكروية العالمية تقصد مباراة المانيا الغربية والنمسا سنة ١٩٨٢ والتى انتهت بفوز الالمان ٢/١ وليصعدا معا الى دور الـ ١٦ فى كاس العالم ١٩٨٢ على حساب فريق الجزائر !!

وهكذا لاتنسى صحافة النمسا الرياضية التاريخ !

رسالة فتحى ابوالنصر

نجم الزمالك الجديد :

اشتراه الكروم بجنيهين وباعه للزمالك بعشرين ألفا !

لعبت الصدفة دورا كبيرا فى حياة احمد الشاذلى مهاجم الزمالك الجديد ونجم المستقبل فقد طرده مدرب الاتحاد السكندرى فى اختبارات الناشئين وقال له لاتصلح ثم ضمه الكروم بجنيهين اثنين فأصبح هداف الفريق الاول واخيرا دخل مزاد الاندية .. الذى فاز به الزمالك مقابل عشرين الف جنيه واحمد الشاذلى هو اخر قائمة لاعبى الكروم الذين انتقلوا الى الاندية بعد ايمن شوقى نجم الاهلى الان واربعة لاعبين بالاتحاد السكندرى .


احمد الشاذلى

● يقول الشاذلى : انه كاد ان ينتهى قبل ان يبدا عندما رفضه المدربان الكيلانى وصرصار فى اختبارات نادى الاتحاد السكندرى وبالصدفة شاركت فى مباراة بين اشبال الكروم ونادى السلام السكندرى وسجلت هدفا فى هذه المباراة فقرر نادى الكروم ضمى الى صفوفه ووافقت على الفور واذكر اننى حصلت على جنيهين اثنين مقابل توقيعى لنادى الكروم الذى احتضننى والدين بالفضل للمدربين حسين خليل وابراهيم عبدالوهاب وصلاح الناهى .

لعبت مع الفريق الاول بالكروم عقب انضمامى مباشرة للنادى وكانت اول مباراة مع القناة ومنذ ذلك الوقت اصبحت لاعبا اساسيا فى الفريق الاول كقلب هجوم ثم بدات مفاوضات من نادى الاتحاد والاولمبى ولكن الكروم رفض الاستغناء على رغم موافقة الاولمبى على دفع ١٥ الف جنيه .

تدخل الزمالك فى المساومة ووافقت على دفع عشرين الف جنيه نقدا ووافق على الفور لانى افضل الزمالك واشجعه وساعدنى على ذلك موافقة رئيس مجلس ادارة نادى الكروم .

لم احصل على اى مقابل من الزمالك ويكفينى اننى سالعب للفريق الذى اشجعه ويضيف الشاذلى الذى يحمل رقم ١٠ منذ دخوله للملاعب يعجبنى محمود الخطيب وحمدى نوح فى مركز قلب الهجوم وكان انتقالى الى الزمالك فاتحة خير حيث انضمت الى المنتخب العسكرى واتمنى ان اساهم فى تطبيق الفوز للفريق فى البطولات القادمة .

● والشاذلى موظف فى احدى شركات القطاع العام ومن مواليد ١٩٦٦ أى انه فى الواحد والعشرين .

المعداوى يقاضى طنطا

● المعداوى سنان مدرب نادى طنطا السابق رفع قضية على مجلس ادارة النادى يطالبه بكافة استحقاقاته عن الفترة الاخيرة التى تولى فيها حمدى الحارثى مسئولية تدريب الفريق دون توجيه انذار كتابى كما ينص العقد ويطلب بخمسة الاف جنيه تعويضا حسب الشروط بينهما !!

حينما يتحول الملعب إلى مقبرة

كثرت الشكوى من القراء فى الاقاليم بالذات من اهمال مراكز الشباب للرياضة او تحويل المركز الى شون ومخازن وبعض المراكز مقفولة لانه ميزانيتها يتم صرفها بطرق اخرى غير تلك التى تدون فى الدفاتر ولكن اغرب شكوى تلك التى تلقيتها من شباب قرية الشير مركز اسنا محافظة قنا هناك ملعب كرة فى مركز الشباب قرر بعض اهل القرية تحويله الى مقابر !! تصور وبداوا فعلا فى الاستيلاء عليه وتحويله الى مقابر رغم وجود مقابر قديمة بالقرب من القرية وتطور الامر لقد قرر الشباب المستفيد من هذا الملعب الوحيد الموجود بالقرية الدفاع عنه حتى الموت !! حتى يتحول الملعب الى مقبرة بالفعل ولكن حدث ان تم ضرب مدير المركز بمطواه قرن غزال وكاد يستشهد على ارض الملعب واستنجد الشباب بمجلس المدينة ورجال المركز ولكن لامجيب .. ويتساءلون ما الحل ؟! والسؤال موجه للدكتور عبدالاحد جمال الدين ؟!

عبدالرحمن فهمى

المريخ يقول لهانى مع ألف سلامة

● قرر المكتب التنفيذى لنادى المريخ برئاسة عادل جلال الترحيب باعتذار هانى مصطفى عن عدم تدريب المريخ هذا الموسم بعد المحاولات التى تمت بينهما تليفونيا .. وقد تم توجيه خطاب شكر لهانى لمجهوداته لعام ٨٦ كما تم تكليف عوض الحرثى تدريب الفريق والجهاز الفنى المساعد لاقامة فترة الاعداد للموسم القادم .. كما سيتم التعاقد فورا مع مدير فنى اجنبى او مصرى ذى كفاءة عالية .

لقطة الاسبوع ! من سيول !

● ● التغطية الهائلة بأسلوب مشوق وتحليل خبرى ظريف .. كانت بقلم نجيب المستكاوى من سيول .. وعنه تأخذ كل الصحف !

واللقطة هنا : ان الشباب فى النقد الرياضى - يجب ان يستفيد من العواجيز .. الاربعة العواجيز الذين تجاوزوا من الاحالة على المعاش بعشر سنوات وهم انشط من الشباب : تحية للمستكاوى والنهراوى ومصطفى حفظى .. ولتعمان .. لو احتذى حذوهم واجتنب التعصب !

التزوير ممنوع ! فى كرة السلة !

طلب د . عادل صبرى من اتحاد الجامعات ضرورة قيد اسم عمرو ابو الخير فى فريق الجامعات برغم انه تخرج منذ فترة طويلة ولا تنطبق عليه الشروط :

قال اتحاد الجامعات لعادل صبرى : التزوير ممنوع .. ولو سمحنا به لكان اولى عصام معوض لاعب الطائرة خريج ١٩٨٥ .. فهو يسند فريق الطائرة ومع ذلك لم يسجله اتحاد الطائرة ضمن فريقه !

الرياضة تنعم بالديمقراطية !!

اكد الدكتور عبد الاحد جمال الدين ان مصر فى ظل الديمقراطية لاتضغط على اى احد للاشتراك فى دورة البحر الابيض والامر متروك للاتحادات واللجنة الاولمبية ولكن الدولة تعتبر نفسها مؤسسة لدورة البحر الابيض ولها الصدارة فى المستوى وقاعدة الرياضيين فيها تسمح بالاشتراك فى شتى المجالات الدولية فى وقت واحد بتمثيل مشرف .

معكم كل خميس

● ماذا يريد الأهلى من المدرب الأجنبى ؟

صالح أهان كل النقاد .. وهم سكوت !

يكتب المحاسب نبيل عبد المساعد القشار من مديرية التربية والتعليم بطنطا عن مشكلة التدريب فى الاهلى .. ويتساءل :

ما هو الهدف المنشود من وراء التعاقد مع مدرب اجنبى لكرة القدم بالاهلى .. اليس هو الفوز بكل البطولات التى حققها الجوهرى والسنيس وطه اسماعيل اذا ان هناك اهدافا اكبر ؟!

المحرر : ليست هناك اهداف اكبر لعل هناك اهداف اخرى .

قرات ان صالح سليم طعن فى ذمة النقاد الرياضيين وشهر بهم فى مؤتمره الصحفى ولم ار تعليقا من النقاد ؟!

المحرر : حصل والمؤتمر اياه كان اخر مسمار فى نعش صالح سليم وكان المؤتمر من تدبير ناقد رياضى يزعم انه كبير النقاد وهو على رؤوسهم بالاكراد !!


احمد زكى

● ● ومن سعد الشحات مونس المنشاة الصغرى :

متى نرى فرقا اوروبية كبيرة كالتى كنا نراها زمان على ارض ملاعبنا ؟

المحرر : عندما يعود سعر الدولار الى ٤٠ قرشا ويصبح جنون الدورى محترما .. يسمح بوقت للقاءات الخارجية .

● ● ومن عمر عبدالعزيز السيد الرفاعى - بهوت - دقهلية :

ارى اجماعا من الصحافة على كفاءة احمد زكى عبدالهادى وتمتعه بثقة الجميع فارجوا ان تتدخلوا لديه لكى يساهم فى حل مشكلة لى ظهرت وانا طفل .. ذلك عن طريق شركة مصر للتامين !!

المحرر : رسالتك حولناها للاستاذ احمد زكى عبدالهادى .

● ● من علاء عمرو فهمى كفر الدوار :

ظاهرة انحياز اقلام النقاد للاندية تفشت واصبحت بايخة ؟!

المحرر : هى ظاهرة قديمة لكنها كانت فى الماضى شريفة اعنى يؤثر فيها الانتماء واليوم يؤثر فيها اشياء اخرى !

● عبدالحميد الشناوى الاشوح - قطور - غربية :

هل ينسى التليفزيون اذاعة مباريات مصر فى بطولة العالم العسكرية .. حقه .. لو نساها ؟!

المحرر : يارب ينساها .. ونكون مثلا منتصرين !!

● ● من على مسعد توفيق - الزرقا - دمياط :

كان حمادة صدقى اكثر شعبية وانتشارا فى الصحف وهو يلعب فى المنيا ولكنه مع الاهلى ضاع فى زحام القاهرة ؟!

المحرر لانه كان صمام الامان فى المنتخب القومى واصبح مفتاح بوابة المرمى الاهلاوى والعبرة بالعطاء .

● ● ومن ابراهيم فتوح المنزلاوى - دكرنس - دقهلية :

الجوينى يعلن الكأس باق !

اعلن ابراهيم الجوينى امس ان الاولمبى لم يستغن عن لاعبه الكأس لاى ناد اخر .. وما نشر عن ذلك غير صحيح .

دمياط تستضيف بطولة كأس الرئيس لمحافظات بحرى

صرح اللواء جميل ابوالذهب رئيس منطقة الغربية لكرة القدم ان الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط وافق على استضافة فرق منتخبات محافظات بحرى المشاركة فى كأس الرئيس وتوفير اماكن الاقامة والمبيت للاعبين والاداريين والحكام والمدربين حيث تنتهز المنطقة فرص هذا التجمع وتنظم دورات للمدربين والحكام تستمر عشرة ايام وهى فترة الدورة وقد ارسلت المنطقة تطلب من الدكتور عبدالاحد جمال مبلغ ٢٠ ألف جنيه لتدعيم البطولة خاصة المجلس الاعلى للشباب والرياضة ليعمل على تدعيم ونجاح البطولات والدورات المحلية .. اقامة الدورة فى رأس البر مرهون بدعم المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

الاولمبى يستعد لرحلة رومانيا

يبدأ الفريق الاول بالنادى الاولمبى يوم السبت القادم فترة الاعداد ويشارك فيها ٣٠ لاعبا تحت قيادة البورى مدرب الفريق وذلك تمهيدا لاستكمال الفريق بعد بطولة الجمهورية للشركات للسفر الى رومانيا لاقامة معسكر تدريبى .

مجرد ملاحظة

أمس افتتح معرض السعودية بين الامس واليوم يحكى قصة التطور الهائل فى المملكة العربية فى مختلف مجالاتها وهى فرصة ان نستعرض كمجرد ملاحظة كيف كانت السعودية وكيف اصبحت فى المجال الرياضى ولك أن تتصور مثلا ان منتخبنا القومى تقابل مع منتخب السعودية فى الدورة العربية الثالثة بالمغرب فى سبتمبر ١٩٦١ وفاز على منتخبها ١٣/صفر وقد مثلنا فى هذا اللقاء عادل هيكل ويكن ورأفت ومحمد بدوى ورفاعى والفناجيلى ورضا وشحته وبدوى عبدالفتاح وطه اسماعيل وهذا الفريق فاز فى نفس الدورة على الكويت ٨/صفر ليصبح رصيده من الاهداف ٢١ هدفا .

وها نحن نرى المنتخب السعودى يصل الى الدورة الاولمبية بعد فوزه على منتخبات اسيا والكويت ايضا صعد الى كأس العالم وفى مجال الانشاءات فان ما حققوه يعتبر اعجازا من حيث بناء الاستادات فى كل منطقة واستادات ومقرات للاندية لم يكن لديها الا كرة القدم فأصبحت السعودية تمارس كل اللعبات الرياضية وانضموا الى الانجازات الاسيوية والدولية استعانوا بالخبرات المصرية التى ساهمت بجهودها وعلمها فى النهضة الرياضية استعانوا بالخبرات الفنية والتدريبية على المستوى العالمى وباللاعبين الكبار امثال ريفيلينو .

واصبحت المسابقات المحلية فى منتهى القوة والجدية واصبح لديهم من النجوم البارزة عشرات وفى كرة القدم هناك لاعب النصر السعودى ولؤلؤة الخليج ماجد عبدالله هداف الدورى لسبع سنوات هذا بجانب ارتفاع المستوى الفنى للفرق الاخرى ككرة اليد والسلة والطائرة وتنس الطاولة وغيرها من اللعبات الفردية وطوال العشرين عاما الماضية ويحمل عبء النهوض بالرياضة الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد الكرة الذى لايترك فرصة الا ويشيد بالخبرات المصرية التى تسهم فى النهضة التى تعيشها المملكة السعودية الشقيقة فى شتى المجالات خاصة فى المجال الرياضى بحيث اصبحت فرقها المختلفة اكثر من ند لكل الفرق العربية وفى مقدمتها مصر !!

احمد عبدالمهيمن

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● ● العاملون بمطار القاهرة يتساءلون حول هذا الامر الغريب .. المثير للدهشة .. فالكوبرى الذى يربط بين مبنى الركاب رقم ٢ ومبنى الركاب رقم ١ يسير العمل فيه بسرعة الصاروخ رغم اننا لسنا فى حاجة إليه .. وهناك طرق بديلة .. أما الكوبرى الثانى الواقع أمام الكلية الحربية بطريق المطار والذى نحتاج إليه لانه سيؤدى لسيولة حركة المرور .. فيسير العمل فيه ببطء شديد أقل من سرعة السلحفاة .

والأمر الذى نأسف عليه هو ملايين الجنيهات التى انفقت لانشاء الكوبرى الذى أكد معظم العاملين بالمطار اننا لسنا فى حاجة إليه .. ولانعرف السبب لانشائه ..

● ● لأول مرة .. تقرر إقامة بطولة كرة القدم على مستوى شركات الطيران الافريقية بمناسبة مرور ٢٠ عاما على انشاء الاتحاد الدولى لشركات الطيران الافريقية . تقام تصفيات البطولة ابريل القادم فى نيروبى . جاء ذلك فى اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد - الافرا - بأسوان ومثل مصر فيها المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وعصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى بالمؤسسة .

● ● عادت الرحلات الجوية بين بيروت والقاهرة .. وعادت معها محاولات تهريب المخدرات ولكن عاد المهربون بطرق جديدة لادخال المخدرات للقاهرة .. لجأوا فى محاولاتهم الاخيرة للتهريب من خلال الحقائب المتخلفة .. فالمهرب يترك حقيبة بالمطار حتى يؤمن نفسه من اجراءات التفتيش الذاتى اذا كانت هناك اخبارية - أو معلومات عن قيامه بالتهريب ثم يعود بعد أيام لاستلام حقيبته .. وقد يتعمد المهرب السفر بمفرده من مطار بيروت ثم يترك حقيبته لتصل على طائرة اخرى يتسلمها بعد أيام .. ومنذ أيام ضبط ابراهيم السعيد مأمور الجمرك راكبا يحاول تهريب الافيون فى حقيبة متخلفة . وحرر له ايمن البقلى رئيس الوردية محضرا وأحاله حسن خطاب مدير ادارة الجمرك للنيابة .

عصمت عبدالعزيز | محمد السمان

● محمد السمان مدير عام جمرك المطار .. استأنف عمله بعد عودته من رحلة عمل لـ ٥ دول اوربية .

● برقيات سريعة :

● إلى العقيد محمد زهران رئيس وحدة مرور المطار .

اعجبنى نظام مرور السيارات أمام مبنى الركاب رقم ٢ .. فلاتعطل ولاعرقلة .. سيولة تامة .. فنشاطك دائب وحركتك مستمرة وتحب عملك بجنون .. ولكن مواقف السيارات أمام المبنى تحتاج لعلامات ارشادية .. وتنظيم افضل .

● إلى رجاء الطويل مدير عام جمرك مبنى الركاب رقم ٢ ..

مبروك حصولك على الدكتوراه .. فى الفقه .

الصراعات بدأت فى المنصورة

● اكد سعد سليط نجم المنصورة انه قرر نهائيا الاعتزال هذا الموسم بعد ان ادى دوره فى خدمة ناديه واعرب عن امله ان تنتهى الصراعات داخل النادى خاصة وقد بدات التكتلات والشلل استعدادا لانتخابات مجلس ادارة النادى فى الشهر القادم .


سعد سليط



● ● حسن عامر رئيس الزمالك تعود ان يكف عن التصريحات فى الازمات وثبت هذا بالفعل .

● ● لايصح أن يتحول عبدالعزيز قابيل الى سكرتير متفرغ فى نادى تزيد عضوية اعضائه على ١٠ الاف .

● كبار الاعضاء بالاهلى يحاولون إقناع شخصية أهلاوية كروية كبيرة لدخول إنتخابات الرئاسة بالاهلى فى الدورة القادمة !!

● نادى عكاظ السعودى استدعى مدربه فتحى نصير الذى كان يقضى اجازته بالقاهرة للمشاركة فى دورة الطائف الكروية .. فتحى يسافر يوم السبت !!

● ● ابتداء من هذا الاسبوع تنشط الحملة الاعلانيه للاخ محمد رافت سكرتير اتحاد الشركات بمناسبة المهرجان السنوى .. ومحمود رافت بارع فى كل شىء حتى فى الهروب من قانون الـ ٨ سنوات !!

● رئيس احد الاتحادات الرياضية طلب من الاتحاد العسكرى الاستغناء عن مدرب المنتخب الذى يستعد لبطولة العالم العسكرية وتعيين مدرب اخر من الاتحاد لسبب مشاكل شخصية .. الاتحاد العسكرى رفض المبدا وتمسك بالمدرب الحالى !

مذبحة للمدربين فى الأهلى! والتهديد بالاستقالة.. مستمراً

● تطورت الامور داخل النادى الاهلى وظهرت مشاكل جديدة قد تؤدى لاستقالة بعض المسئولين خلال ايام وقد تفجر الموقف من خلال اجتماعات المكتب التنفيذى وفشله فى اتخاذ القرار الخاص بتغيير اجهزة المدربين فى لعبات محددة وتتجه النية داخل المكتب التنفيذى لاستبعاد خليل زكى المدير الفنى لكرة اليد وفؤاد عبد السلام المدير الفنى للطائرة وتعيين سكرتير ادارى لكل لعبة برغم ان ذلك يتعارض مع قرار المجلس فى الموسم الماضى !

جمال هليل

● وكان المكتب التنفيذى قد حاول استبعاد خليل زكى وتعيين هشام سعيد سكرتيرا اداريا ليصبح من حقه اختيار الجهاز الجديد ولكن كمال حافظ رفض اتخاذ هذا القرار رغم تصويت اعضاء المكتب بنسبة ٣ - ١ وتأجلت الجلسة فى الوقت الذى قدم فيه خليل زكى استقالة مسبية فهو يعترض على تعيين سكرتير ادارى أو محاولة التدخل فى اختصاصاته كمدير فنى للعبة !!

وقبل الاجتماع الاخير للمكتب التنفيذى اعلن كمال حافظ امام الجميع انه سيقدم استقالته رسميا لو اتخذ المكتب التنفيذى القرار ضد خليل زكى الذى حقق لكرة اليد سبع بطولات هذا الموسم وهذا مالم يحققه النادى من قبل !!

● وفى الاجتماع الاخير للمكتب التنفيذى اختلف الاعضاء الاربعة حول اتخاذ القرار او قبول استقالة خليل زكى وقرروا عرض المشكلة على مجلس الادارة فى جلسته القادمة بعد ان فشل المكتب فى حلها وتهديد كمال حافظ بالاستقالة اذا تم تعيين سكرتير ادارى !!

● وكانت مشكلة فؤاد عبد السلام المدير الفنى للطائرة قد اثيرت هى الاخرى لاستبعاده من الجهاز وتعيين محمود فرج او وجيه حمدى او مجدى عبد المنعم كمدير ادارى بيعريق ولكن المكتب قرر عرض هذه المشكلة ايضا على مجلس الادارة على امل التصويت وحل جهازى اللعبتين الطائرة واليد !!

● والمشكلة الان ان المدير الفنى لكرة اليد وجهازه استطاع ان يحقق سبع بطولات للاهلى هذا الموسم على مستوى الجمهورية والمنطقة والطائرة حققت بطولة الدورى للرجال وثانى افريقيا للاندية . ورغم ذلك يريد البعض لاسباب شخصية التراجع فى قرار مجلس الادارة الذى سبق اتخاذه فى الموسم الماضى بعدم تعيين سكرتارية ادارية للالعاب والاكتفاء بالمدير الفنى لكل لعبة على ان يكون له كل الاختصاصات !! والمشكلة لاتزال امام مجلس الادارة ولا احد يعرف هل سيتراجع فى قراره السابق لارضاء البعض ام يفضل مصلحة النادى والفرق الرياضية ؟!!

خليل زكى

الاهلى والاتحاد والمقارنة الظالمة !!

خلال اسبوع واحد .. شاهدنا نهائى البطولة الافريقية للاندية فى كرة السلة التى اقيمت فى الاسكندرية ثم شاهدنا نهائى كأس اوربا الذى فاز به فريق نادى هيلاس بطل اليونان بعد ان انتزع البطولة من افواه ابطال روسيا .. ثم نهائى بطولة الجمهورية بصالة ستاد القاهرة .. والحصيلة ان المقارنة صعبة .. سواء فى المستوى .. او فى التنظيم .. او فى الصالات المغطاه واستعداداتها .. والتشجيع الجماهير الجنونى .. فى كل الحالات .. وان كان هذا النوع من التشجيع والحماس .. يجب الا ينتقل الى رجال الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون .. حتى لا نفقد فى النهاية القدرة على التقويم الصحيح لمستوياتنا .. وللمقارنة .. وللتصحيح !

يجب الا تأخذنا الانفعالات .. والحماس .. والشحن المعنوى الزائد الى ان نفقد القدرة على التقويم .. وان كان هذا لا يقلل الجهد المبذول من رجال الاتحاد وفى مقدمتهم عبدالله على حسن وعلى السيد وخميس خطاب ورشاد عارف والبيه والطحان وفواز وعبدالخالق

ولا يقلل من الانتصارين الافريقى والعربى لنادى الاتحاد .. خسارته لبطولة محلية ..

والاهلى احد هذه الفرق .. صعد بجدارة لينافس فى السنوات الاخيرة .. واستطاع محمود احمد على ان يجمع شتات هذا الفريق .. ويذلل صعوبات كثيرة اهمها .. بعد الفريق عن الاحتكاك القوى خلال شهور .. فى الوقت الذى استغل فيه كل نقط الضعف فى الاتحاد ومنها الارهاق والاجهاد .. ليحقق انتصارا لفريقه هو فى حاجة اليه

.. وهذا هو العمل .. اما الصراخ وحده .. فلا يفيد ؟!!

فاروق يوسف

● شعلة الشركات فى كفر الزيات

انتهت المرحلة قبل الاخيرة لشعلة الشركات مساء امس حيث قضى المتسابقون ليلتهم فى كفر الزيات ثم يغادرونها صباح اليوم إلى كفر الدوار ثم الى الاسكندرية حيث الافتتاح غدا بالاسكندرية

كلمات

«التفتيش المالى» .. كلمة فقدت هيبتها !!

● لم يعد لموظف التفتيش المالى هيبة او سلطان فى الاندية أو الاتحادات الرياضية . مع انه موفد رسمى من المجلس الاعلى للشباب والرياضة . والمفروض ان يكون دوره خطيرا .. وتقريره مسموعا . وكلمته حاسمة ! لكن لايمكن أن يكون كذلك .. طالما أن الذى يقوم بدور المفتش المالى فتاة .. لايمكن ان ترقى فى كفاءتها لاكثر من العمل على الالة الكاتبة او الزواج من شاب متوسط المؤهل .. دفعت به أو بها القوى العاملة الى مركز حساس !

وكنت منذ اكثر من ٣٠ سنه أرى المسئولين عن التفتيش المالى من ذوى المكانة الرياضية الرفيعة .. من أمثال بطل العالم سيد نصير على عهد مديرية الشباب والرياضة بوزارة الشئون الاجتماعية .. فكانت الاتحادات والاندية تستقبله وأمثاله برحابة صدر .. ويجلس كالاستاذ «المهاب» أمام رجال الاتحاد يشرح لهم ماوقعوا فيه من خطأ .. برغم أنه ليس أفضلهم مؤهلا .. لكنه فى القيام بدوره يفهم متى تكون التغذية مطلوبة للاعب . وارتباط ذلك ببرنامج الفريق فى البطولات . والسفريات وهل لها لزوم اولا . بصرف النظر عن صدور قرار وزارى به أو عدم صدوره !

اما بعد «مصيبة» القوى العاملة .. وتعيين فتحية وبهية وام أحمد لتنظر فى الفواتير . ولاتنظر فى تقرير البعثة ونتائجها . وتنظر فى المصاريف ولاتنظر فى الموارد .. «وتدش» كلاما كله اتهامات جزافية يحاسبها عنيه القانون !

كأن تقول : هناك بدلات سفر وهمية لاعضاء مجلس ادارة .. فهذا يدل على سوء فهم وعدم تقدير للمسئولية .. وهى لاتدرى .. أو هو لايدرى . ان كان المفتش ذكرا . ان كان هناك اجتماع اولا .. وهل من حقه ان يحضر اولا وكل ذلك مرتبط بجدول الاعمال وهم لايطلعون عليه نهائيا ولا يفرقون بين رئيس المنطقة الذى هو عضو مجلس الادارة . وبين رئيس منطقة فقط !!

وسبق أن وردت لى ملاحظة على عهد حسين الالفى ، تقول الملاحظة :

نلاحظ كثرة شراء الحلوى من الحلويات الشامية لضيوف الاتحاد !! وراجعت الفواتير . فوجدت الملاحظة صحيحة . حيث كنت قد عزمت سفير كوريا الجنوبية فى الاتحاد لما أهدانا المدرب العلمى كيم يانج مجانا .. ودفع من جيبه مكافأته لمدة ٣ اشهر التى ان فزنا بفضله ببطولة افريقيا فى تونس ١٩٧٦ فتعاقدنا معه :

حسين الالفى — د . عبدالاحد

وكان الاتحاد ومازال «زبونا» عند الحلويات الشامية . فاذا اجتمع المشرف باللاعبين «هتف بالمسرة إلى «حميدو» اسفل الاتحاد بمحل الحلويات الشامية . لتصعد الكمية بسعر رمزى او مجانى للضيوف الابطال وشعرت بحرج من وجود هذه الملاحظة .. فى أوراق رسمية . وانا الذى مولت الاتحاد بمئات الالوف من الدولارات .. فكتبت ردا على هذه الملاحظة أقول :

ملاحظتكم فى موضعها .. وأقر بالخطأ .. فالمفروض ان نعزم سفير كوريا فى الشيراتون !!

وقراها حسين الالفى واعتذر عن «جليطة» موظفيه . لكنى اقسمت ان اقيم حفلا كبير لسفير الكورى فى الشيراتون .. كنوع من رد الجميل واغاظة التفتيش المالى !!

والحكايات كثيرة . والامثلة اكثر .. وقلت للاخ يوسف زين العابدين نائب رئيس المجلس . اعقد دورة دراسية او اكثر لموظفيك من رجال التفتيش المالى .. وعلمهم فهم لاذنب لهم فيما غرقوا فيه من سوء فهم للمهمة .. ولكنه «لان لم يفعل :

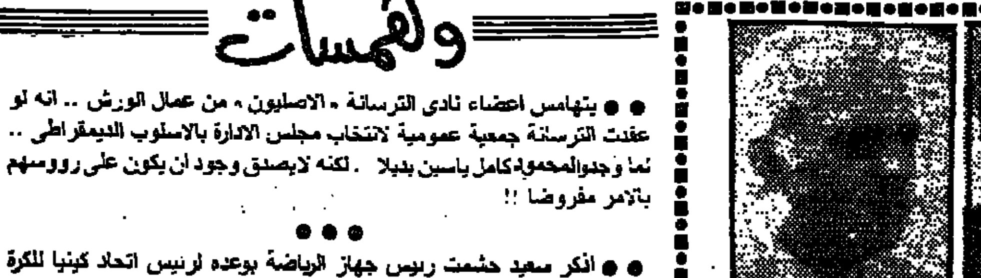
وكانت النتيجة انهم سطروا تقارير ضد الاتحادات كحاجة فى نفس يعقوب فالقى بها عرض الحائط . فلجاوا الى وسيلة أخرى .. حيث نشروها - على غير المعتاد من التقاليد الرسمية - فى الصحف ولايمكن ان تخرج من اضابير المجلس الا بايعاز من مسئول ضد مسئول اخر فى نفس المبنى !!

ولست مدافعا عن الاتحادات ، ولا مبررا لها عن التجاوز غير المتعمد ولكن أقول لهم :

ان كل مارايتم انه خطأ فقد أضفتم اليه عملية التشويش وهو خطا اكبر .. وأنتم تعلمون بوجود اضعافه فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. لاسباب تقليدية روتينية .. لايرضى عنها الجهاز المركزى للمحاسبات .. ولايملك دفعها .. ولو كان مكانهم لوقع فيها .. ولن يجد عنها بديلا !

واخيرا : فأنا لااقر الخطأ .. وقد نص القانون على عرض كل مخالفة ادارية على مجلس الادارة . ومن الشجاعة أن يقول المخطىء أخطات .. وان يرد كل عضو او مسئول ما اخذ بدون وجه حق .. فالحلال بين والحرام بين .. وبينهما متشابهات .. وهى التى نريد ازالة الغموض عنها !

ناصف سليم



● ● يتهامس اعضاء نادى الترسانة «الاصليون» من عمال الورش .. انه لو عقدت الترسانة جمعية عمومية لانتخاب مجلس الادارة بالاسلوب الديمقراطى .. لما وجدوا المحمود كامل ياسين بديلا . لكنه لايصدق وجود أن يكون على رؤوسهم بالامر مفروضا !!

● ● ●

● ● انكر سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بوعده لرئيس اتحاد كينيا للكرة الطائرة اثناء بطولة الاندية الافريقية بانه سيوفر له كل الامكانات عن طريق الاتحاد المصرى لاعداد حكام للالعاب الافريقية بنيروبى .. ارسلوا برقيتهم يطلبون الوفاء بالوعد !

● ● اعلن صالح سليم فى مؤتمره الصحفى .. ان الاهلى لن يتسول من احد .. مع انه قبل ان ينتهى نفس المؤتمر اعترف انه سوف «يتسول» لجمع مرتب المدرب الاجنبى من كبار مشجعى الاهلى .. المتسول نوع واحد ياكابتن !

التنس تستعد لنيروبى

كتب - عبد اللطيف خاطر :

يبدا مساء اليوم بنادى التوفيقية معسكر المنتخب القومى للتنس وذلك استعدادا لدورة الالعاب الافريقية بنيروبى وكذلك البحر المتوسط وسيول

وتم تشكيل ادارة المنتخب من العميد عبد المنعم رحمى مديرا اداريا ويتولى تدريب الفريق مؤقتا كل من عمرو توفيق وايمن عزمى وذلك لحين وصول الجهاز الفنى التشيكوسلوفاكى والمقرر حضوره فى نهاية الاسبوع القادم

واللاعبون هم هانى ناصر ونائل زكى وخالد بنيغ واسماعيل ثروت وتامر رحمى ومصطفى نعيم وخالد التلاوى وتامر الصاوى وحسن العروسى وعمر حجاج

واللاعبات هن شهيرة توفيق ونهلة شعراوى وعايدة اسماعيل ورشا السقا .

يتم التدريب يوميا بنادى التوفيقية بعد موافقة مجلس الادارة برئاسة الدكتور مسعد عويس بعد منح المنتخب ثلاثة ملاعب للتدريب عليها مساهمة من التوفيقية فى تخفيف نفقات المنتخبات واقامة المعسكر به بدلا من معسكرات بالخارج كانت تصل نفقاتها الى الاف الدولارات وصاحبها تدهور فى النتائج اخرها نتائج المنتخب وخروجه مبكرا من بطولة كاس ديفيز بسبب سوء التشكيل وعدم الاعداد الجيد وان كان البعض داخل جدران الاتحاد لايروق لهم الاتجاه الجديد املا فى المزيد من السفريات والبدلات بغض النظر عن النتائج

عبدالمنعم رحمى

● معسكر للمحلة فى جمصة

بعد اجتماعات متوالية طوال هذا الاسبوع بين حلمى الغنيمى المشرف العام على الكرة بنادى غزل المحلة وعبد الرحيم خليل مدير الفريق ومحمود الشناوى مدربه تم الاتفاق على اقامة معسكر للفريق الاول بمصيف جمصة يبدا من ١٥ يوليو القادم

السنطة تفوز بالبطولة بدون ملعب

فازت السنطة بدورى مراكز الشباب والهيئات على مستوى المحافظة بعد ان تغلبت على شباب كلية التربية فى نهائى كرة القدم وحصلت على كاس الكيماوى توفيق زغلول رئيس نادى الزيوت ورغم أن فريق السنطة بدون ملعب ويناشد الدكتور عبدالاحد أن يفى بوعده بانهاء مشكلة الارض ملك الاوقاف الا انه قدم منذ سنوات العديد من نجوم الاندية

الاتحاد السكندرى مستعد لبيع عيد أحمد للزمالك !

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

يجرى مجلس إدارة نادى الاتحاد السكندرى تعديلات جذرية لفريق كرة القدم بالنادى الذى ابتعد تماما عن المنافسة على بطولات الدورى والكاس المصرى واستمر الصراع المستمر بين فرق المؤخرة من اجل البقاء فقط فى الدورى الممتاز . فأصبح لا يمثل النهضة الرياضية والتفوق الهائل الذى تحققه فرق النادى فى الالعاب الاخرى خاصة فريق كرة السلة الذى حقق انجازا لم يسبقه ناد مصرى لما فاز ببطولة الاندية العربية بالجزائر فى ابريل ثم بطولة الاندية الافريقية التى اقيمت بالاسكندرية الاسبوع الماضى

وفى اجتماع مجلس الادارة الاسبوع المقبل يبحث المجلس خطة شاملة للنهوض بالكرة على مرحلتين الاولى تدعيم النادى بلاعبين اكفاء فى كل خطوط الفريق خاصة خط الهجوم حتى ولو احتاج الامر تخصيص ١٠٠ مائة الف جنيه لهذا الغرض .

والمرحلة الثانية للمرحلة القادمة وتهتم بالعناية بالناشئين وتعيين الاجهزة الفنية والادارية الممتازة دون مجاملة حتى يمكن تفريخ جيل جديد من الشباب قادر على الدفاع عن اسم نادى الاتحاد وتاريخه .

وضمن الخطة الشاملة عدم قيد بعض اللاعبين غير القادرين على تقدم الجهد بعد ان هبط مستوى الاداء الفنى والبدنى لهم والاستغناء عن بعض اللاعبين ايضا ومثال ذلك عيد احمد الذى كان نادى الزمالك قد طلب ضمه الموسم الماضى مقابل ٥٠ ألف جنيه واذا تكرر عرض الزمالك هذا الموسم وبنفس المقابل فسوف ينظر مجلس الادارة للامر بجدية وقد يناقش فى شكل جمعية عمومية غير رسمية ويمكن الاستفادة بالمقابل المادى الكبير عن استغناء عيد احمد لاستقدام مجموعة كبيرة من اللاعبين الاكفاء صغار السن من اندية الاقاليم .

عيد احمد — باركر

هذا وقد طلب مجلس الادارة فى اجتماع سابق ضرورة تقديم مذكرة لمحافظ الاسكندرية لتخصيص مساحة من الارض لبناء استاد جديد للنادى يضم ملعبا لكرة القدم وصالة مغطاه لكرة السلة وذلك لعدم صلاحية ملعب الكرة الحالى لتقام عليه المباريات من حيث سعة المدرجات ولان ملعب السلة الحالى سيىء جدا ولايعقل ان يكون ملعب ابطال العرب وافريقيا على تلك الحالة المتردية من السوء وعدم الصلاحية .

والثورة الفنية التى ستشمل فريق كرة القدم وطلب تخصيص الارض سيواكبه تعديلا اداريا بالنادى ومن المنتظر تعيين بعض الشخصيات الرياضية البارزة بالاسكندرية ضمن الجهاز الادارى بالنادى .




العزب سليمان

● بطولة خاصة لرواد التنس

تستضيف كفر الزيات ٤٥ لاعبا من رواد التنس فى بطولة مفتوحة يشارك فيها الرواد من انحاء الجمهورية وتستمر مبارياتها ٣ أيام وتبدأ يوم ٢٦ الحالى بملاعب الشركة فى كفر الزيات صرح بهذا المهندس العزب سليمان رئيس النادى ورئيس منطقة الدلتا للتنس . البطولة للرواد تحت ٤٥ ، ٥٥ سنة

مدحت وردة ..
له حق العقاب
اللحية شرف ..
يعتز بها الشباب

ونقول لوردة الحركة الاستفزازية كرد فعل لاتنم عن سوء سلوك ووردة قدوة للشباب .



● ● امتدحت وردة عتاب على فاروق يوسف عن التعبير الذى ورد فى كلمة الزميل فاروق عن لحية وردة وعلاقاتها بالسلوك .

رسائل العدد الأسبوعي

■ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ■

الحرب .. من الباطن

لعل مايجرى الان فى الخليج ويهدد مصالح الدول الكبرى . يدفع هذه الدول الى محاولة انهاء الحرب بدلا من اشعالها من الباطن .

احمد السيد السكرى
مهندس ببنها

الجلاء ايضا له أب

جمال عبد الناصر

نرجو من الذين تذكروا الهجوم على عبد الناصر يوم ٥ يونيو ، ان يتذكروا ايضا ان اليوم - ١٨ يونيو - عيد جلاء الانجليز عن مصر ، الذى تم فى عهد عبد الناصر ايضا .

نعيم الناغية
المطرية - دقهلية

لقاء .. بالصدفة ؟

الذين ذرفوا الدموع على الهزيمة فى ٥ يونيو .. التقوا تماما مع ماقدمه التليفزيون والاذاعة فى اسرائيل من برامج تمجد النصر الاسرائيلى فى الذكرى العشرين لهذه الحرب .

ميريفان العبد حواء
الضبعه - مطروح

فيتو .. على العلاوتين

ترفض ان تكون الزيادة القادمة فى الاجور عبارة عن علاوتين لان فى ذلك اهدارا لتكافؤ الفرص .. ونفضل ان تكون الزيادة مبلغا محددا يضاف الى المرتب . ويراعى اصحاب الدخول المحدودة اكثر .

اسامة على حماد

شدوا الاحزمة

ربطنا الحزام عندما انخفضت اسعار البترول وتحويلات المصريين فى الخارج وايراد قناة السويس والعائد من السياحة .. وهانحن مطالبين بان نربطه مرة اخرى عندما زادت كل هذه العناصر ..

ان الشعب يسأل .. متى وفى اى الظروف يمكن ان يفك الحزام ؟!

سيد سعود خضرى
أرمنت

ثروة داليدا

قدرت ثروة الفنانة العالمية - المصرية الاصل - داليدا بمبلغ ١٥ مليون دولار . لم تترك منها مليما واحدا لمصر . البلد التى انجبتها .

اقول ذلك لكل اصحاب الاقلام الذين ذرفوا عليها الدموع يوم انتحارها . وكأنها احدى بطلات النضال الوطنى .

هشام محمد خضر
المعهد الفنى التجارى بطنطا

ابدأ بنفسك

اقول لكل من يدعو لتطبيق الشريعة الاسلامية .. ابدا بنفسك .. فلو حدث ذلك لوجدنا المجتمع كله يطبقها دون حاجة الى قوانين .

فتحى نادى سيد
اطفيح - الجيزة

عندما يخطىء الفن الطريق

فى سيناء ، قدم البدو اعظم صور التضحية فى حرب اكتوبر المجيدة ، وضربوا باغراءات اسرائيل عرض الحائط فى سبيل مصر .. فكان تكريم الفن لهم هو مسلسل «مسئيل بعد المليون» الذى يقدم صورا لاتمت لحياة البدو بصلة .

أحمد عيد دخيل
بلبيس




الحل .. خارج الصندوق

عندما لايعمل كل مواطن سوى ٢٧ دقيقة فى اليوم .. فان حل ازمتنا الاقتصادية يصبح فى يد منظمة العمل الدولية . وليس صندوق النقد الدولى !

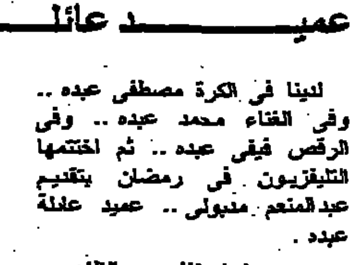
د . كامل السيد البلتاجى
شبين الكوم

اختلف مع موسى صبرى

اختلف مع الاستاذ موسى صبرى الذى طالب بالاينقل التليفزيون جلسات مجلس الشعب حتى لايثير حب الظهور بين الاعضاء . واقول ان كاميرا التليفزيون هى عيون الناخبين التى تكشف من يتغيب عن الجلسات . ومن ينام خلالها . ومن يوافق مقدما على كل شىء ، حتى لوكان لايعرفه .

علاء عنتر مطر
كلية التجارة بدمنهور

عميد عائلة عبده



لدينا فى الكرة مصطفى عبده .. وفى الغناء محمد عبده .. وفى الرقص فيفى عبده .. ثم اختتمها التليفزيون فى رمضان بتقديم عبدالمنعم مدبولى .. عميد عائلة عبده .

نبيل خلف عبد الظاهر
الغرفة التجارية بالفيوم

أعمدة الظلام

ارجو من وزير الكهرباء ان يامر برفع اعمدة النور من شوارع قريتنا .. لاننا نصطدم بها ليلا .. !

حسن ابراهيم احمد
الفهص - بنى سويف

الفوازير .. بداية الغش

الآباء هم اصل الغش .. والفوازير هى بدايته .. فكم رأينا اطفالا لم يتعلموا النطق بعد . يحصلون على جوائز الفوازير . لان اباءهم كتبوا الحلول . وارسلوها باسمائهم !

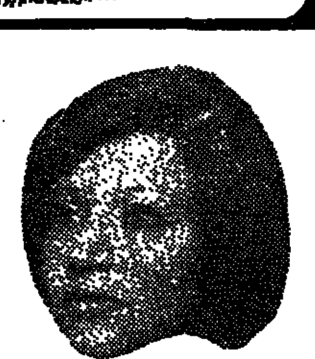
ثروت عاطف الجوينى
برمبال

مسرح نجم .. للنساء فقط !

اتوقع ، عندما يبدأ الفنان محمد نجم تنفيذ خطة المسرحية بتقديم مسرحيات كل ابطالها من الرجال .. ان يمتلىء المسرح بالمشاهدين .. من النساء فقط !!

محمد زكريا صالح
كوم حمادة - بحيرة

ايهما نصدق .. طارق حبيب ام سناء منصور


سناء منصور

فى البرنامج الرمضانى «دورى النجوم» قال طارق حبيب فى احدى حلقاته . ان اخر اوسكار فازت به انجريد برجمان كان فى فيلم «انستازيا» منذ ربع قرن.

وبعدها بيومين . عرض برنامج اوسكار . فيلم «جريمة فى قطار الشرق» بطولة انجريد برجمان . وقالت سناء منصور ان انجريد برجمان نالت الاوسكار عن هذا الفيلم من ٨ سنوات.

ايهما نصدق ؟!

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

الدين يقول .. لك

الدكتور على عبد الوهاب

كيف تؤدى الصلاة الفائتة
النكتة مباحة .. بشرط

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر ..

يسأل زينهم عبد المنعم حسين من القوصية باسيوط قائلا :

كيف يمكن للانسان قضاء ما فاته من صلاة ؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

يجب على المسلم ان يعرف ان فرض الصلاة دين عليه هو محاسب به . ولا تسقط عنه الصلاة الا بادائها . فمن فاتته صلاة فليؤدها . ولا يترك هذه الفوائت لانها لا تسقط الا عن المرأة اثناء حيضها .

وهناك خلاف بين المذاهب فى كيفية قضاء الفائتة وذلك من حيث الترتيب فله ان يصليها مرتبة حسب اوقاتها او غير مرتبة .

وقد ذهب الاحناف الا انه اذا زادت الفوائت على ستة فروض سقط الترتيب ويقضيها كما يريد او كما يتيسر له .

ويقول البعض اذا استطاع المصلى ان يقرن مع صلاة الفريضة شبيهتها من الفوائت فلا بأس . اى ان يصلى مع الظهر . ظهرا مما عليه من الفوائت . ومع العصر ، عصرا . وكذا بقية الفروض الفوائت الى ان يقضى ما عليه ان كان يحصى عدده . او يغلب على ظنه انه وفى وقضى ما عليه ان لم يكن قد احصى العدد تماما .

واذا كان المرء لا يعلم كم عليه من فوائت فليصل قدر استطاعته وحتى تطمئن نفسه الى انه قد وفى ما عليه . والله سبحانه وتعالى . لا يكلف نفسا الا وسعها .

وقد جاء فى الاثر : اذا كان احدكم فى صلاة وتذكر ان عليه صلاة فليصلها .

وبالنسبة لقضاء الفائتة فى السنن : فقد ذهب بعض الفقهاء الى ان من السنن ما لا يسقط وقضاؤه واجب كالشفع والوتر . وركعتى الفجر . خلافا لغيرهم . كما يرى المالكية بالنسبة لركعتى الفجر فهى رغيبة عندهم تسقط بطلوع الشمس ..

واياما كان الخلاف . فالمعول عليه هو الفريضة . وليعلم المرء انه اذا اضرت النوافل بالفرائض تركت النوافل .

ومن الخير للانسان ان يلتزم باداء الصلاة لوقتها ان لم يكن اول وقتها . وهذا من افضل الاعمال كما اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم عندما سأله احد الصحابة قائلا : يارسول الله : اى الاعمال افضل ؟ . فاجابه الرسول : الصلاة لوقتها ..

يسأل السيد عبد القادر الخريتاوى من الدلجمون مركز كفر الزيات قائلا : ما هو حكم الدين فى القاء النكت ؟ وهل هى حرام ؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

السخرية من الناس ، والحط من اقدارهم ، واظهارهم فى صورة غير صورتهم بقصد التشويه امر ممنوع فى الاسلام .

ومن اداب القرآن الكريم فى ذلك ماجاء فى سورة الحجرات : « يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن . ولا تلمزوا انفسكم . ولاتنابزوا بالالقاب » .

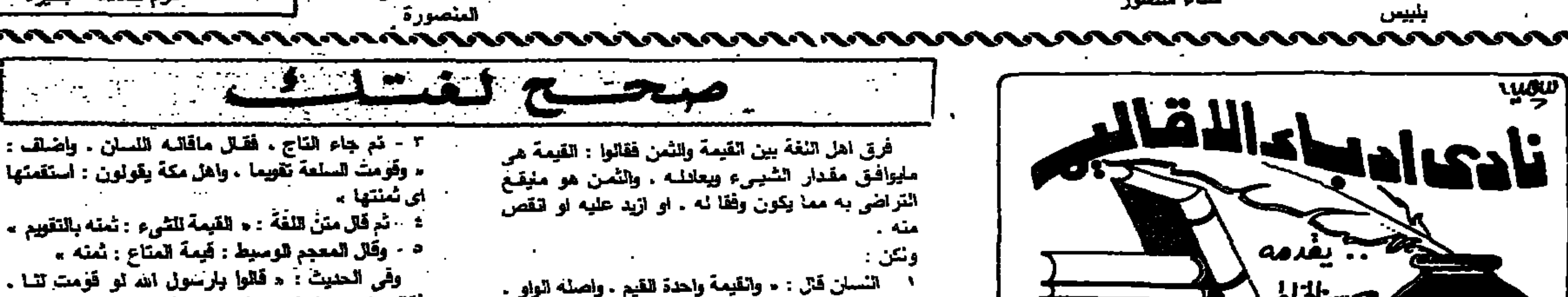
ومن هنا نرى ان الاسلام لا يحظر ، بل ينهى عن السخرية من الناس سواء كانت ظاهرة مباشرة ، او عن طريق غير ظاهر كالغمز واللمز .

كذلك من ادب الاسلام ان ينادى الانسان اخاه باحب الاسماء اليه ، حتى لا يوجد فى النفوس من الحقد والعداوة ما لايحمد عقباه ..

والاسلام دين اجتماع لا فرقة ، فاذا صدرت النكات لتتناول شخصا او اهل اقليم معين لتحط من اقدارهم ، ادى ذلك الى شحن النفوس بالكراهية ، وهذا امر يأباه الاسلام ويرفضه فى وقت تدعو فيه الى الاعتصام بحبل الله المتين .

وقد ورد فى الاثر : ويل للذى يقول الحديث فيكذب ليضحك الناس ، ويل له ، ويل له .

اما اذا كانت ملاطفة ادبية او دعابة ليس فيها خدش للحياء ، ولا تستهدف تنقيصا من قيمة انسان ، وكانت على سبيل المزاح العف المهذب ، فلا شىء فيها .



صحح لغتك

فرق اهل اللغة بين القيمة والثمن فقالوا : القيمة هى مايوافق مقدار الشىء ويعادله . والثمن هو مايقع التراضى به مما يكون وفقا له . او ازيد عليه او انقص منه .

ولكن :

١ - اللسان قال : « والقيمة واحدة القيم . واصله الواو . لانه يقوم مقام الشىء والقيمة ثمن الشىء بالتقويم » .

٢ - ثم قال المصباح : « والقيمة الثمن الذى يقاوم المتاع . اى يقوم مقامه » .

٣ - ثم جاء التاج . فقال ماقاله اللسان . واضاف : « وقومت السلعة تقويما . واهل مكة يقولون : استقمتها اى ثمنتها » .

٤ - ثم قال متن اللغة : « القيمة للشىء : ثمنه بالتقويم » .

٥ - وقال المعجم الوسيط : قيمة المتاع : ثمنه » .

وفى الحديث : « قالوا يارسول الله لو قومت لنا . فقال : الله هو المقوم » اى : لو سعرت لنا . وهو من قيمة الشىء : اى : حددت لنا قيمته .

عثمان عبد الله

قصة قصيرة

المحاولة التى يقدمها الصديق « عماد عويضة » فى قصة المسحراتى » تحمل ملامح القصة القصيرة .. ونحن نقدمها اليوم راجين ان يتقدم الصديق بخطى ثابته فى هذا المجال وان يحاول فى المرات القادمة ان يكثف الاحداث بشكل اكثر عمقا حتى تكتمل له ادوات فن كتابة القصة القصيرة .



المسحراتى

كانت ليلة السابع والعشرين من شهر شعبان ، من الليالى الحزينة التى عاشتها القرية فلم ينم بيت واحد . ولم يفتح مزياع الا لقراءة القران اطفئت المصابيح فى جميع الدور ماعدا دار الشيخ احمد . تجمهر اهل القرية امام الدار بوجوه واجمة وعيون دامعة ، ورجال تروح ، خوف ورجاء ، توسل ودعاء عيون تتطلع الى السماء ، قلوب تتضرع الى الله .

خرج العمدة من الدار بوجه مكفهر . ألتف حوله الرجال كيف حال الشيخ احمد يا عمدة ؟

حبس الدموع فى عينيه ، ودس فى يد الخفير مبلغا من النقود وهمس فى اذنه بكلمات غير مسموعة وبعدها انصرف الخفير تهامس الرجال ، صاح العمدة يارجال من عنده مصباح فليأت به .

- الشيخ احمد مات يا عمدة ؟!

يا جماعة الرجل بخير وابنه بالداخل معه

خرج الابن ينتحب ، صرخت النساء ، بكى الاطفال ، ضرب الرجال كفا بكف ، مات الرجل قبل قدوم رمضان بثلاثة ايام ، مات المسحراتى صاحب الصوت الجميل والشدو العذب ، ذهب الى جوار ربه تاركا الدنيا - وتاركا الشهر العظيم .

تساءل الناس من سيكون المسحراتى ؟ ولم يعد الا يوم او يومان على قدوم رمضان .

- بعد العزاء نذهب الى العمدة ونسأله .

- العمدة بالداخل مع الاستاذ « على »

- هيا ندخل ونسأله .

- يا جماعة عيب المقرى بالداخل يقرأ القرآن وانتم تتناقشون فاذا كان الامر يشغلكم الى هذا الحد فانتظروا حتى ينتهى المقرىء من تلاوته ثم تقابلون العمدة وتسألونه عما يشغلكم انتظر الرجال حتى انتهى العزاء وذهبوا الى العمدة فاخبرهم بما دار بينه وبين الاستاذ على بخصوص موضوع السحور وانه طلب مهلة يفكر .

- ولكن يا عمدة من الجائز الا يتم شعبان ثلاثين يوما ، فنقع فى مأزق .

لا مأزق ولا حاجة . المفروض ان نتركه ، لاننى احسست من حديثه ان اباه اوصاه ان يتولى امر السحور .

- نظر الرجال الى بعضهم .

- معقول يا عمدة ! . استاذ كبير يغنى ويطوف بالشوارع !

- معقول جدا : « على شاب عاقل » واعتقد انه لن يخذلنا ويحرمنا من صوته الجميل .

كان « على » واجما حزينا لا يدرى ماذا يفعل ؟ جلس .. يحدث نفسه .. اهذه وصية توصينى بها يا أبى كيف ترضى لى ذلك ؟ مستحيل . مستحيل . ومركزى ، مكانتى بين الناس .

يابنى ليس فيه مايشين ، حتى يسىء لمكانتك ، انه واجب تخدم به اهل قريتك وصدقة جارية وسيجزيك الله عنه خيرا اتريد ان يروح ابوك فى طى النسيان ؟ هذه الطبلة امانة فى عنقك فحافظ عليها . ولا تخذلنى يابنى .

لا - لا لن اكون مسحراتيا . مهما كانت الظروف . سأذهب الى العمدة غدا وسأخبره بقرارى الاخير ، حتى يسرع فى اختيار رجل كفء جدير بتحمل التبعة .

ولما امسى الليل ذهب « على » الى دار العمدة فسمع ضجيجا وزغاريد والدوار مكتظ بالناس وقد التفوا حول « التليفزيون » يهنىء بعضهم البعض بقدوم شهر رمضان فالرؤية ظهرت ، واذاع التليفزيون ان غدا اول ايام رمضان ، تجمد فى مكانه . اغرورقت عيناه بالدموع عاد مسرعا الى داره ، دلف الى حجرة ابيه ، نظر الى لمبة الغاز المعلقة على الحائط ، نظر الى الكتب الملقاه فى احد اركان الحجرة ، نظر الى الطبلة المعلقة على مسمار خلف الباب ، ترامى الى سمعه صوت الصبيان وهم يلعبون ويغنون ويتبارون فى تقليد ابيه ، احس بالضيق ، نظر الى الطبلة مرة اخرى ، عض على نواجذه .. ايحطمها ! كلمات ابيه ترن فى اذنيه ، نظر الى صورة ابيه ، فانسابت الدموع من عينيه ، اصوات الصبيان تعلوا بالغناء خرج الى الشارع . نظر الى الافق القاتم .. ناله خاويا ، بلا نجوم ولا قمر ، انها توارت كما تتوارى اجساد الموتى .

لكن القمر سوف يعود الى الافق بعد ايام ، اما الاموات فلن يعودوا الى الدنيا ولن تبقى غير ذكراهم .

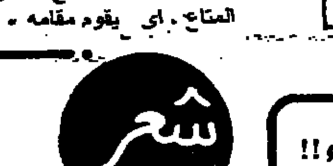
خرج من شروده على همس الصبيان ، فاطرق الى همسهم . لن نعود الى بيوتنا الا عند السحر ، بعد ان نرى المسحراتى وهو يغنى .. انا سمعت من ابى انه مات ، حرام عليك - لم يمت ، مات منذ يومين ، اذن لن نراه ، ولن نسمعه بعد ذلك انخرط على فى البكاء ، وسرت فى جسده قشعريرة السحر الباردة صاح قائلا :

- لن يموت المسحراتى ، وستظل ذكراه نابضة

دخل الحجرة وجذب الطبلة بقوة وضرب عليها ضربات متعاقبة ، وخرج الى الشارع ، صاح الصبيان - المسحراتى عاد جروا اليه بفوانيسهم الجميلة ، والتفوا حوله وهم يغنون ، شق سكون الليل بصوته الجميل وابتهالاته العذبة .

عماد عمر عويضه
الرحامنة - فارسكور - دمياط

نادى ادباء الاقاليم .. يقدمه محسن الخياط



للنادى .. كلمة

لماذا تأجل مؤتمر الأدباء !!

كان من المقرر منذ البداية ان ينعقد مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم فى سوهاج فى الفترة مابين ٢٤ - ٢٩ ابريل ولكن ميعاد انعقاد المؤتمر تزامن مع احتفال المحافظة بعيدها القومى ..

وعندما دعت محافظة جنوب سيناء المؤتمر للانعقاد على ارضها قبلت دعوتها باعتبار ان المؤتمر سوف يكون اول حدث ثقافى هام يقام على ارض سيناء .. وكان من المقرر عقده فى شهر يونيو .. ثم تأجل الى شهر يوليه .. لكن المباحثات النهائية اكدت انه من المتعذر عقده فى احد هذين الشهرين وذلك نتيجة لان الفندق الاساسى بشرم الشيخ محجوز للسياح حتى ١٦ اغسطس وهذا يعنى ان فرص الاقامة للادباء سوف تكون غير متاحة وغير مريحة لو وجدت .. ومن هنا تم الاتفاق على عقده فى الفترة من ٣ الى ٧ سبتمبر وهو الوقت المناسب لتحقيق اقامة ومعيشة كريمة لاعضاء المؤتمر ..

وقد اكدت محافظة جنوب سيناء هذا المعنى حرصا منها على ان يحظى اول مؤتمر ثقافى يقام على ارضها بالمكانة اللائقة به حيث تتاح كل فرص انجاحه وفرص توفير الراحة للمشاركين فيه .. ولعل تأجيل انعقاد المؤتمر يكون فرصة لان تستكمل الامانة اعدادها الجيد للمؤتمر بحيث يتلافى نواقص المؤتمرين السابقين ..

محسن الخياط

شعر

هذه القصيدة تحمل تجربة شعرية متماسكة وتعلن عن مولد شاعر جيد بكفر الشيخ .. فالتجربة تحمل الكثير من التدفق والحيوية والربط بين اجزائها .. ولو تمكن الشاعر من التخلص من الاعتماد على الموسيقى المنملية بين ثنايا القصيدة بعيدا عن ارهاق نفسه فى البحث عن القافية .. لاعطى للتجربة بريقا اكثر .

التائه بين شعاب المرجان



منتظرا فوق البرزخ
اتشبث بالآمال
اتعلق بالانسام
لعلى اتلقاك بصدرى فى رائحة اليود !!
انظر فى عينيك خلال الماء
واعد جيوش الامواج
عنك تاتين على ذرات الملح
واضرب عل عصاى تشق البحر
اثنين !!
او ينشطر القلب اثنين ..
فلا اتعذب !!
اصير نفسى بالامواج المتصارعة لحضن الشاطىء
عل عروس البحر تطل على ..
تجىء الىّ على اجنحة الاقدار !!
يقفز قلبى فوق الزبد المتطاير فى الاجواء
يهتز مع الاصداء
يصغى كى يسمع صوت حنين
علك تاتين
يمضغنى الصمت
وسكون الموت
اجتر عذاب الوحدة دون رفيق
لاصوت لحىّ او لغريق
الا أطياف نوارس ..
فوق الصفحة تلمع
تبسم دبريق

والشمس عيون من لهب متجمد !!
والبحر المارد فى القلب يعربد !!
وأظل أنادى الشوق ..
انادى الموج .. انادى الحوت
علك ياأسطورة « يونس » تجتازين الابحر !!
تحتضنين الشاطىء
تتصفين بخبث لنرمى تمغروسه فى جسدى
تنتزعين نيوب اللوعة من ذراتى ..
آه لو ابحر فى هذا الجبار
على متن الانواء
بشراع الغيب وفى حضن الغيهب !!
اسال عنك الاسماك . وابحث فى الاصداف
أجتاز جبال الملح ومملكة المرجان
أبحث فى عرق البحر وفى الشريان
احمل قلبى فانوسا فى كفى
وأسير باحلام الفارس استكشف قبلك
اقطف حبك من بستان الخصب الابدى
فهل القاك جزيرة حبى
هل القى الكنز المفقود
والامل المنشود
وانفض شعرى الاشعث من ملح الاسفار
ولون الاقدار
كى تخضر بجنبى الاشعار ؟!

د . محمد محمد حسن
كفر الشيخ

ردود فى كلمات

● حجاج سعد طيزه - سوهاج
- قصيدتك « الناس فى البلد » تحمل فكرة افلتت منك فى السياق واختل الوزن فى مواضع كثيرة

● محمود مبارك عبدالوهاب - القاويه - دشنا
- ازدحمت الاحداث فى قصتك « قلوب حزينة » حتى تاهت معالم الفكرة

● عبدالمحسن بلال - اسوان
- « سجين المحبة » بها بعض الابيات القليلة التى خرجت عن الايقاع الموسيقى .

● محسن احمد ابو النصر - تجاره القاهرة
- ابتعد فى معالجتك الافكار التقريرية واحتر الاخطاء اللغوية

● عبدالحفيظ ابوكيه - اسوان
- قصيدتك « على فراش الموت » تحمل انفعالا للقضية الفلسطينية لكنها لم تكتب شعرا .

● سحر محمود عيد - طنطا
- قصيدتك بها مقطع واحد موزون - والباقى فى حاجة الى اعادة نظر

● عونى فكرى بحبوح - البلينا
- الاغراق فى التفاصيل يخرج القصة القصيرة عن اهدافها .

قصة قصيرة

هذه القصة يقول صاحبها انها ثانى محاولة له فى كتابة القصة - وقد رأينا فيها الملامح الاساسية لقصة قصيرة - وها نحن اولاء نقدمها للصديق .. لعلها تكون حافزا لانطلاقة ليقدم لنا تجارب اكثر نضجا ..

الكلب

كان عائدا من العمل عندما لمحه يلعب مع بنت صغيرة .. غلى الدم فى عروقه .. صاح فيه : بوبى ، تعال يابوبى . انطلق اليه كالسهم ووقف امامه يلهث ، ثم مشى وراءه فى ذلة ولجا البيت معا .. عندما دخلا الشقة ، وضع امامه اناء مملوءا باللبن ، ثم خاطبه .

الم اقل لك يا بوبى لا تلعب مع النساء .. انهن شريرات ، ولن تجد منهن سوى الاذى يابوبى .. احذر يابوبى . ان صغارهن كالكبار فيهن بذرة الشر .. اننى اخاف عليك يابوبى .. لا تأكل منهن شيئا فقد يضعن لك سما .. خذ حذرك انطلق الكلب نباحا خافتا خاطبه - حسنا يابوبى .. يبدو انك قد فهمت .. لا اريد ان اراك تكرر هذا الخطأ ثانية يابوبى ، دام الصمت بينهما . فجأة اقتحم خلوتهما صوت نباح أت من الخارج .. انتفض الكلب واقفا .

خاطبه : كن عاقلا يابوبى .. اسمع ساحكى لك حكاية تؤكد لك ان كل الاناث لئيمات .

تقلصت ملامح وجهه . وبدأ يحكى . كان يحبها جدا يحبها اكثر من نفسه . كان خجولا ولكن حبه تغلب على خجله ، وقال لها : احبك .

وقالت هى ايضا - احبك :

وصدقها المغفل .. صدقها فى البداية عاشا حياة سعيدة . وكان هو كمن يعيش فى حلم ، ولكن الاحلام لا تدوم طويلا ، وبدات المشاكل . هى تريد وتريد وتريد . وهو لا يستطيع .. اصبحت حياتهما جحيما . وتلاشت السعادة وذهبت راحة البال ، بدأ يسمع تلميحات مكشوفه من الناس عن رجل يغشى منزله فى غيابه .. بدأ الشك يداخله . فصمم ان يعرف الحقيقة . وتأكد يابوبى ان زوجته تخونه . ضبطهما متلبسين واخرجهما من منزله عريانين لا يستر جسديهما شىء . خرجت الخائنة فى زفة العار . ولكن العار ايضا كان قد لصق به هل يمكن ان نأمن لانثى بعد ذلك ياسيد بوبى ؟!.. هل يلدغ المؤمن من جحر مرتين ؟! هل يعقل ان نعرض انفسنا للغدر ثانية ؟!

اصدر الكلب نباحا خافتا ، فابتسم وقال له : اظنك توافقنى يابوبى .

عاد النباح آتيا من الخارج مرة اخرى . انتفض الكلب . وانتصبت اذناه ، ثم اطلق نباحا عاليا .. سرعان ما اتاه الرد من الخارج نباحا ذى نبرة دلال فزاد تلك من انتصاب اذنيه . خاطبه . أمكث معى يا .. قبل ان يكملها كان الكلب قد مرق من الباب المفتوح كالسهم..

خالد أحمد السيد محمد
الاسكندرية

ندوة نصف شهرية بنقابة الصحفيين

اليوم تقام ندوة النادى بنقابة الصحفيين بناء على اقتراح المشاركين فى الندوة بان تكون نصف شهرية حتى تتاح الفرصة لاكبر عدد من الاصدقاء لتقديم ابداعاتهم . يشارك فى الندوة الزملاء عبدالعال الحمامصى ود . يسرى العزب ومحمد جبريل وفؤاد حجازى

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

البقـــاء لله



توفى الى رحمة الله تعالى فقيد عائلة التيجى بطهطا والقاهرة

المرحوم الحاج
عبد الحفيظ حسين على التيجى

رئيس قسم الاشتراكات بجريدة الجمهورية والمساء ورئيس اللجنة النقابية والد كل من وليد بكلية التربية بالهرم ووائل بتجارة بيروت وسامح بالاعدادى وشقيق المهندس - محمود بالرياض ومحمد ببيت الخبرة الامريكى واحمد بزراعة اسيوط وشقيق حرم كل من الحاج اسماعيل مرشد التاجر بطهطا والحاج محمد محمود عبد الخالق التاجر بالقاهرة والاستاذ - محسن المصيلحى بمركز شباب الرياض بشبين الكوم وزوج شقيق الاستاذ - محسن عباس ابو العلا تاجر السيارات بالقاهرة وابن عم كل من الاستاذ محمد ابو الفضل المدرس بمدرسة الشيماء بغرب الجيزة والاستاذ صلاح ابو الفضل مفتش تموين بطهطا وعمته عفاف المدرسة بالرياض والاستاذ عمر - بشركة غزل سوهاج والاستاذ محسن التاجر بطهطا والاستاذ عصام بصحافة سوهاج

ونسيب كل من الاستاذ محمد دراج المدرس بالكويت وعمرو دراج بطب الاسماعيلية وقريب عائلات رضوان التيجى واولاده وعبد الرحيم التيجى واولاده وزكى التيجى واولاده ونسيب عائلات عبد الخالق ومرشد والمصيلحى وسلام وسليم والروبى وابو عليو والكشكى وحراز البنا وسلام بطهطا وموافى بالسويس وطلب بطهطا .

وشيعت الجنازة امس الثلاثاء ١٦ - ٦ - ٨٧ والعزاء بدار المناسبات بميدان التجنيد مسجد التقوى اليوم الاربعاء ١٧ - ٧ - ٨٧
تلغرافيا ١٤ مساكن ابو بكر الصديق ميدان التجنيد - مصر الجديدة .

على محمود واسرة الاشتراكات بالشركة يقدمون خالص العزاء لاسرة المرحوم الزميل عبدالحفيظ حسين للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

عـــــزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائبى المدير العام وجميع العاملين بالشركة يقدمون خالص العزاء لاسرة المرحوم الزميل :
عبد الحفيظ حسين على
رئيس قسم الاشتراكات بالشركة
ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

نعى من القلب

تنعى اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر الزميل عبدالحفيظ حسين مدير الاشتراكات بشركة التوزيع المتحدة وعضو اللجنة النقابية بالمؤسسة الذى وافاه الاجل فجاة بعد يوم من العمل المضنى واللجنة وقد هزتها الفجيعة والالم وتدعو الله ان يتغمد الفقيد العزيز برحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

عـــزاء

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر للصحف والتوزيع ومدير عام دار الجمهورية للصحافة ونواب المدير العام وجميع العاملين بالدار ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

الاستاذ عبدالحفيظ حسين

مدير الاشتراكات بالمؤسسة ويسألون الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

مصطفى شعيب واحمد فهمى ممثلا العمال بمجلس الادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر يتقدمان بخالص العزاء لاسرة شركة التوزيع المتحدة لوفاة الزميل المرحوم

عبـد الحفيـظ حسـين

مدير الاشتراكات بالشركة كما يتقدمان العزاء لاسرة الفقيد العزيز ويتضرعان الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جناته

المجلس الشعبى المحلى
لمحافظة كفر الشيخ

بقلوب مؤمنه راضية بقضاء الله وقدره تنعى اسرة المجلس رئيسا ووكلاءه واعضاء وعاملين ببالغ الحزن والاسى فقيد المجلس المرحوم

الحاج كمال عرفه

عضو المجلس الذى افنى عمره في خدمة قضايا بلده للفقيد الكريم الرحمة وللاسره خالص العزاء رئيس المجلس

محامى امين حسين عرفه

فرع ايرادات كهرباء نقاده

العاملون بالفرع ينعون والد زميلهم الاستاذ كرم بشير خليل
وللفقيد الرحمة ولسيادته وللاسره العزاء

عزاء واجب

نظيم محمد ابراهيم بجريدة الجمهورية بالمنصورة وزوجته فاديه الشيخ بمكتب الشهادات الدولية بصحة ثان المنصورة بشاطرون الدكتوره نبيهه فؤاد الطيبى بصحة ثان المنصورة الاحزان لوفاة والد زوجها الدكتور حسن عبد المنعم الامام بالمجلس الطبى العام للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بقلين

تشاطر الاستاذ فريد سلطان المدرس بقلين الثانوية المشتركة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة محمد فريد ببنها

اسرة المدرسة تشاطر السيده ناظرة المدرسة الاحزان فى ذكرى الاربعين لوفاة والدتها وللاسره خالص العزاء

محمود احمد ابراهيم واسرته ببلقاس يتقدمون بخالص العزاء لعائلة ابو شادى بتمنيل مركز طلخا لوفاة المرحوم الحاج محمد ابو شادى عميد الاسرة وشقيق الاستاذ حلمى والحاج الزين شادى ووالد المحاسب الحسينى شادى والمهندس حسن ابو شادى رحمة الله للفقيد الغالى

بسم الله الرحمن الرحيم
البقــاء لله

الجمعيه التعاونية الانتاجية
للمعادن بالقاهرة

اعضاء الجمعية ومجلس الادارة والمديرو العاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى لوفاة .

السيد يوسف سيد احمد ندا

عضو مجلس الادارة تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم اهله الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة الكهرباء والطاقة
شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد ٧٨ ش الحرية بالمنيا

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٧

تعلن شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد بالمنيا عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية

اولا : وظائف الفئة ١١٤٠/٢٠٨٨

عدد

١ مدير ادارة التخطيط والمتابعة بادارة الشركة ويشترط لشغل هذه الوظيفة الحصول على بكالوريوس هندسة او مايعادله وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ١٣ سنة.

١ مدير ادارة الاختبارات والمراجعة الفنية بادارة الشركة ويشترط لشغل هذه الوظيفة الحصول على بكالوريوس هندسة كهرباء قوى او مايعادله وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ١٣ سنة.

١ مدير ادارة التشغيل بقطاع شبكات توزيع المنيا

٢ مدير ادارة فرع كهرباء أ للعمل بفرعى توزيع المنيا - ملوى بقطاع شبكات توزيع المنيا ويشترط لشغل احدى هذه الوظائف الحصول على بكالوريوس هندسة كهرباء او ميكانيكا قوى وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ١٣ سنة.

١ مدير ادارة القضايا والتحقيقات بادارة الشركة ويشترط لشغل هذه الوظيفة الحصول على ليسانس الحقوق وخبرة فى مجال العمل القانونى مدة لاتقل عن ١٣ سنة والقيد امام محاكم الاستئناف

١ مدير ادارة المشتريات بادارة الشركة

١ مدير ادارة الشئون المالية والتجارية بقطاع شبكات توزيع الفيوم ويشترط لشغل هذه الوظائف الحصول على بكالوريوس تجارة او مايعادله وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ١٣ سنة

١ مشرف مخازن ومشتريات بادارة الشركة ويشترط لشغل هذه الوظيفة الحصول على مؤهل فوق المتوسط او متوسط وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ١٧ سنة

ثانيا : وظائف الفئة ٨٤٠/١٩٠٨

١ رئيس قسم النقل بادارة الشركة

١ رئيس قسم الورش ووسائل النقل بقطاع شبكات توزيع المنيا ويشترط لشغل احدى هذه الوظائف الحصول على بكالوريوس هندسة او مايعادله وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ٨ سنوات او مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ١٢ سنة

ثالثا : وظائف الفئة ٦٦٠/١٦٠٨

١ مهندس ثان معدات التشغيل والصيانة بادارة الشركة ويشترط لشغل هذه الوظيفة الحصول على بكالوريوس هندسة او مايعادله وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ٥ سنوات

شروط عامة :

١ - تقدم الطلبات باليد مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ مدير عام شئون الافراد بادارة الشركة وذلك فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الدالة على المؤهل والخبرة وموافقة جهة العمل للتقدم للمسابقة ولايجوز التقدم لاكثر من وظيفة واحدة

٢ - يقدم العاملون موافقة جهة عملهم وبيان الحالة الوظيفية معتمدا موضحا به التقارير الدورية والجزاءات ان وجدت وذلك عن العامين الاخيرين

٣ - تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها

٤ - الاقامة بجهة عمل الوظيفة المتقدم لها العامل

٥ - ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او السابق تقديمها او التى ترد بعد الموعد المحدد وسيتم اخطار المتقدمين بموعد مكان الاختبار

شركة سميركو فيديو تطلب مندوبين توزيع لديهم وسائل انتقال ٧٢ شارع الجيش ببلبالشعرية ت : ٩٣٣٥٩٧

مطلوب للسفر للسعودية فورا مطبعجيه للعمل بماكينات ستندر مروحية فنية بصريات المقابلة مكتب الصادق ١٦ ش ٢٦ يوليو ٧٦٠٣٦٥ المقابلة شخصيا .

مصلحة الجمارك

الادارة العامة لشئون العاملين
اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٧

تعلن مصلحة الجمارك عن عمل مسابقة لتعيين عمال نظافة وشيالين ومراسلات بالدرجة السادسة العمالية بمجموعة الخدمات المعاونة بكل من الاسكندرية والقاهرة والسويس وبور سعيد وسيناء واسوان ودمياط والسلوم طبقا للشروط التالية :

١ - ان يقتصر التقدم لهذه المسابقة على الذكور فقط

٢ - ان يكون المتقدم قد ادى الخدمة العسكرية (بتقدير جيد على الاقل) او اعفى منها نهائيا

٣ - ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة السنة السادسة الابتدائية او محو الاميه ويجيد القراءة والكتابة

٤ - الا يزيد سن المتقدم عن ٤٠ عاما وقت تقديم الطلب

٥ - تحدد مهلة عشرة ايام لتلقى الطلبات تبدأ من ١٩٨٧/٦/٢٠ وتنتهى فى ١٩٨٧/٦/٢٩

وعلى الراغبين فى التقدم لهذه المسابقة المستوفين لهذه الشروط ان يتقدموا شخصيا بطلباتهم على عرضحال دمغة او طلب الاستخدام المعد لذلك للجهات التالية :

١ - ادارة التعيينات بالادارة العامة لشئون العاملين بباب الجمرك رقم ١٤ بالاسكندرية بالنسبة لاهالى الاسكندرية والسلوم

٢ - شئون العاملين بالادارة المركزية لجمارك القاهرة ٤ شارع الطيران مدينة نصر بالقاهرة بالنسبة لاهالى القاهرة واسوان

٣ - شئون العاملين بالادارة المركزية لجمارك بور سعيد بالنسبة لاهالى بورسعيد ودمياط

٤ - شئون العاملين بالادارة المركزية لجمارك السويس بالنسبة لاهالى السويس وسيناء ويرفق بالطلب المستندات الاتية :

أ - صورة واضحة من شهادة الميلاد
ب - صورة الشهادة الدراسية
جـ - صورة شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
د - صورة البطاقة .
هـ - اقرار متموغ بقبول العمل بوظيفة عامل نظافة او شيال او مراسلة ولا يجوز له المطالبة بتسوية حالته بموجب مؤهل دراسي حاصل علية قبل دخوله الخدمة بالمصلحة

وسيكون الامتحان شفويا للمتقدمين بالعمل ويتم بالادارة العامة لشئون العاملين بالاسكندرية بالنسبة للمتقدمين للعمل بها وبالسلوم وبشئون العاملين بجمارك القاهرة للمتقدمين بالعمل بها وباسوان وبجمارك بورسعيد المتقدمين للعمل بها وبدمياط وبجمارك السويس بالنسبة للمتقدمين للعمل بها وبسيناء بمعرفة لجان تشكل لهذا الغرض .

وسوف يخطر المتقدمون بميعاد الامتحان فيما بعد ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاه للشروط او التى ترد بالبريد 87/3062

إجتماعات إضافية

الجمعية التعاونية لنقل
الركاب ببور سعيد

يدعو مجلس ادارة الجمعية الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية الثالثة الذى سيعقد فى ١٩٨٧/٦/٢٢ بمقر الجمعية المؤقت بنادى العمال فى تمام الساعة الثامنه مساء .

مجلس الادارة

المعهد الانجليزى للغات
النيل - ميدان الباشا
شارع يوسف شريف
باب الحجز مفتوح
للدورة الصيفية صباحية ومسائية
انجليزى ، فرنسى

مـــزادات

يبيع بالمزاد العلنى

يعلن صندوق تامين ضباط الشرطة

عن اجراء مزاد لبيع محلات تجارية ومكاتب ووحدات سكنية وادارية بمساحات مختلفة بموقع متميز ببرج الشرطة طريق مصر اسكندرية امام محلات صيدناوى شبرا الخيمة البيع لجميع الافراد والهيئات والقطاعين العام والخاص والمستثمرين

عدد

٢٠ وحدة سكنية وادارية مساحات من ١٠١.٧٠ م الى ١٦٥ $م^2$ تصلح لكافة الاغراض

٦٣ محل تجارى مساحات من ٥,٥٥ $م^2$ الى ٣٨.٧١ $م^2$ جراج كبير بمسطح البرج مساحة ٧٧٠ $م^2$ تقريبا

جلسة البيع الاحد ٨٧/٦/٢١ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع

تيسرات فى السداد والشروط من اداره الصندوق برج الشرطة ١١ ميدان السيدة زينب
ت : ٩١٣٧٣٦ - ٩٠٠٣٣١ - ٩١٣٧٥٧
ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

شركة السد العالى للاعمال المدنية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ١٩٨٧/٦/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا بمبنى رئاسة الشركة بمجمع الرى شبرا المظلات - القاهرة

٢٨ سيارة فولكس وجيب وشيفورليه وداتسون ودودج ولورى نصر وبيدفورد .
٣٦ مقطورة - ٢٩ جرار وكراكه
٥٩ طلمبات - ١١ ماكينات توليد كهرباء ولحام ٤ ونش ولودر ٣٢ هزاز ودكاك - ٤ خلاط، ماكينات حفر وخلاطه خرسانه وبلدوزرات موتورات واثاثات وبطاريات وحديد خرده كاوتش داخلى وخارجى وخشب كسر موازين واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٦٧٣٠٣-٧٦٦٣٤٢-٧٥٣١٤٣





الاكاديمية الدولية للتعليم بالقاهرة
الإنجليزية والفرنسية والألمانية
كورسات خاصة
WORD PROCESSING
التسجيل من ٩ صباحا الى ٩ مساء
كورسات الثانوى انجليزى فرنسى
١٩ شارع الخليفة المأمون / روكسى بجوار محطة اسو

يعلن البنك المصرى الافريقى الدولى

عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاحد ١٩٨٧/٦/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بجراج البنك ٥ ميدان السرای الكبرى - جاردن ستى - القاهرة .

عدد ٤ سيارات مرسيدس ٢٣٠ موديل ٨١ - ٢٠٠ موديل ٧٥ - ٢٥٠ موديل ٨٠ وسيارة بيجو ٥٠٥ موديل ٨١ وسيارة فيات ١٣١ موديل ٨١ وسيارة B M W ٥١٨ موديل ٨١ وسيارة ١٣٢/ ٢٠٠٠ موديل ٧٨ والمعاينة بنفس العنوان تأمين دخول المزاد ٣٠٠٠ ج جنية تطلب كراسة الشروط بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاحد ١٩٨٧/٦/٢١ الساعة ١,٢ ظهرا بمقر الشركة بدار السلام طريق المعادى الزراعى - القاهرة .

منوعات ومواد الكترونية وبواقى اجهزة جروندنج وكايرو واوريون وفيديتون وملون وارمى ايه ومواد تثبيت ومفاتيح وسماعات مقاومات مركبة ومتغيرة ومكثفات وملفات مسامير وصواميل وورد وبر شام وسوست قطع غيار تلفزيون واجهزة مستعملة قطع غيار سيارات ماركات متنوعة خامات جهاز سانيو وقاعدة وفيش وفير للتوصيل واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الشركة مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٦٤٥٩٣٥ المسحوب بمنطقة البحيرة للتأمين والمعاشات على البنك الاهلى فرع دمنهور لامر سعاد حسن خطاب لبدة بمبلغ ٥٢٦,٧٥٠ ويعتبر لاغى .

مناقصات

محافظة الاسماعيلية
مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود والمشتريات

اعـــلان
عن مناقصة عامه
بين القطاعين العام والخاص

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن عملية :-

١ - انشاء مندوبية لبنك التنمية والائتمان الزراعى بالاسماعيلية بابو صوير المحطة

٢ - انشاء مندوبية لبنك التنمية والائتمان الزراعى بالاسماعيلية سرابيوم المحطة

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٥ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ خمسون جنيها للمندوبية الواحدة بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة 87/3061

مـــزادات

البنك الأهلى المصرى

ادارة امناء الاستثمار
يبيع بالمزاد العلنى لصالح
شركة التأمين الاهلية

قطع اراضى فضاء للبناء فى مواقع متميزة بالقاهرة والاسكندرية

اولا : قطعة ارض فضاء مساحة ١٠١٥ $م^2$ بجاردن سيتى القاهرة ٩ ش عبدالقادر حمزه قرب مينى كايرو سنتر جلسة المزاد الجمعة

٨٧/٦/١٩ الساعة ١ ½ ظهرا بالموقع

ثانيا : قطعة ارض فضاء مساحة ١٢٧٣ $م^2$ تطل على ناصيتى شارعى الاسماعيلية وموتكريف رشدى الاسكندرية جلسة المزاد الثلاثاء

٨٧/٦/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع

الارض خالية تماما وجاهزة للتسليم الشروط مجانا ادارة امناء الاستثمار ٨ ش ابراهيم نجيب
ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ مشروع مدينة كفر الشيخ الجديدة يعلن مجلس ادارة المشروع عن بيع بالمزاد العلنى عدد ١٣ محل تجارى مساحات بمدينة كفر الشيخ كالاتى

اولا : عدد ٨ محل تجارى بشارع سكة روتيا بجوار مسجد سيدى مبارك بمساحة ٣,٢٥ م × ٣ م وصندرة علوية

ثانيا : عدد ٥ محل تجارى بحى سخا على الطريق السريع امام محطة سكة سخا بمساحة ٤ م × ٤ م وصندرة علوية وامامة طرقة ٢,٧٥ م وجلسة المزاد الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المشروع بديوان عام الوحدة المحلية تطلب كراسة الشروط من عقود المشروع يوميا فى المواعيد الرسمية نظير سداد مبلغ ٢٠ ج وتامين دخول المزاد ١٥٠٠ ج ويكمل طبقا لشروط البيع

الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

شركة ابوزعبل للكيماويات المتخصصة اعلان عن مزاد بيع ثمار مزرعة فاكهة ١٧٥ فدان

تعلن شركة ابوزعبل للكيماويات المتخصصة عن عقد جلسة مزاد يوم ١٩٨٧/٦/٢٨ بمقر الشركة الساعة الحادية عشر صباحا لبيع ثمار مزرعة الفاكهة التابعة لها ومساحتها ١٧٥ فدانا والكائنة بجهة ابوزعبل البلد قليوبية للاصناف الموضحة فيما يلى

١ - مانجو انواع ممتازة
٢ - برتقال انواع
٣ - يوسفي وليمون مالح
٤ - عنب بناتى على اسلاك
٥ - تين شوكى
٦ - جوافة
٧ - بلح حياتى
٨ - بيكان

وعلى راغبى دخول المزاد سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه يوم جلسة المزاد يوم ١٩٨٧/٦/٢٨ بصفة تأمين ابتدائى يزاد الى ٢٠٪ من قيمة السعر الراسى عليه المزاد كتأمين نهائى ويمكن المعاينة يوميا ابتداء من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر خلال المدة من ١٩٨٧/٦/٢٠ الى ١٩٨٧/٦/٢٧ ماعدا ايام العطلات والاجازات

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

بيع موتوسيكلات جديدة
وقطع غيار جديدة
وسيارات وماكينات ومخلفات

بالمزاد العلنى

٩٣ موتوسيكل ٢٥٠ c z
٧ سيارة نيسا ميكروباس
٢ لنش بحرى

قطع غيار سيارات وموتوسيكلات جديدة

مجموعة توليد كهرباء

ماكينات لحام - مكبس ورق
تنايات صاج - مقص كهربائى
ماكينة تقطيع جلد .
سيارات مستعملة وخامات
نقل مرسيدس - نقل نصر
اتوبيس بيد فورد - فولكس فان
٨ سيارات فارتبورج ورمسيس
٢٢ طن زوى حديد - ٢ طن بطاريات
٥٥ طن شرائط ولفات صاج .
٢١٥ طن صاج وكبائن سيارات

المعاينة بمصنع وادى حوف والمنيل والجمهورية والهرم كيلو ٦,٥ طريق مصر اسكندرية الصحراوى

البيع الخميس ٢٥ يونية ١٩٨٧

الثانية عشر ظهرا بمصنع الهرم كراسة المزاد من الشركة ٧٠ شارع الجمهورية ومصنع وادى حوف والهرم الخبير الاستشارى

جورج سعد

١٣ احمد بسيونى حدائق القبة
ت : ٨٢٢٢٢٨/٨٣٢٩٦٢

معـــاهد

A.C.A
الاكثر خبرة - الافضل دائما
قسم الدراسات الحرة
انجليزى / فرنسى / كمبيوتر
بالدراسة بالحضور والمراسلة .
شهادات معتمدة بمصر والخارج .
اساتذة اجانب
A.C.A
مع تحيات د. حماد البجبى

INI بالتعاون مع ilii
الاكاديمية البريطانية
المركز البريطانى الامريكى
المركز الثقافى البريطانى
اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية واوسعها انتشارا
التسجيل الآن
بمصروفات رمزية ٢٠
للاستعلام والتسجيل
الدقى
ميدان الجيزة
العباسية
الدمرداش
القصر العينى
مصر الجديدة : روكسى
JAN FRODEK WETZEL

مـــزادات

محافظة شمال سيناء
مجلس مدينة بئر العبد
بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ٦/٢٩ الساعة ١١ صباحا سيارات مازدا ركاب ، ماجيروس مجهزة مرسيدس ، بيدفورد ، جرارات ، مقطورات ماكينات مياه وطلمبات وماكينات لحام كاوتش وبطاريات وحديد واخشاب ومواتير .

● المعاينة بقرى بالوظة ورمانة والقنطرة
● البيع بمجلس مدينة بئر العبد
مكتب الخبير السيد ابو احمد .

مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد

شركة النصر للبترول
بيع بالمزاد العلنى

الثلاثاء ٦/٣٠ الساعة ١١ صباحا
١٢٠ طن مواسير واطارات كاوتش
٤٠ طن صمامات وبطاريات وفصدير
٤٠ طن صاج حديد مقاسات قوالب رصاص وخراطيم بالفلنشات وخراطيم شحن ومواد بترولية بالفلانشات وجهاز تكييف هواء مركزى ترين وقطع غيار سيارات وموتوسيكلات وخلافة
● البيع والمعاينة بمقر الشركة بالسويس و ٥٠٠ جنيه تامين + ١٣٪ رسوم مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد

شركة الكابلات الكهربائية المصرية بيع بالمزاد العلنى

الاربعاء ٦/٢٤ الساعة ١١ صباحا
١١ اتوبيس بزيروس ، ٥٠٠ كاوتش
١٧ طن بطاريات ، ١٠٠٠ برميل
٢٠٠ طن معدات ورش صيانة
٤٠٠ طن شنابر خردة
٥٠٠ طن تراب حريق محتوى على مخلفات معدنية
١٠٠ طن بلوثلين متشابك
٧٠ طن بلاستيك حشو بوراج
٥٠ طن خراطيم بلوثلين ناشف
● البيع والمعاينة بمقر الشركة بمسطرد ١٠٠٠ جنيه تامين + ١٣٪ رسوم
مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد

مناقصات

مجلس مدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لرصف شارع احمد عرابى وميدان حارث بمدينة بنى سويف وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢٩ ولن يلتفت الى عطاءات القطاع الخاص التى ترد بدون تامين ابتدائى ١٪ كاملا وسابقة اعمال مثيلة من الحكومة او القطاع العام ويشترط ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وتطلب الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنية يضاف لها جنيها اذا طلبت بالبريد وتخضع المناقصة للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

تعديل شركات

تعدل عنـ شركة مراكش للسياحة بزيادة راسمالها الى ١٠٠٠٠٠ ج وتسجل برقم ١٢٢١ لسنة ٨٧ شركات

الشركة المصرية لتجارة المعادن
بيع بالمزاد العلنى

بـ ١٨ أ ش ترعة جزيرة بدران
■ بمسرة شبرا ■
■ الاثنين ٦/٢٢ ١٠ ص ■
● اقراص والواح وسلك الومنيوم
● موتورات كهرباء ومحول كهربائى
● بوبيات واطارات ورولمان بلى
● دفايات ومسخانات ومراوح
● ومكاوى وساعات حائط ومنبهات
● وعجل ومخرطه ومثقاب وشنيور
■ وكريمسالات وسيارات نقل مرسيدس ■
● وفورد وبيجاسو ومازدا نصف
● نقل ولعب اطفال وادوات رياضية
● وخردوات تجارة وق.غ سيارات
■ واشياء اخرى عديدة ■
المعاينة بمخازن ومصانع وفروع الشركة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة
● ب ١٧ شارع الجمهورية القاهرة
■ وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١/٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة
شكرى ميخائيل

■ خبراء المؤسسة ●
● عزت مصطفى وشكرى وهبة

شركة مياه الشرب
■ بكوبرى المعلمين بدمياط ■

بيع بالمزاد العلنى

■ الخميس ٦/٢٥ ١٠ ص ■

٣٣٠ طن مواسير صلب قطر

٦٠٠ مم اطوال ٢ - ٦ م و٤٣ ماكينة وطلمبة ديزل نورمان ولستر بالدينامو ومصانع ٦ محول ضغط عال ولوحات توزيع وموتورات كهرباء ومقاومه بدء حركة ٥ طن كابلات كهربائية واشياء اخرى عديدة
■ وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١/٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة
شكرى ميخائيل

■ خبراء المؤسسة ■
■ عزت مصطفى وشكرى وهبه

مناقصات

محافظة القاهرة

يعلن حى شبرا عن اعادة طرح مناقصة عامة لدى موردى القطاع العام والخاص وذلك لتوريد
١ - لودر
٢ - ننبر
٣ - هراس

والتى تحدد لها جلسة ١٩٨٧/٧/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد مدير الشئون المالية

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات بالدور الخامس ٤٤ ش شبرا للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

87/3056

مراكز خدمة

SANYO سانيو
مركز الخدمة المعتمد
٤٧ شارع الدكتور محمد حسين هيكل / مدينة نصر / المنطقة السادسة - ت : ٦٠٥١٦٣

الجديد فى السوق

معرض موبيليات الزفاف ١٣٢
يستلم نوم سفرة صالون ويدفع اقساط
ادفع من ٦٩٦ جنيها

البعض يفضله مستوردًا!!

الجمهورية

بقلم محسن محمد

بدأنا في انشاء مصنع للاسمنت في اسيوط عام ٧٢ وانتهينا من انشاء هذا المصنع عام ٨٥

فهل هي مصادفة، أو اهمال، أو عدم اعتماد المبالغ اللازمة في الوقت المناسب، أو هو الروتين التقليدي.

قد يكون أحد هذه الاسباب هو الذى أدى إلى إقامة مصنع للاسمنت في ١٢ عاماً، وقد تكون هذه الاسباب مجتمعة.

ولكن هناك رأى آخر قيل أخيرا وهو أن التأخير مقصود، وهو عملية مدبرة مرسومة بعناية.

أما اسباب ذلك فترجع إلى أن البعض يفضلون الاسمنت «مستوردا».

وليس المقصود بهذا البعض أصحاب المباني وملاك العقارات الذين يفضلون المستورد في كل شيء حتى الاسمنت ولكن المقصود بعض التجار المستوردين فإن الجنيه الواحد الذى يدفع في استيراد الاسمنت يربح ثلاثين جنيها على الأقل!

ومن هنا فإننا ننتج ستة ملايين طن من الاسمنت ونستورد ستة ملايين أخرى. وقد يقال أن حركة البناء الضخمة والتعمير المستمر هي التى تحتم علينا التوسع في انتاج الاسمنت، واستيراده، اذا لم يتوفر الانتاج المحلي. وهذه حقيقة ولكنها ليست الحقيقة الواحدة.

عندما كانت مصر تنتج ثلاثة ملايين طن من الاسمنت كنا نصدر نصف مليون منها الى السعودية والعراق والاردن.. الآن تصدر لنا هذه الدول الاسمنت.

وتكلفة انتاج الاسمنت من الطفلة محدودة، قليلة، ولذلك فإن ربح أى مصنع للاسمنت كبير.

ويمكن لهيئة الاستثمار أن تشجع انشاء مصانع للاسمنت اذا عجز القطاع العام عن انشاء مصانع جديدة

ولكن مصنع القطاع العام يقام في ١٢ سنة كما حدث في اسيوط بينما انشأت الاردن مصنعا في العقبة في ٣١ شهراً.

والحكاية ليست فزورة.

ولكن البعض يفضله مستورداً.. ويصر على ذلك!

أسرار مذبحة القضاء

نشرت مجلة «خريجى الحقوق بالاسكندرية» محضرا لاجتماع بعض رجال القضاء مع الزعيم الراحل جمال عبدالناصر يوم ١١ أبريل عام ١٩٧٠ هذا نصه:

□ قال احد الحاضرين من رجال القضاء:

– إني اتكلم نيابة عن رجال القضاء والنيابة لأبلغ الرئيس رغبتنا الشديدة والملحة في الانضمام إلى الاتحاد الاشتراكى لانه ليس عملا سياسيا ولكنه عمل قومى.

□ قال جمال عبدالناصر:

– «ماهو ده اللى أنا بدى أقوله.. ان ده عمل قومى مش عمل سياسي، هو القانون الجديد اتعمل في وقت عصام حسونة.. آخر قانون، بمنع رجال القضاء من الشغل بالعمل السياسي.

بس باعتبر ان دى فقرة كانت بتتحط في كل القوانين.

وأنا الحقيقة مابقراش القوانين، أنا باعتمد على اللى بيدرسوا القوانين ولكن لااستطيع أقعد اقراها مادة مادة. ولهذا فيه أمور بتوخذ بهذا.. يعنى بتطلع ولاتعطى الاتجاه الواجب اللى احنا ننشده.

حقيقة احنا لم نتدخل في القضاء منذ سنة ١٩٥٢ حتى الآن، وكانت عندنا قاعدة ان احنا اذا تدخلنا في القضاء وحاولنا نقول للقضاء احكم بكذا، وده أرفيه وده اعملك، أو اقرب ده أو ابعد ده، ابقى فعلا هدمت عمل اساسى للبلد.

واستقر الرأى على أنه اذا كان فيه قضية سياسية بنعمل احنا قضية سياسية ونعمل حتى احنا انفسنا قضاة ونحكم زى ما احنا عاوزين ونبعد القضاة عنهم، ونتدخل في القضاء.

وبدأ هذا الموضوع بمحكمة الشعب وكان أعضاء مجلس قيادة الثورة اللى بيحاكموا. وكان ده بيدى المعنى للناس بأن هذه القضية سياسية ولنا فيها رأى فنبعدها عن القضاء، واحنا اللى حناخد المسئولية أو بنعمل ثورة في هذا الشأن.

ولكن لم يحدث ابدا وأظن انت متابع هذا من سنة ٥٢ لغاية النهاردة سنة ١٩٧٠. ان احنا تدخلنا مع أى قاضى لأى شيء، لأن الحقيقة القضاء في هذا هو صمام الأمن للبلد. ولكن أخيرا ظهر العكس احنا ماتدخلناش ولكن اراد البعض أن يتدخلوا من القضاء سنة ١٩٦٧ بعد الأزمة اللى احنا كنا فيها [يقصد النكسة]

وكتبت مقالات وقيل كلام وانتم طبعا ادرى بهذا. وكان يجب أن نتدخل لنبعد هذه العناصر، وحتى كان يمكن أن نتدخل بطريق ثانى برضه، كان ممكن اجيب قضاة واقربهم واعمل مجموعة واعمل حزب في وسط القضاء وأخرب دول بدول ودى عمليات كانت بتحصل أيام كل الحزبيين كانوا بيبقوا موجودين في الاحزاب، وكان يبقى فيه القضاة بتوع فلان والقضاة بتوع الآخر

ولكن الحقيقة برضه وجدنا من المناسب ان احنا بنخلص الموضوع ونقضى عليه، وليسير القضاء في الطريق السليم، وانا في الحقيقة رأيى إن القضاة يجب أن يشتركوا في العمل القومى، لأنه لو عملنا حزبين الحقيقة كان القضاء يبقى ملهمشى دعوة ولايتدخلوش في العملية، ولكن الحقيقة طالما أنا مابقولش الاتحاد الاشتراكى حزب لأنه يمثل طبقة أو فئة أو مصلحة هو تحالف قوى الشعب كلها فإذن الحقيقة القضاء يجب أن يكون موجودا في الاتحاد الاشتراكى

□ قال بدوى حمودة وزير العدل السابق:

– ان النص الذى ورد في قانون السلطة القضائية انتقل إليه من القوانين التى وضعت أثناء الاحزاب السياسية السابقة، وعند تفسير هذا النص – وأنا رئيس لمجلس الدولة – كنت أول من انضم الى الاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى، ومازلت حتى الآن ومسأظل دائما ولآخر لحظة في حياتى عضوا في الاتحاد الاشتراكى لأنى عرفت فيه أنه يمثل جميع فئات الشعب، وليس حزبا بالمعنى أو الشكل الذى عرفت فيه أنه يمثل جميع فئات الشعب، وليس حزبا بالمعنى أو الشكل الذى عرفناه وعهدناه في عهد ماقبل الثورة، ولايمكن أن نتحول عنه لأنه يمثل الشعب كله، إلا اذا كنت أريد اتجرد من هذا الشعب ومن غير المعقول أن نجرد رجال القضاء من الشعب الذى ينتمون إليه.

□ قال الرئيس الراحل:

– كان هذا الموضوع أو رأس الموضوع كان موضوعا لمعركة وهمية كانت موجودة في نادى القضاء واستمرت من أول سنة ١٩٦٨ لغاية منتصف سنة ١٩٦٩ وأنا كنت متتبع مايحدث وكل كلمة بيقولها كل واحد وكنت شايف العملية دى، يعنى هو المؤلم فيها انها جت في هذه الاوقات اللى احنا كنا بنمر فيها. والحقيقة اللى حصل بعد كده وهو راس المعركة ان هل ينضم القضاء الى الاتحاد الاشتراكى أو لاينضم القضاة للاتحاد الاشتراكى.

وإلى هنا وتنتهى هذه النقطة من محضر اجتماع الزعيم الراحل جمال عبدالناصر ببعض رجال القضاء الاعضاء في التنظيم الطليعى.

ولكن المجلة علقت على المحضر وبالذات عن تدخل رئيس الدولة في القضاء يعنى أن يطلب من قاض أن يحكم على نحو معين.

وتعليقات المجلة قاسية وربما يحكم القراء بمثلها أو بأقسى عن الاسرار الحقيقية لمذبحة القضاة وأهمية سيادة القانون.

مجلة المجلة

هى: بيسألنى إيه اللى تقدرى تقومى بيه ومايقدرش العقل الاليكترونى يعمله

سرعة اتخاذ القرار

أصدر المجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية الذى يتبع المجالس القومية المتخصصة.. تقريرا مهما في يونيه عام ١٩٧٥ طالب فيه بتطبيق سعر موحد للصرف عند دخول الأموال وخروجها.

وقال المجلس انه ينبغى السماح لسعر الصرف في السوق الموازية بأن يتغير صعودا وهبوطا.

وطالب المجلس بأن يكون سعر الدولار بالنسبة للجنيه المصرى على اساس واقعى وطبقا لسعر الجنيه في الأسواق العالمية.

ومرت ١٢ سنة على هذا القرار حتى نفذ أخيرا ليكون بداية للاصلاح الاقتصادى.

ولو أن هذا القرار نفذ عند صدوره فإن أعضاء المجلس هم من الخبراء الاقتصاديين الذين لايتحركون ولايعملون وفقا لايديولوجيات معينة أو لأنهم مع الحكومة أو المعارضة بل يدرسون ويفكرون ثم يعرضون فهم لايملكون سلطة إصدار القرار.

ولو أن هذا القرار نفذ لتغيرت أمور كثيرة في مصر، ولكان ارتفاع سعر الدولار بالنسبة للجنيه تدريجيا بدلا من تلك القفزة الاخيرة.

ولو..

ولكن التأخير في اصدار بعض القرارات أو عدم مواجهة الامور بشجاعة مهما تكن مؤلمة يؤدى إلى تراكم المشكلات والاخطاء وتصبح المواجهة في بعض الاحيان وكأنها عملية بتر حاسمة.. ومؤلمة.

ولايزال في امكاننا إصدار قرارات كثيرة مؤجلة مهما تكن مؤلمة.

قرأت

«الذكرى الاربعون لاغتصاب.. فلسطين»!

«الذكرى العشرون لهزيمة (١٩٦٧)»!

«الذكرى الثامنة عشر للمذبحة.. ايلول»

«الذكرى الثامنة عشرة لاحراق.. الأقصى»!

«الذكرى الخامسة للغزو الاسرائيلى.. لبيروت»!

وماذا بعد؟!

ذكرياتنا سوداء كتاريخنا، حمراء كماضينا، بيض «كأعلامنا».

فؤاد الهاشم – جريدة الوطن

الصراف: زوجك دايما إيده بتتهز وهو بيمضى شيك بأكثر من ١٠٠ جنيه.

□ يقولون أن التدخين مسألة «حرية شخصية»! ونحن نقول ان هذا هو نصف الحقيقة! فالحرية الشخصية للانسان تنتهى عندما تتعارض مع حريات الآخرين. أنت تدخل الى صديقك أو زميلك في العمل، في مكتبه أو في منزله.

انت تدخن وتنفث سموم «النيكوتين» والابخرة السامة من سيجارتك.

هو لايدخن ولكن دخان سيجارتك يملأ سماء الغرفة وهو يستنشقه عندما يتنفس ويدخل الى حويصلات رئتيه فيلوث جهازه التنفسى!

أين حريتك الشخصية التى ألغت حريته الشخصية في عدم رغبته في استنشاق أدخنة التبغ المرعبة؟!

عبدالرحمن النجار – النبس

من رسائل القراء

حين يبدأ العام الجديد.. أقترح عودة العصا إلى المعلم في المدرسة.. لاللضرب ولكن للانضباط.

طارق محمود عبدالعزيز – المطرية – الدقهلية

□ مرتبى لايتجاوز الستين جنيها ولدى طفلان مريضان بالصرع ويحتاجان لعلاج مستمر من مستشفى جامعة طنطا.. فهل يساعدنى ذوو القلوب الرحيمة.

فتحى محمد ابراهيم – الادارة الصحية بالمحلة الكبرى

□ ونحن على مشارف انتخابات المجالس المحلية يجب اعطاء هذه الانتخابات أكبر قدر من الدعاية في وسائل الإعلام.

طارق محمود عبدالرازق – المطرية – دقهلية

كلمة ونصف

● توجد سلطة للرجل على المرأة.. [illegible] يمارسونها.

● اذا كانت المرأة [illegible] الملايين.. [illegible] معاً.

● الأحمق يستطيع أن ينتقد ويدين ويشكو.. كل الحمقى يفعلون ذلك.

● عندما يتكلم فهو مغرور وعندما تفعل مثله فأنت موضوعى.

● من يعرف أو يدعى أنه يعرف كل شيء.. في حاجة الى أن يتعلم الكثير.

● أفضل أن تعطيه بدلا من أن تقرضه.

● نوعان من البنات في العالم: الأولى تستطيع الزواج من أى رجل والثانية تسعد بالزواج من أى رجل.

● السماء تضمن لنا هبوطا آمنا من رحلة الحياة ولكنها لاتضمن لنا رحلة مريحة.

● لولا الأمل لتمزقت القلوب.

● الزواج: مسرحية يسند فيها الدور الثانوى الى الزوج.